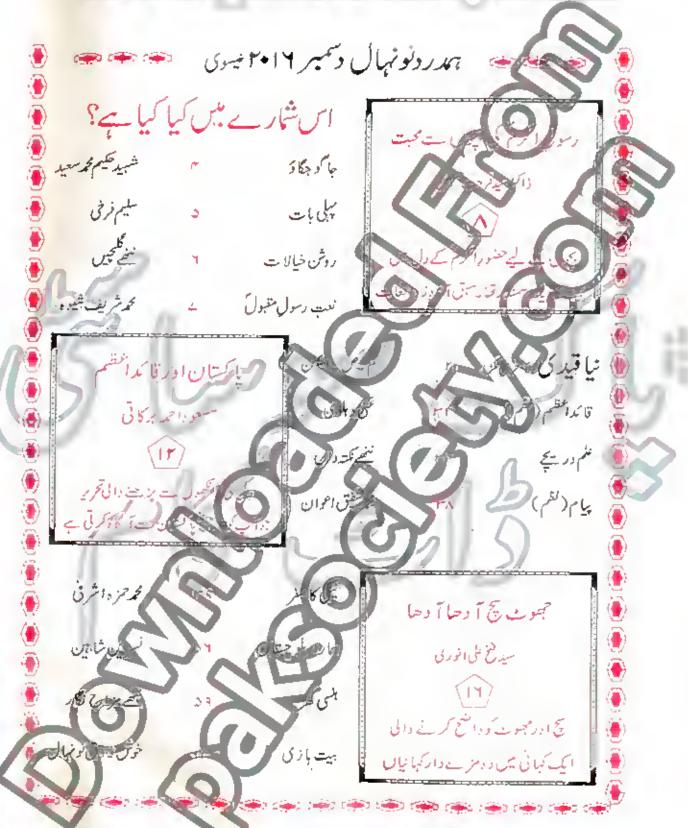
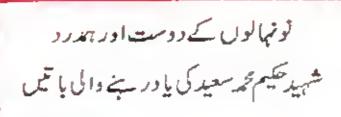




ociety.com









رسول الندسلى الندعاية وسلم كى باك زندگى جارے ليے ہرلحاظ سے نموند ہے۔ اگر ہم اس کے مطابق اپنی زندگی گز ارنے کی کوشش کریں تو دین اور دنیا یہ ونوں بھلائی کے دروا**ز ہے** ہمارے لیے کھل جا کیں۔ آپ اللہ تعالیٰ کے رسول تھے، اس کے محبوب ننھے، لیکن آپ ایک انسان بھی تھے۔خوداللہ تعالیٰ نے آپ سے کہلوایا ہے کہ:

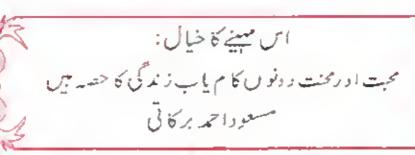
· ' میں تو تم حبیبا ہی ایک انسان ہوں ۔' ' (سور ہُ کہنے ، آیت ۱۱۰)

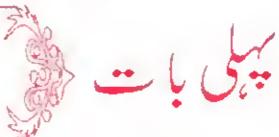
اس کا متصدیہ بھی ہے کہ حضور کے ہے اعمال ہرانیان کے لیے قابلِ عمل ہیں اور ہرانیان کو کوشش کرنی جاہیے کہ وہ آپ کی پیروی کی کوشش کر ہے ، آپ کے بتا کے ہوئے راہتے پر ھے ۔ بینہ سمجے کہ حضور تورسول تھے۔ آ بیا گی کی بات بھے میں کباں! حقیقت رہے کہ آ پا نے ا نسا بوں کوزندگی کا آسان اور سچا طریقة سکھایا اور جو پچھفر مایا اس پرشل کر کے بھی بتایا ، اس لیے ہ کا را بھی فرض ہے کہ ہم اس طریقے کو اپنا بمیں ۔ اسلام آ سان دین ہے۔ اسلام ایسا طریقہ زندگی ہے، جس پر عمل کرنے ہے انسان کو تکایف نہیں ہوسکتی ، جس پڑمل کرنے ہے انسان کو سکون اورخوشی حاصل ہوتی ہے۔

رسول الله صلی الندعلیہ وسلم نے علم کو ہرمسلمان کے لیے فرض قرار دیا ہے۔ سب ہے بڑای دولت علم ہے۔ ربیا پیسا آنی جانی چیز ہے، لیکن علم ہمیشہ رہنے والی، ہمیشہ طانت و بے والی، ہمیشہ مدو کرنے والی چیز ہے۔ ہم جتناعلم حاصل کریں گے، اتنے بی خوش رہیں مے، لہذا ہمیں دولت حاصل کرنے بابڑھانے کے بارے میں نہیں ،اپناعلم بڑھانے کے بارے میں سوچنا ج<mark>ا ہے۔</mark>

(ہدر دلونمال تومیر ۱۹۹۲ء سے لیاممیا)

باه ناميه بمدرد نونيال وتمبر ۲۰۱۲میسای





ہندردنونبال کے ۱۳ ویں سال کا بارھوان شارہ و حاضر ہے۔ جمری سال کے لحاظ ہے بیدر تھے الاول کا مہینا ہے۔ اس مبارک مینے میں جارہ ہے بیارے بی حضرت محمہ مسلمی اللہ علیہ وسلم و نیا میں تشریف لائے۔ آپ کی ساری زندگی قرآن یا گئی نموند تھی ۔ آپ نہا بیت مہر بان ، رتم دل اور ملنسار ہتے ۔ آپ گھر کا کا م خود بی کساری زندگی قرآن یا گئی کے معرف کو بی کسیر ہور ہی ہو یا حفاظت کے لیے خطرق کو دی محمودی ہو یا حفاظت کے لیے خطرق کو دی جارہ کی ہو ۔ آپ مجمی نام مز دوروں کے ساتھ شامل ہوجاتے ۔ غلاموں کو اسپتہ بچول کی طرح عزیز ریکھتے ۔ تیم بی عام مز دوروں کے ساتھ شامل ہوجاتے ۔ غلاموں کو اسپتہ بچول کی طرح عزیز ریکھتے ۔ تیم میں اور تا انسان کے ساتھ اور انسان کے ساتھ اور انسان کے ساتھ ان کا حق دیا دیا ہو گئی اور تا انسان کو پہند نہیں کرتے تھے ۔ آپ مظلوموں کی فریاد سنتے اور انسان کے ساتھ ان کا حق دلاتے ۔ وعد و کر کے ضرور ہورا کرتے مجھی بدعبدی ندفر مائی ۔ مزائی سبادک میں ساوگی بہت تھی ۔ جوساسنے آتا ، کھا لیتے اور جو کی جات ایک کی سرت پڑل کرنے کے حسن اخلیق کی برکت سے جارہ ایک مشال محاشرہ قائم ہو گیا۔ اللہ تعالی کا مامس خوصورا کرم کی سیرت پڑل کرنے کی اخلیق کی برکت سے جارہ ایک مشال محاشرہ قائم ہو گیا۔ اللہ تعالی ہم سب کو حضورا کرم کی سیرت پڑل کرنے کی اخلیق کی برکت سے جارہ ایک مشال محاشرہ قائم ہو گیا۔ اللہ تعالی ہم سب کو حضورا کرم کی سیرت پڑل کرنے کی اخلیق کی برکت سے جارہ کی نے کی خوب کہا ہو گیا۔ اللہ تعالی ہم سب کو حضورا کرم کی سیرت پڑل کرنے کی کو خوب کی کے خوب کہا ہو کہا ہو گیا۔ اللہ تعالی ہم سب کو حضورا کرم کی سیرت پڑل کرنے کی کو خوب کہا ہو کہا ہو کہا ہو گیا۔ اللہ تعالی ہم سب کو حضورا کرم کی سیرت پڑل کرنے کی کی خوب کرنے کی خوب کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا کو کو کرنے کی کو کو کہا کی کو کو کہا کی کو کہا ہو کہا ہو کہا گیا ہو کہا ہو کہا ہو کہا کو کو کہا کہا کو کہا کہا کہا کہا کہ کو کہا کہا کہ کو کھی کی کو کھی کی کو کرنے کی کو کہا کہا کو کہا کہا کو کھی کو کھی کو کھی کر کے کہا کو کہا کہ کو کھی کو کھی کو کھی کی کو کھی کی کر کی کر کے کہا کو کھی کو کہا کو کو کہا کو کھی کو

مسر ور ، حضوری کا میدز تنبه بھی بڑا ہے میل نیسلی آخری صف میں تو کھزا ہوں

و مبر کی ۲۵ تاریخ کو ہمیں ایک آزاد وطن بنا کردینے والے فقیم رہنما قائدا عظم مخد نلی جناح پیدا ہو گے۔
سے ۔ انھوں نے ۱۹۳۹ و بی سے ہر سال عبد کے موقع پر قوم کے نام پیغام دینے کو سلسلہ شروع کردیا تھا۔
۱۹۳۵ و ہیں عبد کے ایک پیغام میں انھوں نے کہا تھا: ''ہر سلمان جا نتا ہے کہ قرآن کریم انسانوں کے لیے ایک کمنل مشابطۂ حیات ہے ، جو نذہب سے لے کرروز مروز ندگی کے معاملات تک اردح کی نجات ہے جم کی صحت کمن مواشر سے سے لے کرایک ایک فرد کے حقوق تک ، اخلاقیات سے لے کر جرائم تک اوراس دینا کسی ، پورے معاشر سے سے لے کرایک ایک فرد کے حقوق تک ، اخلاقیات سے لے کر جرائم تک اوراس دینا کے سے لے کرآخرت کی جزاومز اسک سب امور کی وضاحت کرتا ہے ۔ ہمارے رسول پاک نے لازم قرار دیا ہے کہ ہر مسلمان قرآن نیا گیا گیا ہے۔ اورا پنار اہبر خوو بن جائے ۔ بسین اس لا فانی کرا ہو کے پینا م کو سیمی کراس کے مطابق چلنے کی کوشش کرنی چاہیں ۔

سونے ہے لکھنے کے قابل زیر کی آ موزیا تیں



عبدالتارايكي

ا نسان بنو،!نسة ن كوبْلا وُ _ مرسله: عبدالجاردي انصاري ولا يور

واصف على داصف

لوگ فرعون کی خمرح زندگی گزار تے ہیں اور حضرت موی کی طرح عاقب جا ہے ہیں۔ مرسله: آریان مبایس ، حبکه نا معلوم

عقل منذ انسان و: ہے، جو خور الی اصلاح كرين كوشش كرة كيا

مرسلا: مبك اكرم، ليافت آباد

ورزش ہے جسم سنبو وا ہوتا ہے ا : رمطا کے ہے و ما گے ۔ مرسله : محمد ارسلان صدیتی ، کراچی

ابطالوی کہاوت

ی بل شخنس کے یا س وقت نیس ہوتا ، کیوں کہوہ تمام ونت برباد کرد یتا ہے۔

مرسله: عا تشهمه خالد تریشی سکھر

حضورا أكرم صلى الندعليه وسكم

ایک مسلمان کا ، د دسر ہے مسلمان کے لیے سلام کرنے ہے مبتر کوئی تحذیبیں۔

مرسل : سيد ومين فاطمه عابدي ،كوت سلطان

حفنرت على كرم الله وحبأ

عالم مرنے کے بعد مجی زندہ رہتا ہے، لیکن جابل زندگی ہیں ہی مرجا تا ہے۔ مرسلا: راحم فرخ خان اليابت آباد

حضرت سلمان فارئّ

باننے سے خوشی اس طرح براحتی ہے، جس طرح زین میں ہویا ہوا چی فصل بنا تا ہے۔ مرسل: تام چا تامعلوم

حفزت معرد ف كرخي

اگرتم د ومرول ہے وولت میں نہیں بڑ دو کئے تو حسن اخل آسیں بن بر ه جا دُ ۔ مرسله: تحريم محمد ابراہيم احمد اني ساتھمڙ

ينخ سعدي

ووست سے ای وقت ہوشیار ہوجاؤ، جب وہ تم ہے تمحاری تعریف کرنے لگے۔ مرسله: تاعمه ذوالفقار، كراچي

وتمير ٢١٠١ سيدي

تعتب رسول مقبول عليته محمد شريف شيو ه

> جانِ رحمت پیارے پیارے مصطفے ا سب سے اجھے ہیں ہارے مصطفعً

راوِ حق میں آئیں لاکھوں مشکلات ىر كېچنى

ہے انہی کامول میں بس راہ مجات کر گئے جن کے اشار نے مصطفاً

سکتا کوئی ان کی مثال نیارے مصطفعً منفرد ، کیتا ،

د کھنا جا بتا ہے شیوہ وہ مزار جس میں خوابیدہ میں بیارے مصطفے

رسول اکرم شیک کی بچول سے محبت ڈاکٹر سیدفرحت حسین

انسانوں پراللہ تعالیٰ کا احسان ہے کہ زندگی بخشنے کے ساتھ ساتھ اس نے ہمیں اپنی نعمت ہوں سے بھی نواز ا اور رحمتوں سے بھی ۔ قرآن پاک ہمارے لیے اللہ کی نعمت ہے اور آخری نبی حضرت محد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے لیے اس کی رحمت ہیں ۔ قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو سارے جہانوں کے لیے رحمت بنا کر بھیجا گیا ہے ۔ حضور کی سیر سے مبارک اس بات کا عملی شوت ہے کہ آپ تمام ایسانوں بنا کر بھیجا گیا ہے ۔ حضور کی سیر سے مبارک اس بات کا عملی شوت ہے کہ آپ تمام ایسانوں بنے لیے شیخ اور شفقت کا برناؤ فر ماتے سے جو آپ کی مخالفت کرتے سے اور تکلیفیں پہنچا تے سے ۔ آپ ہر ایک ہے ساتھ محبت اور رحم دیل کا ایک جبیبا سلوک فر ماتے سے خواہ وہ ہر دار ہویا غلام ، امیر ہویا غریب ، چھوٹا ہویا بڑا ، ووست ہویا دشمن ۔

بچوں کے لیے تو آپ کے دل میں محبت کا ایک سمند کو بھا اور ان کے ساتھ خصوصی محبت کا برتاؤ فر ماتے تھے۔ طرح طرح سے ان کا دل رکھنے اور انھیں خوش کرنے کی کوشش فرماتے ہتھے۔ آپ بچوں کے ساتھ خود بھی اس طرح کا سلوک فرماتے گئے اور بڑوں کوشش فرماتے ہتے اور بڑوں کو بھی اس طرح کا سلوک فرماتے گئے اور بروں کو بھی اس کی تا کید فرمانے تھے کہ ان کے دل کو کوئی تھیں نہ پہنچے اور نہ انھیں کسی بے عزتی کا دساس ہو۔

ایک صحابی میں کہ میں بھین میں انصار کے کھجوروں کے باغ میں جاکر ڈھلے مارکر کھجوری گراتا اور کھا تا تھا۔ ایک بار جھے پکڑ کر حضور کے پاس لے جایا گیا اور میری شکایت کی ۔ آپ نے بوجھا: ''ڈھلے کیوں مارتے ہو؟''

میں نے عرض کیا:'' جمجوریں کھانے کے لیے۔''

فر ما یا:'' جو کھجوریں نیک کرز مین برگریں وہ اُٹھا کر کھالیا کرو، ڈیشیلے نہ مارا کرو۔''

میفر ماکرآ کے سنے میرے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا اور دعادی۔

حضورِ اکرم کو بچوں سے جو محبت تھی ، اس میں اپنے اور پرائے کا کوئی فرق نہیں تھا۔ آپ بچوں کوخود پہلے سلام کرتے ۔ کہیں باہر جار ہے ہوتے یا باہر سے تشریف لا رہے ہوتے تو راستے میں جو بچے ملتے انھیں اپنی سواری پر آ گے اور پیچھے بھالیتے ، انھیں بیار کر نے اوران سے میشی میشی یا تیں کر نے ۔

ایک بار ای طرح کسی بچے کو پیار کرر ہے تھے کہ ایک دیہاتی آیا اور کہنے لگا: َ بِیَّ بچوں کو بیار کررے ہیں ، میرے بو دی ہیجے ہیں ، کیکن میں نے بھی کسی ہیجے کو یمارنہیں کیا۔''

آ پ نے فر مایا:''اللّٰدتعالیٰ نے تمھارے دل سے محبت چھین کی ہے تو میں کیا کروں ۔'' آ پ اینے اواسوں ہے بے حدمحبت کرتے تھے۔ان کے ماتھ کھیلتے تھے۔انحیں ا پنی پیٹے مہارک پر بھا کرسواری کراتے تھے۔حضرت انسؓ فریاتے ہیں کہ میں نے کسی کو ا ہے بچوں سے اتن محبت کرنے نہیں ویکھا جتنی حضورِ اکرم کرتے ہتھے۔

ایک بارآ پ نماز ادا فرمار ہے تھے۔ سجدے میں گئے تو آپ کے نوات آپ ک پیٹے مبارک برسوار ہو گئے ۔ آ پ نے سجدہ لمبا کر دیا۔ بیدد کھے کرایک صحالی 'نے یو جھا کہ آ پ نے ایسا کیوں کیا؟

آ ب نے فرمایا: ''میرا بچہ پُشت پرسوارتھا۔ میں نے گوارانہیں کیا کہ اس کے تھیل میں خلل پز ہے۔ اس لیے عجد ہ لسا کر دیا۔''

Principal actività de la contractiva d ما د نا مبه بمدرد نونبال وسمير ٢٠١٦ تيسري



پیارے بی کو بچوں ہے اتن محبت تھی کہ جب فصل کا کوئی نیا میوہ آپ کی خدمت میں لایا جاتا تو حاضرین میں سب ہے کم عمر بچے کوسب سے پہلے دیا جاتا۔
حضرت انسؓ نے دس سال حضور اکرمؓ کی خدمت میں گزارے۔ وہ فرماتے ہیں کہ اس پوری مدت میں بچے کو جھڑ کا بک ہو۔
کہ اس پوری مدت میں بھی میں نے نہیں دیکھا کہ حضور اکرمؓ نے کسی بچے کو جھڑ کا بک ہو۔
حضرت جابر ابن سمرؓ اپنے بچپن کا واقعہ بیان کرتے ہیں کہ ایک بار نمازے وارغ
ہوکر آپ گھر کی طرف چلے تو میں بھی پیچھے ہیچھے ساتھ ہولیا۔ ادھر سے چند بچے اور
نگل آئے۔ آپ نے سب کو پیار کیا اور مجھے بھی پیار کیا۔

حَصِّرت زیدؓ کے بیٹے اُ سامہ پر آ پ اس قد رشفقت فر ماتے تھے کہ اپنے مبارک ہاتھوں سے ان کی ناک بھی صاف کر دیتے تھے۔

ایک باز آپ کہیں تشریف لے جارہے تھے۔ رائے بین کچھ بچے کھیل رہے تھے۔ آپ نے دیو چھانے میں کچھ بچے کھیل رہے تھے۔ آپ نے دیو چھانے مقصد آپ نے دیکھا کہ ایک بچہ دومروں سے الگ غم زود بیٹھا ہے۔ آپ نے پوچھانے '' بیٹے! کیا بات ہے ،تم کیوں اُ داس ہو۔ تمھا رہے ساتھی کھیل رہے ہیں۔ تم کیوں نہیں کھیل رہے ہو؟''

بچے نے عرض کیا:''میرا ہا پ مر چکا ہے۔ ماں نے دوسری شادی کر لی ہے۔اب میرا کوئی سر پرست نہیں۔''

آ پ نے فر مایا:'' کیاتم کو بیہ پسندنہیں کہ محکم تنمھارے باپ : عا کشہ تنمھاری ماں اور فاطمیہ تنمھاری بہن ہوں؟''

بچہ بیان کر بہت خوش ہوا اور رحمتِ عالم نے اس بچے کواپی شفقت میں لے لیا۔ مکہ سے ججرت کر کے جب حضورِ اکرم مدسینے میں داخل ہوئے تو انصار ک

و و ما و تا سد و مردد نونهال ۱۰ و میر ۱۱۰ سری

S CONTROL OF SOME OF S

چھوٹی جھوٹی بچیاں آپ کے استقبال کے لیے گھروں سے نکل آئیں اور خوش کے گیت گانے لگیں۔ جب آپ وہاں پہنچ تو انھیں دکھ کر بہت خوش ہوئے اور محبت سے پوچھا: ''اے لڑکیو! کیاتم مجھ سے محبت کرتی ہو؟'' سب نے ایک ساتھ کہا:''ہاں ، یارسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ۔''

سب نے ایک ساتھ کہا: '' ہاں ، یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ۔'' فر مایا: '' میں بھی تم ہے محبت کرتا ہوں ۔''

حضور اکرم سارے جہانوں کے لیے رحمت تھے، اس لیے آپ کی رحمت اور محبت اور محبت اور محبت و شفقت صرف مسلمان بچوں کے لیے ہی نہیں تھی، بلکہ مخالفین اور کا فرول کے بیے ہی نہیں تھی، بلکہ مخالفین اور کا فرول کے بچوں کے بیان کا برتا و کرتے تھے۔ بچوں کے ساتھے بھی آپ ایسی ہی شفقت ومحبت کا برتا و کرتے تھے۔

ایک بار بڑگ کی زو میں آ کر کا فروں کے چند لڑ گے مارے گئے۔ آ ب گو خبر ہوئی تو بہت رنجیدہ ہوئے اور افسوس کا اظہار فر مایا۔

ایک صحالیؓ نے عرض کیا:'' و و تو کفار کے بنچے تھے۔'' آپ نے فر مایا:'' بنچے تو کا فروں کے بھی تم سے بہتر ہیں۔'' اور دول و تاک سے فرال ان' خرول کے بھی تم سے بہتر ہیں۔''

اور دو بارہ تا کید ہے فر مایا :'' خبر دار بچوں کوئل نہ ٹر نا ،خبر دار بچوں کوئل نہ کر نا۔ ہر جان اللّٰہ کی فطرت پر بیدا ہوتی ہے ۔''

بچوں کے ساتھ محبت اور رحم دلی کے برنا وکی الیمی مثالیس کہیں نہیں مل سکتیں۔ آپ بچوں کے ساتھ محبت اور رحمت کا پیکر ہتھے۔ آپ جبیسا بچوں کا دوست اور مہر بان کوئی اور نہیں ہوسکتا۔ ایسے رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے طور طریقوں پڑمل کرنا ہم سب مسلمانوں کا فرض ہے۔

پاکستان اور قائداعظم

مسعوداحمه بركاتي

انسان بڑا کیے بنتا ہے؟ یا بڑا آ دمی کس کو کہتے ہیں؟ سب مانتے ہیں کہ دنیا میں بڑے آ دمی بہت کم ہوتے ہیں ، کیوں کہ بڑا بنا آ سان نہیں ہے۔ بڑی مشکل ہے کوئی بڑائی کے مرہبے تک پہنچتا ہے۔ بڑا بنے کے لیے بہت ی خوبیوں یا خصوصیات کی ضرورت ہوتی ہے۔ بڑے آ دمی بھی گئی تشم کے ہوتے ہیں۔ جن کے پاس دولت بہت زیادہ ہودہ مجھی بڑے آ دی کہلاتے ہیں۔جن کے یاس حکومت ہوان کو بھی دنیا بڑا مانتی ہے۔جو بہت ازیا د ونکم والے ہوتے ہیں یا کسی فن میں کمال رکھتے ہیں وہ بھی بڑے آ دی ہوتے ہیں۔ کچھلوگ ایسے ہوتے ہیں جن کے یاس ان میں ہے کوئی چیز نہیں ہوتی ۔ دولت واحکومت ہے بھی ان کو خاص دل چھی نہیں ہوتی ، مگر وہ خلق خدا کی خدمت کرتے ہیں ۔ وہ اپنے فائدے کے لیے نہیں ، دوسرے انسانوں کی بھلائی کے لیے کائم کرتے ہیں۔وہ اینے فائدے کے لیے جیس سوچتے ، بلکہ عوام کے فائدے کی فکر میں رہتے ہیں۔کسی کو تکلیف میں دیکھتے ہیں تو اس کی تکلیف دور کرنے کی کوشش کرتے ہیں یعوام کو غاط را ستے پر چلنا ہوا دیکھتے ہیں تو این کو بھی راہتے بتانے کی کوشش کرتے ہیں۔اسی کو را برنمائی (رہ نمائی یا رہنمائی) کرنا کہتے ہیں۔ جوانسان اپن قوم کو سی راستہ بناتے ہیں و وقوم کے رہنما ہوتے ہیں ۔ کسی قوم کی سیحے رہنمائی کرنا آ سان کا منہیں ہے۔ اس کے لیے بڑے علم اور بڑی تابلیت کی ضرورت ہوتی ہے۔ ایسے رہنماؤں کو اکثر بڑی مشکلات پیش آتی ہیں۔ قا کداعظم بڑے اور سیح رہنما تھے۔انھوں نے ہمیں سیح راستہ د کھایا۔

جارے پڑوی میں جو ایک بڑا ملک ہے، اس کا نام بھارت ہے۔ پہلے وہ

و معنى المنافقة المن

ہندستان کہلاتا تھا۔ اس وقت ہندستان اتنا بڑا تھا کہ اس میں ہمارا پا کستان بھی شامل تھا، لیمنی جوصوبے (پنجاب، سندھ، سرحداور بلوچتان) اب پاکستان میں ہیں پہلے وہ بھی ہندستان میں شام نتھے۔ بنگال نام کا ایک بڑا صوبہ بھی یا کستان کا حصہ بن گیا تھا۔ وہ بھی پہلے ہندستان میں ہی تھا۔غرض ہندستان بہت ہی بڑا ملک تھا۔اس ملک پرمسلمانوں نے ا یک ہزار برس کے قریب حکومت کی تھی ،لیکن رفتہ رفتہ انگریز وں نے حکومت پر قبضہ کرلیا۔ کوئی سو برس تک انگریز دل نے مزے سے حکومت کی اور خوب فائدہ اُٹھایا۔ اب ہندستان کے لوگوں کی آئیجیں تھلیں ۔ان کوا حساس ہوا کہ ہمار ہے ملک پر ہماری تحکومت کے بچائے سانت سمندریا رہے آئے ہوئے غیرلوگوں لیعنی انگریزوں کا تحتم چلتا ہے اور ہم ان کے ماتحت ،محکوم اور غلام ہیں۔ انگریزوں نے ہماری آزادری چھین کی ہے۔ غلاثی لعنت ہے۔ آ زادی نعمت ہے۔ آ زا دقو میں اپنی قسمت آ پ بناتی ہیں۔ ترتی کرتی ہیں۔ اس-احساس نے ہندستان کے ہندو،مسلمان دونوں میں ایسے بڑے انسان پیدا کر دیے جنھوں نے غلامی ہے نجات حاصل کرنے کی کوششیں شروع کردیں اور انگریزوں ہے مطالبہ کر دیا کہ وہ ہندستان ہے واہی طلے جائیں اور حکومت ہمارے حوالے کرویں۔ ظا ہر ہے انگریز اس برآ سابی ہے راضی نہیں ہو سکتے تھے۔ انھوں نے بخی شروع کر دی۔ ہندستان کے رہنماؤں کو گرفتار کر کے جیلوں میں ڈالا ۔مسلمان لیڈروں میں خاص طور پر مولا نا حسرت موہانی ،مولا نا محد علی جو ہر ، مولا نا ظفر علی خال نے نہایت استقلال اور بہا دری ہے انگریز وں کا مقابلہ کیا ۔ تکلیفیں اُٹھا کیں ،جیلیں کا ٹیس اور انگریز کومجبور کیا کہ وہ حکومت ہندستان کے لوگوں کے حوالے کر دیں ۔

۳۰ دسمبر ۲۹۰۱ء کو ڈیٹا کا میں نوا بمحسن الملک کی رہنمائی میں مسلم لیگ کی بنیا د

ڈالی گئی۔ ۱۹۳۰ء میں علامہ نے مسلم لیگ کے سالا نہ اجلاس میں ان علاقوں میں مسلمانوں کی حکومت قائم کرنے کی تجویز پیش کی ، جن میں مسلمانوں کی تعداد ہندووں سے زیادہ ہے۔ ہندستان میں دو بڑی قومیں بستی تھیں ہندو اور مسلمان مسلمانوں کا ند ہب، تہذیب ، زبان ، تاریخ اور اخلاقی اصول دوسری قوموں سے الگ ہیں ، اس لیے ان کو ایک ایسا آزاد وطن در کارتھا کہ جس میں وہ اپنے ند ہب اور اپنی مرضی کے مطابق سکون سے زندگی گزار سکیں اور معاشی طور پر بھی آزاد ہوں۔

قائداعظم محمعلی جناح ۱۹۱۳ء میں مسلم لیگ میں شامل ہو چکے تھے۔ انھوں نے فر مایا:'' ہندستان نہتو ملک ہےاور نہاس کے باشند ہےا کیک قوم ہو سکتے ہیں۔ بیاریک ذیلی براعظم ہے، جو کئی قو موں پرمشمثل ہے،جس میں ہندواورمسلمان دوا ہم قو میں ہیں ہ' قا کداعظم کی صدارت میں ۲۳ مارچ ۴۳۰ اء کومسلم لیگ کے اجلاس لا ہورامیں وہ اہم 'قرار دا دمنظور ہوئی جواب قرار دادِ یا کستان کہلاتی ہے۔اس کے بعد مسلمانوں کی جدوجہد بهت زور بکر گئی اور آخر ۱۳ – اگست ۱۹۳۷ء (۲۷ دیمضان المبارک ۱۳۲۷ ججری) کو مسلمانوں کا وطن پاکستان کے نام ہے قائم ہوگیا۔ قائداعظم نے پاکستان بنا کر جنو لی ایشیا کے مسلما نوں کو نہ صرف غلامی ہے نجات دلائی ، بلکہ ان کو ایک ایسًا ملک دیاء جہاں وہ احجیمی اور باعزت زندگی گز ارسکیس ۔ جناح صاحب خود اپنی زندگی میں بھی اخلاقی اُصولوں کے خی ے یابند تھے۔ان کا بیوا قعہ سب ہی نے پڑھا ہوگا کہ ایک مقدے میں ایک موکل اینے کاغذات کے مطالعے کی قیس دی ہزار ریے دینے کو تیارتھا الیکن قائداغظیم نے کاغذات کم وفت میں پڑھ لیے اور اس کے مطابق موکل سے صرف ساڑھے تین ہزار ریے لیے۔ قا ئداعظم جا ہتے تھے کہنو جوان دل لگا کر پڑھیں اور اعلانعلیم حاصل کریں ، تا کہ یا کستان کوتر تی دیے سکیں۔وہ ہرشخص کومحنت سے کام کرنے کی ہدایت کرتے ہتھے۔'' کام، ما ديا ميه بمدر د نونهال وتتمير ٢٠١٢ تيهوي

يەشمار رپاك وسائٹى ڈاٹ كام نے پیش كيا ہے

پاکسوسائٹیخاصکیوںھیں:-

ایڈفرہلنکس

ڈاؤنلو ڈاور آنلائنریڈنگایکپیجپر

نا ولزا و رعمران سیریز کس مُکمل رینج

ہائیکوالٹیپیڈیایف

ایککلکسےڈاؤنلوڈ

کتا بکی مُختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on http://paksociety.com to Visit Us

http://fb.com/paksociety

http://twitter.com/paksociety1

https://plus.google.com/112999726194960503629

پاکسو سائٹی کو فیس بُکپر جوائن کریں

پاکسو سائٹی کو ٹوئٹر پر جوائن کریں

پاکسو سائٹی کو گو گل پلس پر جوائن

کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہماراویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گو گل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

ا پنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائیٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لا ئبریری کا ممبر بنائیں۔

اِس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سر مایہ در کار ہو تاہے،اگر آپ مالی مدد کرناچاہتے ہیں توہم سے فیس

ئېک پر رابطه کریں۔۔۔ ہمیں فیس کی براائج

ہمیں فیس بک پرلائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے اپنچ پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-



كام اور كام ' كے الفاظ سنتے يا پڑھتے ہى ذہن ميں قائد اعظم كى تصوير آجاتى ہے۔ تا کداعظم کے ذہن میں پاکستان کا تصور بیتھا کہمسلمانوں کا بیسب ہے بڑا ملک،سب سے احجھا ملک بھی ہوگا اور تمام پاکتانی پیار ومحبت سے مل کررہیں گے، ایک دوسرے ک مد د کریں گے اور ملک کوتر تی دیں گے۔ایمان ،اشحا داور تنظیم کے الفاظ میں قائد اعظم نے پاکتان کی ترتی او راسخکام کا راستہ بتا دیا ہے۔اپنے دین کے لیے سچا جذبہ اور دین اُصولوں پرعمل ہی فلاح کا راستہ ہے۔ پاکستان کا ہر آ دی ایپنے کوصرف پاکستانی سمجھے۔ ایک صوبے کا رہنے والا دوسرے صوبول کے رہنے والوں کو غیر نہ سمجھے۔ ایک زبان بو کنے والاً و وسری زبان بو لنے والوں کو بھی اپنا بھائی سمجھے ۔نفرت اور تعصیب ہے ملک کی جڑیں۔ ہل جاتی ہیں ۔محبت ،اعتاد اور تعاون ہے ہرا کیک کو فائد ہ ہوتا ہے اور سب ہی آ گے بڑھتے ہیں ،سب کوسکون ملتا ہے اور ملک میں امن وآ شتی کے چیشے اُ بلنے لگتے ہیں ۔ قا کداعظم نے بڑی وضاحت سے بہت زور دے کرکئی بارفر مایا کہ یا کستان کی ز بان اردو۔ اور صرف اردو ہوگی ،لیکن یا کشان کی عمر ۲۹ برس کی ہوگئی اردو آج تک سر کاری زبان نہیں جن سکی ، بلکہ میں تو پیرد نکچے رہا ہوں کہ ہم اردو کیے روز بہ بروز ۔ دور ہوتے جارہے ہیں۔انگریزی کا استعال عام ہوتا جار ہا ہے۔ گویا ہاری کوئی زبان ہیں ، ہم گو نگے ہیں۔اگر ہم کنے اپنی زبان کو جھوڑ دیا تو پھر ہارے یاس کیارہ گیا اور قائد اعظم کا پاکستان کہاں رہا۔ اب کچھ اُ میر ہے تو نونہالوں اور نوجوا نوں ہے ہے ۔ قانداعظم نے طالب علموں سے کہا تھا:

> ''آپ مطالعہ کریں ،غور وفکر کریں اور اپنی ذیے داریوں کو سمجھیں۔'' اگر نو جوانوں نے اس پڑمل کیا تو اب بھی ہماری قسمت بدل عمتی ہے۔ ملہ بریہ بریہ

جھوٹ جے آ دھا آ دھا

سید ننخ علی ا نوری

بہادر گڑھ نامی ایک شہر میں شیرو پہلوان نے اپنی جھوٹی دھاک بٹھا رکھی تھی۔

شیرو لمباچوڑا، بھاری بجرکم آ دی تھا اوروہ اپنی ظاہری حالت کاف کدہ اُ فعار ہا تھا۔ شہر میں

اس نے پہلوانی کے لیے بڑا عالی شان اکھاڑا بنایا، جہاں بہت سے لڑے ورزش کیا

ری بھوانی کے لیے بڑا عالی شان اکھاڑا بنایا، جہاں بہت سے لڑے ورزش کیا

ری بھوٹا لہاور ایک ہاتھ میں سونے کی زنجیرد کیھر کوگ اس کے رعب میں آ جائے اور

اس کا آدب لحاظ کرتے ۔ دکان دار بھی اسے بخوشی اُدھار دیتے اور اس کی آ و بھگت

ری بھوٹی اور اس کی آ و بھگت

کرتے ۔ اس کے اکھاڑے میں ورزش کرنے والے اس کا پرچار کیا کرتے کہ ایسا

بھولوان ہے جوشیج وشام ایک پورے برے کی بینی بیتا ہے، ناشتے میں پچاس انڈے اور

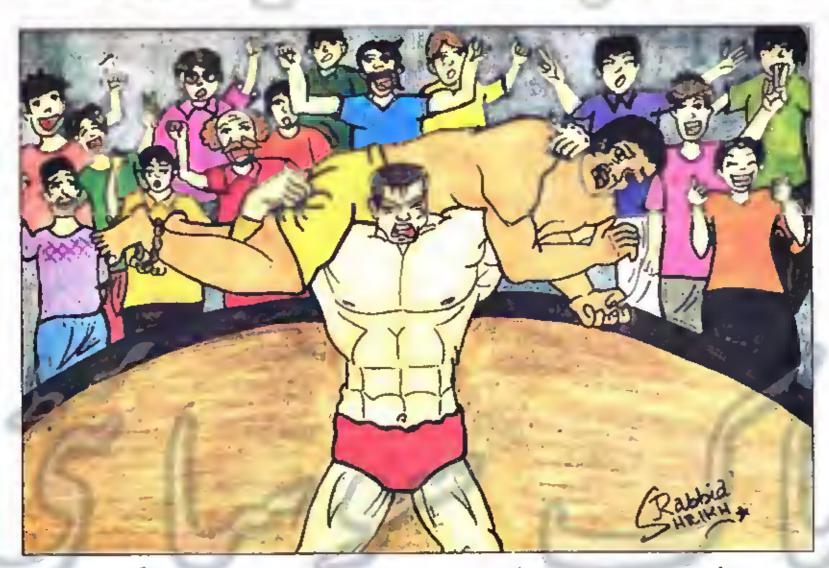
ایک سرکھن کھا تا ہے، جس نے ایک شیر کا جڑ اہا تھوں سے مروز کر اس کی مونچھیں اُ کھاڑ

بھینگی تھیں وغیرہ و وغیرہ ۔ بڑے بڑے ہا جائی گرا می بہلوان اس کا ادب کر نے اور اس سے

ملاقات کے خواہش مندر اُسٹے ۔ انتابڑا بہلوان کی نے دیکھا تھانہ شا۔

ایک دومرا پہلوان بھی اسی شہر میں آبا، مگر اس بچارے کوکسی نے گھاس ہی نہیں ڈالی۔ اس نے سوچا کہ اگر بدنام ہوں گے تو کیا نام نہ ہوگا۔ اس نے بڑے ادب اور احترام واہتمام کے ساتھ شیر و پہلوان کو مقاطبے کی دعوت بھیجی۔ شہر کے چوک میں اس مقاطبے کا اعلان ہوا، جہال نے پہلوان نے کہا:'' بھائیو! آپ کے شہر کا شیر و پہلوان تو مقاطبے کا اعلان ہوا، جہال نے پہلوان نے کہا:'' بھائیو! آپ کے شہر کا شیر و پہلوان تو مقاصدہ وہ مدرد نونہال کا سامہ بمدرد نونہال کا سامہ بمدرد نونہال کا سامہ بمدرد نونہال کا میں ماہ نامہ بمدرد نونہال کا سامہ کا سامہ بمدرد نونہال کا میں مقاصدہ کی مقام کے سام نامہ بمدرد نونہال کے بیادہ کی مقام کے سام کا میں مقام کے بیادہ کا میں مقام کی مقام کے بیادہ کی مقام کے بیادہ کا میں کا میں مقام کے بیادہ کی مقام کی مقام کے بیادہ کی مقام کی کے بیادہ کی مقام کی مقام





۔ دور دورمشہور ہے۔ میں تو ایک گمنام پہلوان ہوں اور شیرو پہلوان کا شاگر دبنا جا ہتا ہوں۔شیرو بیہلوان سے ہار نامجھی میرے لیے بردی عزیت کی بات ہے۔'' تمام شہریوں نے اتفاق کیا کہ ملا قات کے بعد مقابلہ ضرور ہونا جا ہے۔ ویسے بھی یہ وُ ہلا پتلا پہلوان ہمار کے شیرو کا کیا بگاڑ سکتا ہے۔ شیرو پہلوان کو بھی رہے دعوت قبول کرنی پڑی۔

نے پہلوان پرزبردست رُعب ڈالنے کے لیے شیرو پہلوان کے شاگر دوں نے ز بر دست جلوس نکالا۔ شیروکو زرق برق لباس پہنا کر ہاتھی پر بٹھایا۔ بینڈ باہے کے ساتھ جلوس گشت بر نکلا۔ دس پندر ہ شاگر دہ گے آ گے بھنگڑا ڈال رہے تھے اور باقی بندر ہ ہیں ماه تاميه بمدرد تونها وتمير ٢٠١٢ميسوي

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

شاگر دلېك لېك كرگانا گارے تھے:

امارا شیرو جینے گا، جینے گا بھی جینے گا سامنے جو بھی آئے گا،اپنے منھ کی کھائے گا امارا شیرو جینے گا، جینے گا بھی جینے گا

بازاروں اور گلیوں کو سجایا گیا۔ بیسب با تیں نے پہلوان کی ہمت پست کرنے کے لیے کافی تھیں۔ نئے پہلوان نے اکھاڑے میں اُٹر کر بڑے اوب سے شیروکوسلام کیا۔ جھک کر ہاتھ ملایا۔ دونوں پہلوان ایک دوسرے کے گرد چکر کا منے لگے اور مناسب داؤی سے سلائی کرنے یہلوان نے بہلوان نے شیروکو اپنے کندھے پر اُٹھایا اور بوری کی طرح دھڑام سے فرش پر پھینک ویا۔ شیروکی ساری شخی دھری روگئی۔ تما شائیوں فری کی طرح دھڑام سے فرش پر پھینک ویا۔ شیروکی ساری شخی دھری روگئی۔ تما شائیوں نے نغر ولگایا: ' فرور کا سر نیجا۔''

شیرو دیر تک زمین پر بڑا رہا۔ اس کے شاگر دوں نے اس کا زریں دوشالہ او پر ڈال دیا۔ اگلے دن سے شیروشہر میں کہیں نظر نہیں آیا۔ بے عکارہ کس منھ سے نظر آیا۔ بیہ ہوتا ہے جھوٹ ، پنجی اور بڑے بول کا انجام۔



ایک ون قریب بی جنگل میں برانے درختوں اور گھاس کھوس کا نیلام تھا۔ دوس سے ٹھیکے داروں کے ساتھ وہ بھی جنگل گیا۔ دوسرے ٹھیکے داروں نے بوھ جڑھ کر بولیاں لگا ئیں اور جنگل کے کئی جھیے اپنے نام چھڑا لیے۔ ایک جھوٹا سا حصہ سکندر خاں کو بھی مل گیا جواس نے غلیمت جانا۔

جنگل کے ایکلے سرے پر ایک گا وُں تھا ، جہاں سکندر خاں کی بہن رہتی تھی۔ اس نے سوچا رات بہن کے گھر گزاری جائے ۔تھوڑا سا آ رام مِل جائے گا۔ چنال چدرات گز ارکروه ایکے دن یو تھنتے ہی بہا درگڑ ھی طرف روانہ ہو گیا۔

آ دھ گھنٹے کے بعد وہ ندی کے کنارے پہنچا تو گھاس پر ایک شیر کو لیٹا دیکھ کر وتمبر الاماعيدي

اس کے اوسان خطا ہوگئے۔ پچھ جمھ میں نہیں آیا۔ وہ ایک جھاڑی کے پیچھے و بک کر بیٹے گیا۔ دہر تک دم سادھے بیٹھارہا، مگرشیر کے جم میں کوئی جنبش نہیں ہوئی ، بلکہ دن نکلتے ہی دو چا رگدھ اس پر آن بیٹھے۔ سکندر خال کو جب پکا یقین ہوگیا کہ شیر مر چکا ہے تو وہ اُٹھا۔ قریب جاکر دیکھا تو شیر کے گلے کے پاس دو گولیوں کے نشان تھے۔ اس نے سو چا ضرور کسی شکاری نے رات کو اسے نشانہ بنایا ہے۔ شیر جہاں تک بھاگ سکتا تھا ، بھاگا ہوگا اور ندی کے قریب آکر دم تو ٹر دیا۔ سکندر کے و ماغ میں ایک ترکیب آئی ۔ اس نے جیب اور اس کے جیب کندھے پر ڈال کر شہر کی کھال اُتاری ، کھال کوندی کے پانی سے دھوکر صاف کیا اور اسے کندھے پر ڈال کر شہر کی طرف چل دیا۔

شہر پہنچتے پہنچتے دن پوری طرح نکل چکا تھا۔ بازاروں میں چہل پہل شروع ہوگئ تھی۔ لوگوں نے سکندر خال کو کند ھے پر شیر کی تازہ گھال ڈالے آتے دیکھا تو حیران رہ گئے۔ لوگ یہی سمجھے کہ انھوں نے سکندر خال کو غلط سمجھا۔ بز دل لگتا تھا ، مگر ڈکلا بہت بہا در۔ اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہوسکتا ہے کہ اس نے رایت بھرشیر کا مقابلہ کیا اور خالی ہاتھوں شیر کو ہار ڈوالا ۔ لوگوں نے سکندر خال کو گود میں اُٹھالیا۔ پھولوں کے ہار پہنا ہے اور جلوس کی شکل میں اسے اس کے گھر لے گئے۔

م سص ساليمن

نباقيدي



جیل میں ایک نیا قیدی آیا تھا۔ بیرعا دی چورتھا۔ کئی بار پیڑا گیا ،کیکن عدم ثبوت کی بنا پر اس کے خلاف مقدمہ نہیں ہن یا تا تھا اور وہ لیولیس کی گرفت سے ، تھائے ہے ہی رہا ہوجا تا۔ اس بارکسی پولیس افسر کے گھرچوری کرتے ریکئے ہاتھوں پکڑا گیا تھا۔ یوں اسے جیل ہوگئی۔ مہلی بار جب سے قیدی کی ملاقات مولوی صاحب سے ہوئی تو مولوی صاحب نے ہی سلام کرنے میں پہلی کی تھی۔

وہ بولا: ''بابا!تم تو اپنا لگتاہےسناہے تم بھی غیر قانونی کا م کرتا ہے؟'' مولوی صاحب کے چہرے کا رنگ یکا میک بدل گیا۔ وہ پچھ کہنا جا ہتے تھے،لیکن اس کی بات ان کے دل پر لگی اور وہ اس سے کتر اگر چلے گئے۔ وتمبر ۲۰۱۲عیسری ماه ناميه بمدرد نونهال



نئے قیدی نے جیل میں مولوی صاحب کی عزت، ان کا روبیہ، ان کے معمولات و سکھے تو جلد ہی سمجھ گیا کہ انھیں نا جائز طور برکسی کیس میں بھنسایا گیا ہے۔اس کا جو بھی دشمن ہے، مولوی اس سے بیچنے کے لیے اس جیل میں خو دکومحفو ظ سمجھتا ہے ۔ سب کونما زبا جماعت پرٔ هتا دیکه کروه بھی نما زبیں شامل ہو گیا۔ و ﴿ پیشِ امام صاحب سے مختلف مسائل ہو چھتاا وران کی بائٹیں توجہ سے سنتنا۔اس طرح رفتہ رفتہ پیش ا مام صاحب كا مريدجيها بن كيا-تمام برے كاموں سے توبہ كرلى۔ ایک بارموقع دیکھ کر پیش امام صاحب سے یو چھ لیا:'' حضرت! مجھے یقین ہے کہ آ پ کسی غلط فہمی کی وجہ ہے کھنس گئے ہیں یا آپ کو پھنسایا گیا ہے۔ مجھے آپ اپنے دسمن کے بارے میں بتا کیں۔ میں وعدہ کرنا ہوں کہ آپ کا دشمن جیل میں ہوگا اور آپ باہر عزت کی زندگی گزار رہے ہوں گے۔''

وتمير الاناميسوي



'' مجھے جتنی سزا ہوئی ہے ، اس میں سے پچھ کٹ گئ ہے ، پچھ کٹ جائے گی۔ میں یہاں سکون سے ہوں۔ باہررہ کربھی اللہ اللہ کرتا ، یہاں اس سے زیا د ہ بہتر طریقے پر اللہ کو یا د کرسکتا ہوں ۔''

'' اگر آپ سزا بوری کر کے جیل ہے نکلے تو مجرم ہی کہلا کمیں گے۔خو د کو بے گنا ہ ٹابت کرنے کے لیے ضروری ہے کہ سزا پوری ہوئے بغیر باعزت کری کر دیے جا تیں۔ یہ جگہ شریف آ دمیوں کے رہنے کے لیے نہیں ہے۔اگر آپ کا کوئی دشمن ہے تو مجھے بتا کمیں ، اس ہے میں ٹمٹ لوں گا۔''

'' میں جسی ہے انتقام نہیں لینا جا ہتا ، نہ میرا کوئی دشمن ہے ۔ بس میں اللہ کی رضایر خوش ہوں ۔اس کی مرضی ہے ہی حضرت یونٹس چھلی کے پیٹ ہیں قبیدی بن کر رہے ،اسی کی مرضی سے یوسٹ نابید السلام بے گناہ قید میں پڑے رہے۔ میں گنا بھار ہوں یا نہیں؟ گنا ہگا کہ ہوں تو کتنا ہوں؟ میرسب اللّٰہ کومعلوم ہے جب اللّٰہ کومنظور ہوگا، میں بھی آ زاد

'''ٹھیک ہے کہ آب قیدییں ہیں تو اس میں اللّٰہ کی مرضی ہے ،مگریہ سوچیں کہ رہے آپ کا امتحان ہے ، آپ نے اگر جرم کیا ہے ، چوری کی ہے تو سز ابھگننے کے حق دار ہیں ۔اگر جرم ہی نہیں کیا تو آ پ نا جائز قید میں پڑے ہیں اور آ پ کی خاموشی کی وجہ ہے مجرم آ زاد گھوم رہا ہے۔ میں نے کتنی ہی چوریاں کی ہیں ، کبھی نہیں پکڑا گیا ،کیکن مجھے یفتین ہے کہ مجھے اللہ نے ہی بہاں بھیجا ہے کہ اس کا ایک نیک بند دجیل میں سز ا کا ٹ رہا ہے اور جو مجرم ہے ، و و آ زاد مچرر ہاہے جب تک وہ آ زا درہے گا ، جرم کرتا رہے گا۔ اس کا گناہ آ پ پر ہوگا ، کیوں کہ اس ک آ زادی میں آ پ کا ہاتھ ہے۔ آ پ مجھے حقیقت بنا کمیں ، نا کہ وہ جیل میں ہو۔''

ماه تاميه بهدرد نونبال

مولوی صاحب سوچ میں پڑ گئے۔ یہ بات ٹھیک ہی تھی کہ وہ در پردہ بجرم کی پُشت پناہی کرر ہے ہیں۔

'' مجھے بتا کیں وہ کون ہے، جس نے آپ کواس حال میں پہنچایا ہے؟ بتا کیں کہ آپ کے اتب کے قید میں رہنچایا ہے؟ بتا کیں کہ آپ کے قید میں رہنے سے کسے فائدہ پہنچ رہا ہے؟ میں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ ہا ہراور وہ اندر ہوگا۔''

''بات سے کہ میں ایک مذہبی گھرانے سے تعلق رکھتا ہوں۔ میرے والد بھی پیش امام تھے اور میں بھی الحمد للہ! اس مسجد میں امامت کرتا رہا ہوں۔ ہم عام بمّازیوں سے کہیں کہیں کہیں ہوتے ہیں۔ اس طرح فجر ہے کم و بیش ایک گھنٹہ ہملے بیدار ہو کر اذان کے لیے مسجد میں ہوتے ہیں۔ اس طرح فجر ہے کم و بیش ایک گھنٹہ ہملے بیدار ہونا ضروری ہوتا ہے۔''

''اکے صح میر ہے موبائل فون کا الارم بجامیری آنکے گھل گئی۔ میز پر ہاتھ مارا کہ الارم بند کردوں۔ موبائل فون کی بجائے میر ہے ہاتھ میں کوئی اور چیز آگئی۔ میں نے گھبرا کرد کھا تو وہ پستول تھا۔ ایک سامیم ہے قریب آیا۔ بیس نے دیھا اس کی جیب میں پرے موبائل فون کی اسکرین روش تھی اور اس سے الارم کی آواز آرہی تھی۔ جانے وہ کون تھا؟ میر ہے ہاتھ میں پستول دیکھ کروہ باہری جانب بھا گا اورد بوار پھاند کر باہر کودگیا۔'' ایک گہری سانس لے کروہ دوبارہ ہوئے سے صرف میرا موبائل فون ہی لے جاسکا۔ وہ موبائل فون ہی سانس لے کروہ دوبارہ ہونے سے صرف میرا موبائل فون ہی لے جاسکا۔ وہ موبائل فون ہی ہے جاسکا۔ وہ موبائل فون ہی ہے گئے میں ملا تھا۔ اس کے چوری ہوئے کا مجھے افسوس تو تھا، لیکن زیادہ نہیں ۔ میں الارم بروقت نہ بختا تو وہ جانے کیا کیا لے جاتا؟ میں نے وہ پستول گھر میں ایک جیب میں الارم بروقت نہ بختا تو وہ جانے کیا کیا ہے جاتا؟ میں نے وہ پستول گھر میں ایک دی موجودی موہودی موہودی موہودی موہودی موہودی موہودی موہودی کو میں ایک دی موبائل کیا ہے ہا تا؟ میں نے وہ پستول گھر میں ایک دی موبائل کیا ہے ہا تا؟ میں نے وہ پستول گھر میں ایک دی موبائل کیا ہے ہا تا؟ میں نے وہ پستول گھر میں ایک دی موبائل کیا ہے ہا تا؟ میں نے وہ پستول گھر میں ایک دی موبائل کیا ہے ہا تا؟ میں نے وہ پستول گھر میں ایک دی موبائل کیا ہے ہا تا؟ میں نے وہ پستول گھر میں ایک دی موبائل کی تا سہ بمدرد نونہال کی موبائل کیا ہے کو کا می تا سہ بمدرد نونہال کی میں اور کیا کی دی موبائل کیا ہے کو کھر کا ایکا کو کو کھوں کو کھر کردا کا میں کیا کہ کو کھری کو کھر کیا کو کھر کو کھری کو کھری کو کھوں کو کھری کو کو کھری ک

اونچی جگہ رکھاا ورسو جا کہ جس سے مشورہ کروں گا کہ اس کا کیا کیا جائے؟'' '' میں مسجد چلا گیا ۔ ا ذان دی اور واپس گھر آیا ۔ گھر والوں کو بیدار کیا کہ وہ بھی نمازیز ھ لین ۔ بھرخود دوبار دمسجد جلا گیاا ورحسبِ معمول نمازیز ھا کر دا بیں آ گیا ۔ '' انجھی نا شتے ہے فارغ بھی نہیں ہوئے تھے کہ پولیس آگئ ،میرے گھر کی تلاشی لی اور پستول برآ مد کرلیا ، جومیرا نهیس تھا۔بس مجھ پرغیر قانونی ہتھیا ر، بغیر لائسنس کا پستول ر کھنے پر فر دِ جرم عائد کر دی گئی۔ مجھ سے کہا گیا کہ میں جو پچھ بھی کہوں گا ، اے جھوٹ ہی مستجھا جائے گا ،اس لیے میں خاموش ہی رہا کہ میں مجرم ہوں یانہیں؟ میتو اللہ کو پتا ہے۔ میں ا بنی صفائی میں جو کچھے بھی کہوں گا ، و ہ ا ن کی نظر میں کھوٹ ہی ہوگا ۔ میں ساری زندگی لوگوں کو سچ بو لنے کا درس دیتار ہا،اب قید سے بیچنے کے لیے جھوٹا کہلا وُں؟'' سیجے رک کر انحتوں نے بھر کہا:'' تمام واقعات میر سے خلاف جار ہے تھے۔ میں سز ا ہے بھینے کی خاطر کچھ بھی کہنا اے جھوٹ ہی سمجھا جاتا اور میں نہیں جا ہنا کہ کوئی مجھے جھوٹا کے یا سمجھے ۔ وا تعات جو عام آ دمی کو دکھائی دے رہے تھے ، وہ مجھے مجرم تابت کررہے تھے۔ سز امیرامقدرتھی الیکن میں بیجے بھی کہدکرا ہے بارے میں صفائی پیش کر کے خود کوجھوٹا کہاوا نانہیں جا ہتا تھا۔ مجھے خودنہیں مقلوم کہ بیسب کیسے ہوا؟ تو دوسروں کو کیا بتاؤں۔ الله كي رضا ميں راضي تھا كەلانلە بى كوئى بہنز وسيلە پيدا فريائے گا۔''

'' بس اب آپ میں محصیں کہ اللہ نے مجھے آپ کی رہائی کے لیے وسیلہ بنا کر بھیجا ہے۔ بڑی بات نہیں کرتا ،لیکن آپ ان شا اللہ ایک ہفتے کے اندر اندر جیل سے باہر ہوں گے۔ برس کوئی وعوا نہیں کرتا ، کھر بھی جو کہہ ویتا ہوں ،کر کے دکھا تا ہوں۔'' نئے قیدی نے گے۔ میں کوئی وعوا نہیں کرتا ، کھر بھی جو کہہ ویتا ہوں ،کر کے دکھا تا ہوں۔'' نئے قیدی نے

المياعز م سے لہا۔

و ماه نامه بمدرد نونهال ۲۷ و مبر ۲۰۱۲ بیسوی و موهوه و موهوه و موهوه و موهوه و موهوه و و مبر ۲۰۱۲ بیسوی و موهوه و موهو و موهوه و موهو و موه



نیا قیدی داروغه جی سے ملا اور بولا:'' مجھے یقین ہے کہ کسی چورنے اپنی جان بیانے کے لیے ایک نیک شخص کو بھنسا دیا ہے۔مولوی صاحب واقعی ہے قصور ہیں۔ آپ چور کو گر فتار شینجیے ، وہ خود ہی سب کچھ قبول کر لے گا۔ پھراس نے ایک گھر کا پتاسمجھاتے ہوئے تر کیب بتا کی:'' آج رات دو بجے ایک گھر پر چھایا ماریں اور گھر میں موجو داس نام کا ایک آ دمی ہوگا ،ا ہے گرفتار کرلیں۔ اس کے گھر میں جتنے بھی موبائل فون ملیں ،وہ سب لے آئیں۔ باقی بات میں بعد میں بناؤں گااور ہاں ، مجھے اس کے سامنے نہ لے کر جائیں۔'' جیلر کی سمجھ میں ساری بات آ گئی تھی ۔ وہ سمجھ گیا کہ قیدی کا ساتھی کو نک بیا دی ڈیست ہے، جس کے یاس جتنے بھی موبائل فون ہیں ،سب حاصل کرنے ہیں۔ چناں جہ ایسا ہی ہوا۔متعلقہ تھانے کومطلع کیا گیا۔سا د ہ لباس میں پولیس ایلکار د ل نے دن میں اس گھر کود مکیے لیا۔ راہت ایک ہبجے حیصا یا مارٹیم روانہ ہوئی اور متعلقہ شخص کو گرفتار كركے اس كے قبضے ہے بے شارموبائل فون برآ مدكر ليے۔ د وسرے دن جیلرنے نئے قیدی کو بلو ا کربتایا:'' حیصاً یا کام یاب رہا ہے ،علاقے کی یولیس نے مطلوبی تخض کو گر فتار کرلیا ہے۔اس کے پاس سے بہت ساکر ہے مو باکل فون برآ مد کے ہیں۔'' نیا قیدی مو بائن فون دیکھنا جا ہنا تھا ،اس کی خواہش پوری کر دی گئی۔ جیلر کی میزیرموبائل فون کا ذھیر لگا ہوا تھا ، جن میں ہے سمیس نکال لی گئی تھیں۔ نے قیدی نے کہا:'' اب مولوی صاحب کو بلو اکیں ۔'' جیگر نے اینے ماتختوں کو تھکم دیا کہ وہ مولوی صاحب کو بُلا لائیں ۔مواوی صاحب جیگر کے دفتر <u>سہنچ</u>تو و ہاں نیا قیدی بھی موجو دتھا۔سا منے میزیرمو بائل نون کا ڈھیریڑا تھا۔⁻ ما ديا ميه بمدر د نونهال وحمير ٢٠١٢ سيري

WWW.PAISOCIETY.COM

. Θυσφαροφορό το προσφοριστών από το προσφοροφορο συσφορο από το που συσφορο συσφορο συσφορο συσφορο συσφορο συσφ

نیا قیدی بولا:''ا مام صاحب! ان میں ہے آیا اپنامو ہائل فون پیجان کتے ہیں؟'' مولوی صاحب نے میز پر پڑے ڈھیر کو دیکھا تو جلد ہی اپنا موبائل فون بہچان لیا۔ ا یک موبائل نون اُنھا کر کہا:'' میدمیرا ہے۔''

نے قیدی نے جیلر سے درخواست کی:'' سر! اب وہ پہتول لا ہے ، جو اِن سے برآ بد ہوا ہے۔''

جیلر نے بیرکا م کن پرڈال دیا کہ وہ عدالت کی نخویل میں ہے۔اس کے لیجے عدالت کی ا حازیت اورمنظوری در کار ہوگی ۔

د وہرے دن نئے قیدی نے کہا:''اس پستول کی شنا خت اس شخص ہے کر دا لگ جائے جورات کو گر فٹار ہوا ہے ، ثابت ہوجائے گا کہ رپر پستول اس کا ہے تو سبجھ لیا جائے کہ اس شخص نے چوری کر سے اسلحہ مولوی صاحب کے گھر دکھا ہے۔"

حالات ڈرامائی انداز میں بدلتے جارے تھے۔ نے گرفتار مخص نے فورا ہی اعترًا ف كرليا كه پيش امام ضاحب كے گھر سے برآ مدہو نے دالا پستول ميرا ہے اور مير ہے یا س اس کا لائسنس بھی ہے اور رید کہ میں نے ہی عبدالغنی کے گھر چوری کی تھی ۔ بعد میں معلوم ہوا کہ بے گناہ گرفتار ہونے والاشخص محلے کی مسجد کا بیش امام ہے تو مجھے بہت افسوس ہوا ، لیکن میں خود کو قانون کے حوالے کرنے کی ہمت نہیں کریار ہاتھا۔

اصل چور کی گرفتاری اوراعتراف کے بعد نے بسر ہے سے کارر دائی ہوئی۔ د درانِ تغتیش اصل مجرم نے واقعے کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا:''میں ایک گھرے جوری کر کے واپسی کے لیے دیوار پر چڑ ھاتو برابر کے گھر میں سوئے ہوئے لوگوں کو دیکھے کر میری نبیت بدل گئی۔ میں نے سو عا کہ لگھ ہاتھوں اس گھر میں بھی کوئی کا م کی چیز تلاش کر لی



جائے۔ میسوچ کرمیں اس گھرمیں اُڑ گیا۔ پہلے والے گھرسے پُڑائے ہوئے سامان کی تکھڑی میں نے باہر کے دروازے کے پیچھے رکھ دی تھی کہ جاتے ہوئے یہاں سے اُ تھا لوں گا۔ پہلے کمرے میں مو ہائل فون رکھا و یکھا۔ میں نے اپنا پستول میز پر رکھا اور مو ہائل فون کو اندرونی جیب میں رکھ کر اندھیرے میں آئکھیں کھاڑے کمرے کا جائز ہ لے ہی رہا تھا کہ عین اسی وفت اس موبائل فون کا الا رم نج گیا جومیری جیب میں تھا ، میں بُر ی طرح گھبرا گیا ۔ بید دھیان نہیں رہا کہ پستول میزیر ہی رکھا ہوا ہے۔! دھرآ وا زئس کر سویا ہواشخص بھی بیدار ہو گیا۔اس نے میزیر ہاتھ رکھا تو موبائل فون کے بجائے پستول اس کے ہاتھ بیس آ گیا۔ بستول کا رُخ میری جانب ہوا تو میں اس ڈریسے بھاگ اُٹھا کہ کہیں گولی نہ چل جائے۔ کچھ دیر میں ان کے گھر کے باہر خالی ہاتھ کھڑا سوچتا رہا کہ زیا دولا کے نہ کرتا اور پہلے گھر سے چوری کیا ہوا مال لے کر دوسر ہے گھر نداُ تر اہا تھا ، وہ بھی وہی پڑارہ گیا۔ ندصرف میے، بلکہا ہینے پہتول ہے بھی محروم ہو گیا۔ کیا کردں کیا نہ کردں؟ سوچتا ر و گیا۔اس وقت دِ وقت الفرے نگلا۔ میں نے اس کا پیچھا کیا۔ دیکھا کہ و ومسجد جار ہا تھا۔ مجھے اُ مید ہو کی کہٰا ب جا کر اپنا پستول اور اپنا مال اُٹھالوں ،کین گھر میں روشنی دیکھے کرحوصلہ نه ہوا۔ فجر کی ا ذان کی آ واز سنا کی دی۔ میں ایک تاریک گوشے میں کھڑار ہا۔ بیجھی خدشہ تھا کہ انجمی نمازی حضرات گھروں ہے نگلیں گے اور مجھے دیکچہ لیا جائے گا۔وقت تیزی سے تم ہوتا جار ہا تھا۔انھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ دہ تخص واپس آ گیا۔گھر میں داخل ہوا تو ہیہ د کیچ کر مجھے اپنی حماقت پرغصہ آیا کہ وہ تو جاتے ہوئے درواز دہمی کھلا حجوز گیا تھا۔ میں نے سوینے میں بیموقع ضالع کردیا۔ چندمنٹ بعد و ہخض کچر با ہر نکلا۔ میں سمجھا کہ اب بھی اس کا درواز ہ کھلا ہوا ہے ، میں درواز ہے کی طرف بڑھا۔ای دوران اس کا پڑوی جس کے گھ وتمبر ۲۰۱۲ سری

پاڪسوسائڻي ڙاٺڪامپر موجُولا آل ٿائم بيسٺ سيلرز:-



میں نے پہلے چوری کی تھی اپنے گھرے نکا تو یہ سوچ کرمیں ہمت نہ کرسکا کہ اب باتی لوگ بھی نماز کے لیے نکفیں گے ، میرا بکڑا جانا تقینی ہے۔ میں نے سوچا کہ فورا یہاں سے بھاگ جانا جا ہے۔ میں نے سوچا کہ فورا یہاں سے بھاگ جانا جا ہے۔ یوں پولیس نے مولوی صاحب کے گھر سے پستول برآ مدکر کے انھیں گرفتار کرلیا جب کہ میں آزاد گھومتار ہا۔''

چور نے مزید بتایا: '' مجھے اس بات کا نہایت افسوں ہے کہ میں نے خلاقے کی مسجد کے پیش امام کو بے گئا و قید کروادی ہے۔ کئی بار میں نے سوچا کہ اپنی گرفتاری دے کر اقبالی بیان دے دوں اور مولوی صاحب سے معافی ما نگ لوں ، کیکن ہمت ہی ند پڑی ۔'' اور مولوی صاحب کے گھروالوں نے بدنای کے ڈرنے و دعلاقہ ہی چیموڑ دیا تھا۔ اور مولوی صاحب کے گھروالوں نے بدنای کے ڈرنے و دعلاقہ ہی چیموڑ دیا تھا۔

مولوی صاحب باعزت بری کردیے گئے۔ انھیں بتایا گیا تھا کہ ان کی ربائی میں بنے قیدی نے اہم کردار ادا کیا تو وہ اس کے بے حدممنون ہوئے۔

جیل سے رہا ہوتے ہوئے انھوں نے انھوں نے اسپختن کا شکر ریا آڈا کیا اور دعا کی کہ و ہ بھی جلد ہی آزاد ہوگا اور ان شاء اللّٰہ آبندہ زندگی نیک کا م کرنے میں گزارے گا۔

آپ کو بے گناہ ٹابت کرہ ادیا ہے اور آپ رہا ہو گئے ہیں۔ اگرہ ہ آپ جیسے فرشتہ صفت ہستی

کے ساتھ اتن گھیا حرکت نہ کرتا تو اسے گر فقار کرہ انے کی مجھے کوئی ضرورت نہتی ۔''

'' پھر بھی میں اللہ سے دعا کروں گا کہ اللہ شمصیں بھی اس قید سے جلدر ہائی و سے اور
اپنے ماں ہاپ کے ساتھ باعزت زندگی گز ارسکو۔'' مولوی صاحب نے کہا۔
'' استاد جی!'' دہ زبرد سی مسکر ایا:'' ماں کے ساتھ تو نہیں ،البتہ باپ کے ساتھ زندگی کے بچھ دن کٹ جا کیس گے۔ ہمارا اصل مقام یہی ہے۔ میں اور میرا باپ
آپیس کے لیے محنت کرتے ہیں، ہم یہیں رہیں گے۔''
آپیس کے لیے محنت کرتے ہیں، ہم یہیں رہیں گے۔''
مولوی جاجب نے میں میاب ہی یہیں رہیں ہے۔''
میرت سے بی چھا۔

نیا تیدی طنز سے انداز میں مسکرایا: ''وہ جس نے آپ کے پڑوہی کے گھر چوری کی اور
ایس جرم میں آپ کو بجنسا دیاکیا وہ اس قابل ہے کہ آزاد رہ کر مجھ جیسے لوگوں کو چوری
کے گرسکھائے؟ لوگ محنت سے کما کیں اور وہ چوری کر سے آن کا مال ہڑپ کر جائے؟ میرا
تو خیال ہے کہ ایسے تخص کوسلاخوں کے پیچھے رہنا جا ہیے، جہاں اس کے بجائے آپ جیسا
شریف آدی قید بھگت رہا تھا، آگے کا کیا خیال ہے؟''

'' میں تمحاری بات سمجھانہیں۔'' مولوی صاحب نے اُلجھے ہوئے لہجے میں کہا۔ '' وہ شخص جس نے مجھے چوری کے گرسکھائے ۔۔۔۔۔ وہ جسے میں نے گرفآر کروایا۔۔۔۔وہ میراسگابا ہے ہے ، مجھے اس کی گرفآری کاافسوس نہیں ، آپ کی رہائی کی خوش ہے۔خدا حافظ!'' نئے قیدی نے کہااور ۔ ووسرے قیدیوں کی جانب چل پڑا۔

 $^{\wedge}$ $^{\wedge}$

MANAGETTE BANK

غنی د بلوی

قائد اعظم

قا کداعظم کون ہے بچو! اپنی تم کبانی میں تکھو

قومی پرچم جس نے انھایا جس نے پاکستان بنایا

کھاراد کم میں مگر ہے اُس کا پاکستان محمر ہے اُس کا

قوم کا وہ ہے رہبر بجوا نام ہے جس کا کھر مکھر بچوا

اُس ہے تحریو تقربے یں بچو! اُس ہیہ تحصو تحربرین بچو! '

تم اپنے قائد پر بچرا ایجھے اچھے نغے لکھو

پاکستان کا وو ہے بانی توئی نبیں ہے جس کا ان

مُخلشن کا سعمار ہے بچوالا توم کا جو شخوار ہے بچوالا

بچو! کھو اس پ کبائی مجس کی ہاتھی میں لافائی

باباے المت ور ہے بچو! سر پ اٹھای قوم نے جس کو

نوٹوں پر تقنویے ہے ہیں کی پاک وطن تدبیر ہے جس کی

نام ہے جس کا تاکدانظم

تاج نسیلت اُس کے سر پ آزادی کا جیے ہے رہبر

وه ماه ناسم بمدرد نونهال ۳۳ و محموده و محموده و محموده و محمود و محمود و محمود و محموده و مح

زیاوہ سے زیاوہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈالیے اور اچھی اچھی بخشرتح ہریں جو آب براهیں، وہ صاف نقل کر کے یا اس تحریر کی فوٹو کانی ہمیں جمیج ویں، تحراب نام کے ملاوواصل تحریر لکھنے والے کا نام بھی ضرور لکھیں۔

علم در سيح

حكايت

ستر سالہ بوڑ ہے نالم ستراط کو کفر پھیلا نے اور غداری کے الزام میں سزائے موت دی۔ستراط نے بڑے سبرے زہر کا پیالہ پیااوراس د نیا ہے جلا گیا۔

تاریخ گواہ ہے کہ سقراط کوسز اینے موت د ہینے والوں کا آج کہیں نام دنشاں نہیں ملنا ، سیر سقراط کی تعلیمات کو لوگ آج مجنی المستحدل سے لگاتے ہیں۔

سقزاط ہے کس نے بیر حیما کہ محیس جھی رنجیدہ اور عمکین نہیں دیکھا۔ انھوں نے جواب و یا که میں ایسے یا س کو نئی ایسی چیز نہیں ارکھتا جس کے بر ہا دہونے کا مجھے تم ہو۔

ور سیخ

شاعر: علامها قبال

پیند: ارسلان نار، روزی گوٹھ

^{شہن}ی میہ کسی شجر کی تنبا

بلبل تھا کوئی اُداس جیفا

مرسله: رشنا جماالدين شخ ، جگه تامعلوم ایک دفعه ایک شخص حضرت شیخ جنید بغدادیؓ کے ماموں اور مرشد شخ ابوالحسن مبرتری مقطی کی بزرگی اور کمالات کی شہرت سن کرمسی دور دراز مقام ہےان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور بتایا کہ میر ہے دطن میں ایک بزرگ دنیا ہے میسرتعلق توڑ کر ایک یہاڑ کے دائری میں مصردف عبادت ہو گئے ہیں۔ انھون نے آپ کوسلام بھیجا ہے۔

حضرت سر ی منتطی نے فرمایا کہ دنیا ے تعلق ختم کر کے تنہائی میں گوشد نشین ہوجانا کوئی خونی نہیں ہے۔ کمال وہ ہے جو د نیا میں رہ کر اللہ تعالیٰ کے ساتھ تعلق قائم ر کھے اور دنیا میں گم ہو کر بھی ندر ہیا ئے۔

حيات جاودان

مرسله: تازیدابرا بیم پیمل ، پیمل شهر بونان کی ایک عدالت نے ایک

ما د نا سه بمدر د نونهال وتتمبر الأاملانيسري Bocupation contribution to the contribution of the contribution of

اذان دیتے ہیں، اس سے جارے برتن ناپاک ہوتے ہیں، مسلمانوں کو ابیا کرنے سے روکا جائے۔

رنجیت سنگھ نے ایک انوکھا تاریخی تھم
دیا: ''مسلمانوں کوابیا کرنے ہے روکا جاتا
ہے اور جتنے سکھ بیش کا بہت لے کرآئے ہیں
ان کی ڈیونی لگائی جاتی ہے کہ وہ سبح جس
وقت اذان ہوتی ہے ، اس سے پہلے ہر
مسلمان کے گھر جائیں اوراہے بتا کیں کہ
مسلمان کے گھر جائیں اوراہے بتا کیں کہ

سکھوں پہ تو جیسے قیا مت ٹوٹ پڑی روزاندان گومشقت کرنی پڑتی ، نمازیوں کی تعداد مساجد ہیں بہت زیادہ ہوگئی۔ کچھ دنوں بعد سکھوں نے کہا تھ جوڑ لیے اور رنجیت سنگھ سے کہا کہ آپ اپنا تھم واپن لیس، مسلمانوں کو از ان دینے دیں ، اب برتن نا پاک نہیں ہوں گے۔

برتن نا پاک نہیں ہوں گے۔

شاعراور واو

مرسلہ: عائشہ فراز اسا قبال ،عزیز آباد میرے ایک دوست شاعری فرماتے ہیں۔ ایک دن انھوں نے بتایا کہ کوئی

کہتا تھا کہ رات سر یہ آئی اُژنے کیلئے میں دن گزارا بہنیوں کس طرح آشیاں تک ہر چیز ہے چھا گیا اندھرا په سن کر بلبل کی آه و زاری جگنو کوئی یاس ہی ہے بولا حاضر ہوں مدد کو جان و دل سے کیٹرا ہوں اگر چہ میں ذرا سا کیاعم ہے جو رات ہے اندھیر ک یس راه میں روشنی کروں گا اللہ نے دی ہے مجھ کو مشعل چکا کے مجھے دیا بنایا ہیں لوگ وہی جہاں میں انجھے آتے ہیں جو کام دوسروں کے

رنجيت سنكه كاانو كهاتتكم

مرسلہ: تحریم فان ، نارتھ کرا چی دا جارنجیت سنگھ کے زمانے میں بنجاب پرسکھوں کی حکومت تھی ، رنجیت سنگھ جنگجو طبیعت کا مالک تھا۔ ایک دن بہت سار بے سکھ ا کھٹے ہو کر رنجیت سنگھ کے در بار میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ مسلمان صبح کو جو

صاحب بڑی گرم جوشی سے جھے سے ملے۔ ملک کے تمام نجومیوں اور جاد وگروں کو بلوایا میں انھیں دیکھ کر حیران رہ گیا۔ پچھ یاد نہ آیا ادر ان سے کہا:" ہم نے ایک بھیا تک خواب دیکھاہے،اس کی تعبیر بتائی جائے'' كەرپەكون صاحب بين پەردىكى كروه صاحب سب نے کہا: '' حضور! خواب بیان بولے: "آپ نے مجھے بیجاناتبیں؟" میں نے کہا:''منہیں تو یا' فر ما ہے ، ہم ہمدتن گوش ہیں ۔'' بخت نصر نے کہا:'' سبیں ، خواب مجھی وه صاحب شكايتي لبيح مين بوك: شههیں بتا نا ہوگا ،تعبیر بھی ، ورزیتم سب مل " آج ہے بچیس سال پہلے کوٹ ادو میں کردیے جاؤ گئے۔'' ابکے مشاعر و ہوا تھا۔ آپ نے مجنی اس میں کسی ہے کوئی جواب نہ بین ہوا۔ شرکت کی تھی ، وہیں میں نے آ پ کوایک بخت نصر نے انھیں خواب اور تعبیر منہ بڑانے شعر بردار دی تھی۔'' کے جرم میں موت کے گھاٹ اُ تارویا۔ یہ ارتصہ ساکر میرے دوست نے اچھی زندگی کے تکتے معصومیت ہے میری طرف دیکھا تو میں نے كبا: " بحانى! ووسخفس شكايت كرف ميس حق مرسله بمحجمة مناص غان ، حمن بجانب ہے۔ یوری زندگی میں ایک ہی شخص 🖈 دوی رکھو ابل علم ہے نے توشعمیں داد دی اورتم اسے بھی بھول مٹنے ' ا است المحریب کی بات سنو ہمدر دی ہے ظالم بإ دشاه الم خدا ہے ہا تحو است عاجزی اے الا برون ہے بات کروادب واحتر م ہے مهك اكرم ،ليافت آباد 🖈 دوستوں ہے مو خلوص ہے بخت نفرسا زحے یا نج سوسال تبل سیح 🖈 مات کرد اعتماد ہے بابل كابادشاه تحارات اس في ايك بھا تک خواب دیکھا۔ صبح اُٹھ کر اس نے محنت ہے 3 LULP6 A

WWW.PAKSOCIETY.COM

ما د نا سه جندرد تونهال

وحمير الأاماميسوي

بجلی اور تنبر ک مرسله: انیسه محمود، راولینڈی

سنگا بور میں بارہ مہینے بارش ہونے کے باوجود دو سنٹ بھی بجلی نہیں جاتی اور بھی کئی ممالک ایسے ہیں جہاں ایک سینڈ کے لیے بھی بجلی نہیں جاتی الیکن جارے ہاںعوام کی اکثریت کو بیلی تبرک کے طوریر ری حاتی ہے۔ دو گھنٹے صبح ، دو گھنٹے دو پہر، دویکھنٹے شام ، دو گھنٹے رات ۔

قانون ييندنونهال

مرسله: ریان طارق بنی کراچی امریکی ریاست '' میسا چوشش'' میں رابرٹ نامی جھنے سالہ بیچے نے والد کے سکنل تو ڑنے یہ ایرجنسی تمبر ۱۹۱۱ یہ پولیس کوا طلاع و ہے دی۔ گؤنشی بولیس زیارشمنٹ میں نہنے میاں نے افسر سے کہا کہ میرے ڈیڈی نے سکنل کی ریڈ لائٹ کراس کی ہے۔ ووسری جانب اس اطلاع پر سیلے تو

ا ہے والد کوفون دو۔ پولیس افسر ہے بات كرتے ہوئے رابرث كے والدنے يوليس ا فسرے اپنی غلطی پر معذرت کرتے ہوئے سکنل کی خلاف ورزی کی تقید بیق کردی _

مرسله: سميعه تو قير، كراجي گھروں میں یائی جانے والی جینکیوں میں دیوار پر چلنے کی زیروست صلاحیت ہوتی ہے۔ چھیکی کے پیر کے تلوؤں میں باریک باریک بال مہونے ہیں جو کسی بھی چیز کے ساتھ مل کر ایک تیمیائی ماوہ بنا لیتے ہیں، جس کی مدد ہے سے شخصے یا چکنی د بواروں پر بھی ایک میٹر فی سینڈ کی رفتار سے چڑھ علی ہے اور صرف ایک یاؤں پر اہینے سارے وزن کے ساتھ کئی گھنٹوں تک کٹی رہ عتی ہے۔

یولیس افسر حیران ہوا، کچرصورت حال کا

جائزہ لینے کے لیے نتھے میاں سے کہا کہ

500

公公公

وتمير ٢١٠٢ نيسري

. Το καταιτικό ο ο είναι και ο οροκα το είναι το ποιουρού το οροκα ο οροκα το οροκα το οροκα το οροκα το οροκα τ

ماه تاميه بمدرد نونهال

م محمد شفیق اعوان

ملم و ستم كو مثا<u>ت</u> جاوً

بیار کے دِبے جلاتے جاؤ

خون جگر سے اسے ، بھائیو!

تار کی میں شع حلاؤ

مٹ جائے جس سے نظام عمر

لي تم تحريك علادً

اغی ہیں جو اللہ کے

أن کے سامنے تم ڈٹ جاؤ

اس و امان کا پرچم لے کر

الله كا سفام سناؤ

انے نی کے جینڈے تلے تم

ميرے بيمائيو! ایک ہوجاد

تم ہو مجاہد دین نبی کے

ین کی حرمت پیہ کٹ جاؤ

WWW.PAISOCIETY.COM

نیکی کا سفر

محمرحمز واشرفي

''ای! میں نے سلمان صاحب سے بات کرلی ہے۔ وہ مجھے ملازم رکھنے پرراضی ہو گئے ہیں۔'' بندرہ سالہ حسام خوشی خوشی اپنی ای کو بتار ہاتھا۔

حسام کی والدہ اس سے کا م کروا نانہیں چاہتی تھیں ،گرمجبوری ہی پجھے ایسی تھی ،وہ بے دلی ہے مسکرادیں۔والد کے انتقال کے بعد حالات نے وقت سے پہلے ہی حسام کو سمجھ دار بنادیا تھا۔وہ میٹرک کا امتحان پاس کر چکا تھا۔

سلمان کھا حب کی موٹر مکینک ورکشاپتھی۔ چند مہینے میں ہی حسام نے اپنے کا م پراتناعبور حاصل کرلیا تھا، جس کے لیے کن سال در کاریتھے۔سلمان صاحب نے اس کی تنخواہ بڑھادی تھی۔۔

ایک بارسلمان صاحب کے دوست ڈاکٹر صلاح الدین صاحب اپنی گاڑی ٹھیک گرانے ورکشاپ آئے ۔ ڈاکٹر صاحب سے بیاس کی پہلی ملاقات تھی۔سلمان صاحب کہیں گئے ہوئے تھے۔وہ خسب عادت پوری توجہ سے ڈاکٹر صاحب کی کار پرکام کرر ہا تھا۔ پچھ دیراسے توجہ ہے کام کرتے دیجھتے رہے ، پھرانھوں نے اس کا نام پوچھا: ''تمھارا

''حسام الدین ۔''مختصر جواب دیے کروہ پھر کام میں لگ گیا تھا۔ ''تمھار ہے والد کیا کرتے ہیں؟'' چند کسے رک کرانھوں نے دوسراسوال کیا۔ ''جی وہ اب اس دنیا میں نہیں ہیں ۔''

" تتم پر ھے نہیں ہو؟ " انھوں نے ہمدر دی سے بوجھا۔

والمعدد و معدد و معدد

WWW.PAKSOCIETY.COM

''نبیں ، مجھے پڑھنے کا شوق تو بہت ہے ، کیکن حالات کی وجہ سے مجبور ہوں۔'' ڈ اکٹر صاحب بچھے دیرا ور اس سے باتیں کرتے رہے۔ اس دوران گاڑی کا کا م مکمل ہو گیا تو اس نے کہا:'' تبجیے آ ہے کا کا م ہو گیا۔''

'' حسام بیٹا! کیا تم مجھ سے میر نے کئینک میں مل سکتے ہو، کس وقت ؟'' کارڈ بڑھاتے ہوئے اس کی طرف انھوں نے کہا۔ان کے لیجے میں پجھانیا تاثر تھا کہ حسام نے وہ کارڈ لے لیا۔اتنے میں سلمان بیگ آ گئے اور ڈ اکٹر صاحب ان کی طرف بڑھ گئے۔

..... ☆......

''السلام وعلیکم'' اگلے ہفتے وہ ڈاکٹر صاحب کے کلینک میں تھا۔
''وغلیکم السلام'' ڈاکٹر صاحب نے مسکرا کر جواب دیا۔
'' مجھے تمھارے آئے ہے بہت خوشی ہوئی حسام میاں! جانے ہو جب میں نے مسموں کہا وقعہ دیکھا، مجھے ای وقت اندازہ ہوا کہ تمھارا کی مبذب گھرانے ہے تعلق ہے۔ پھر جب تم نے بتایا کہ تمھارے والد کا انتقال ہو گیا تو مجھے بہت افسوس ہوا۔ میں تمھاری مددکر نا خاہتا ہوں۔ حسام میاں! کیا تم تعلیم پھر سے شروع کرنا چاہتا ہوں۔ حسام میاں! کیا تم تعلیم پھر سے شروع کرنا چاہتے ہو؟''
'' جی انگل ۔' حسام کا جھکا ہوا چرہ و ذرا اوا ٹھا تو اس پین اُ میدکی کرن تھی ۔
'' انتھی بات ہے، میں تمھاری تعلیم کا پورا خرج اُٹھاؤں گا، بس تم دل لگا کر تعلیم حاصل کرنا۔''

'' ڈاکٹر صاحب! میں کس طرح آ ب کے اس احسان کا بو جھےاُ ٹھاؤں گا ، جسے میں اُ تاریجی نہیں سکتا۔'' حسام واقعی بہت خو د دار تھا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM



سنو، میرے والدین بہت غریب تھے۔ میرے پائن اعلاتعلیم حاصل کرنے کے لیے وسائل نہیں تھے۔ ان حالات میں میرے ایک استاد نے ہی مجھے تعلیم دلوائی ، مجھے ڈ اکٹر بنایا۔ ایک دن بیں اس قابل ہوگیا کہ ان کا کچھاحسان اُ تارسکوں۔ میں ان کے پاس گیا۔ان کا احسان یاد دلایا تو انھوں نے جو کہا ،ان کے الفاظ مجھے آج تک یاد گیں۔ انھوں نے کہا تھا کہ برخور دار! میں نے شہری اس کے تعلیم نہیں دلوائی کہتم مجھ پرمہر بانی کر کے میری نیکی بر با د کر دو، اسے ختم کر دو۔ نیکی سفر کرتی ہے۔ ہاں اگرتم واقعی کچھ کرنا جاہتے ہوتو کسی ایسے بیچے کو جوتعلیم کا شوقین ہو، مگر اس کے پاس وسائل نہ ہوں ، اسے تعلیم دلوا دینا، تو حسام میان! میںصرف اییخ استاد کا قرض اُ تارر ہا ہوں ۔'' حیام اب مطمئن ہو چکا تھا، مگر چہرے پر پھر ایک اُلجھن آئی:'' انگل! میں صبح وتمير ۲۱۱۲ميسوی

WALKER BUILDING TO THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PART

ور کشاپ جاتا ہوں اور رات دس بجے واپس آتا ہوں۔ تعلیم کے لیے وقت کیسے نکال یاؤں گا؟''

'' بیٹا! دنیامیں کوئی ایسا مسئلہ ہیں ، جس کاحل ندموجود ہو۔اللہ اس کی کوئی تدبیر نکال دے گا۔''

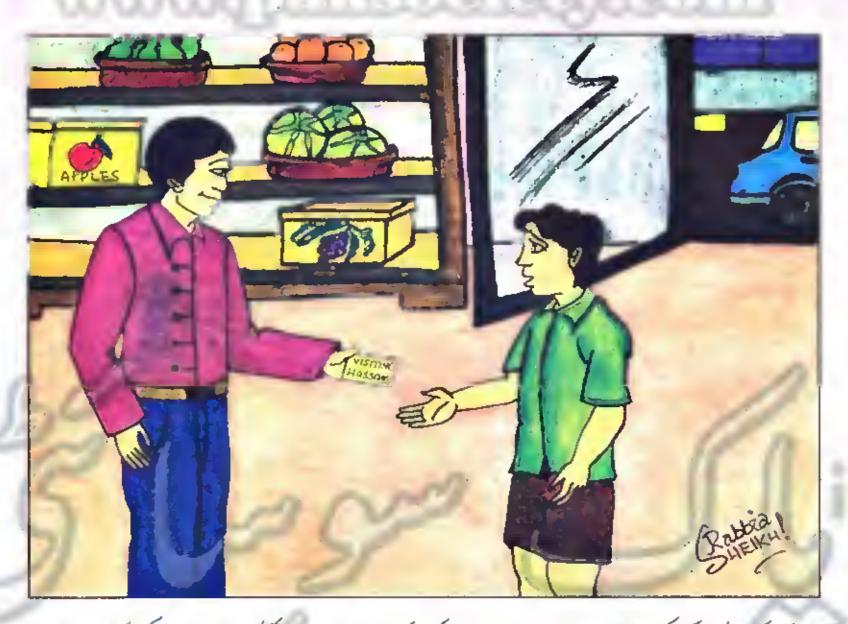
ا گلے دن حسام ورک شاپ بہنچا تو دیکھا کہ باہر ہی ڈاکٹر صلاح الدین اور سلمان بیک کھڑے مسکراتے ہوئے باتیں کر رہے ہے۔ وہ سلام کر کے ورکشاپ کے اندر جلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد سلمان صاحب اندر آئے اور کہنے لگے: '' حسام! مجھے بہت خوش ہوئی تم نے بھرسے پڑھائی شروع کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس سلسلے میں ، میں تم کھاری ہرمکن مدذکروں گااور ہاں ،ابتم شام جھے ہی چھٹی کرلیا کرو۔''

حسام کی خوشی کی کوئی انہتا نہیں تھی۔ حسام نے شام کے کالج میں وا خلہ لے لیا تھا۔ وہ انہتائی ذبین تھا۔ اس لے اپنے لیے تجارت کے شعبے کا انتخاب کیا تھا۔ ٹیوش کی ضرورت اس کو پہلے بھی بھی نہیں پڑی تھی۔ بھی بھار کوئی بہت مشکل سوال ہوتا تو وہ ڈاکٹر صلاح الدین کے بیٹے خرم سے مدد لیتا تھا۔ خرم ایک بینک میں ٹیجر تھا۔

حسام نے بی کام کے بعدا کیم کام بھی ایجھے نمبروں سے پاس کرلیا۔خرم نے سفارش کر کے اپنے بینک میں اچھی ملازمت بھی ولا دی تھی۔حسام کی تعلیم اب بھی جاری تھی۔ بہت سارا وقت گزرگیا۔حسام الدین نے تعلیم مکمل کر لی تھی۔اب وہ بینک میں ایک

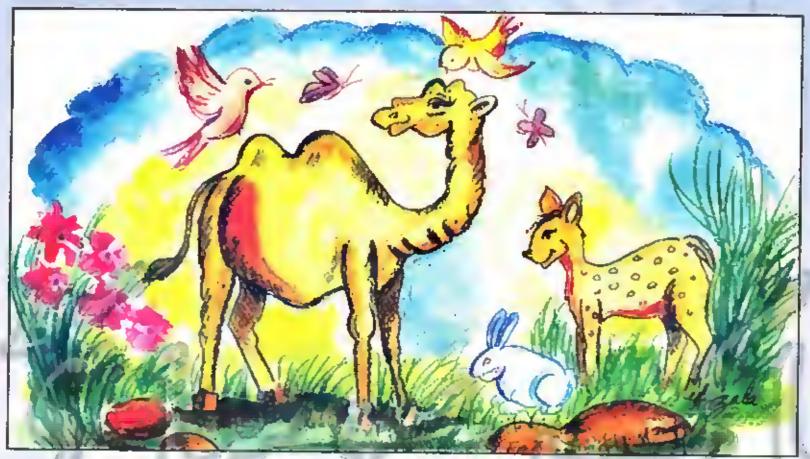
بڑے عہدے پر فائز تھے۔ان کا پورا اسٹاف ان سے خوش تھا۔انھوں نے ماں کی پہند سے شادی کرنی تھی ۔ڈاکٹر صاحب کا خاندان اس کی شادی کی تیاریوں میں پیش پیش تھا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM



WWW.PAI(SOCIETY.COM

اديب سميع چنن



ایک بہت بڑے گئے جنگل میں جہال لا تعدادتنم کے جانور اور درندے رہتے ہتھے۔اسی جنگل کے ایک کونے میں ایک اونٹ کا بچہ بھی رہتا تھا۔اونٹ کے مال باپ کب کہاں گئے ،اسے پیخے یا دنیں رہا تھا۔ بس چند دوسرے اونٹ شکتے ، جن کے ساتھ وہ إ دھر ہے اُ دھر چلتا بھرتا تھا۔ پھرایک دن کیا ہوا ، نہ جانے کہاں سے پچھ ڈ اکوشم کے لوگ آ گئے اور وہ تمام اونٹ جوآتھ دس کی تعداد میں تھے بکڑ کر گاڑیوں میں ڈال کر ساتھ لے گئے۔ یہ بے جارہ ننھا اونٹ جھاڑیوں کی اوٹ میں بیٹا سور ہا تھا۔ اس وجہ سے نیج گیا۔ دن گزرتے گئے اونٹ بیجے سے بڑا ہوگیا، وہ کافی سمجھ دار اونٹ تھا۔ یہاں جنگل کے اس جھے میں کوئی ایبیا خطرناک جانو رتھی نہیں تھا ، جس ہے اسے کوئی خطرہ لاحق ہوتا ، بلکہ بہت ہے جانورتو خود اس ہے ڈرا کرتے تھے۔اونٹ نے گھنے درختوں کے بیچھے ایک محفوظ ရှိစ်ဝန်င်သစ်စစ်စစ်စစ<mark>်စေစေစေ</mark>စေစေရစ်စစ်စစ်စစ်စစ်စစ်စစ်စ

یا کے سوسائٹی پر مُوجو د مشہور ومعسرون مصنفین

عُميرها حمد صائمها کرام عُشنا کو ثر سردا ر اشفاقاحمد نمرهاحمد سعديهعابد نبيلهعزيز نسيمحجازس فرحتاشتياق عفتسحرطابر فائزهافتخار عنا يثاللها لتمش قُدسيهبانو تنزيلهرياض نبيلها برراجه باشمنديم نگهتسیها فائزهافتخار آ منہ ریاض مُمتاز مُفتى نگهتعبدالله سباسگل عنيزهسيد مُستنصر حُسين رضیمبٹ رُخسانہنگارعدنان اقراء صغيرا حمد عليئ الحق رفعتسراج أمِ مريم نايابجيلانى ایم اے راحت

ياك سوس ائتى ۋاسك كام پرموجُو د ماہان، ۋائىسس

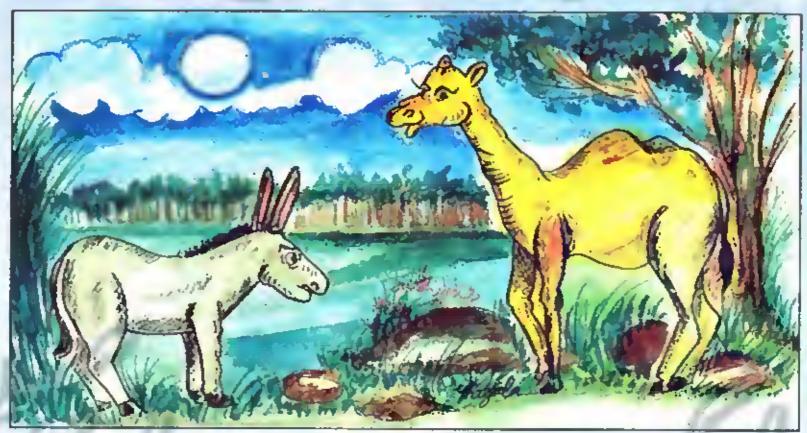
خواتين ڈائجسٹ، شُعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکيزہ ڈائجسٹ، حناءڈائجسٹ، رِدا ڈائجسٹ، حجا ب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جا سُو سی ڈائجسٹ، سرگزِ شت ڈائجسٹ، نئےاُ فق، سچس کہا نیا ں، ڈالڈا کا دستر خوا ن، مصالحہ میگزین

یا کے سوس ائٹی ڈاٹے کام کی مشار ہے کش

تمام مُصنفین کے ناولز،ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کیڈز کار نر،عمران سیریزاز مظہر کلیم ایم اے،عمران سیریزاز ابنِ صفی، جاسُوسى دُنيااز ابنِ صفى، تُورنٹ ڈاؤنلوڈ کاطریقہ، آن لائن ریڈنگ کاطریقہ،

> ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہماراویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گو گل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔ اینے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائیٹ کا بتاکر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اِس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سر مایہ در کار ہو تاہے ،اگر آپ مالی مد د کرناچاہتے ہیں تو ہم سے فیس کب پر رابطہ کریں۔۔۔



مقام پر اپنا ٹھکانا بنالیا تھا۔ صبح سورے چند چھوٹے جانوروں کے ساتھ سیرو تفریح کو نکل جاتا اور پھر جیسے ہی سورج سریرا تا وہ اپنے ٹھکانے پر آجا تا۔ چڑیاں ، کو ہے، مینا اور دوسرے جھوٹے موٹے برندے اس کے آگے بیتھے اُڑتے اس کے کوہاں پر بیٹے جاتے اور اونٹ سے انکھیلیاں کرتے ہتھے۔اونٹ آ رام سے جگالی کرتااین سےخوش ہوتار ہتا۔ ا یک دن ایک گدھا إ دھر آنکلا۔ وہ مچھ گھبرایا ہوا ساتھا۔ گرمی کی وجہ سے اس کی سائس مچھول رہی تھی ۔

'' بھئی کون ہوتم ! تمھارا کیا نام ہے؟ تم جیسا جانور میں نے آج پہلی بار دیکھا ہے۔''اونٹ نے جیرت سے کہا۔

'' او ہو او ہو اونٹ بھائی! میرا نام گدھا ہے، گدھا۔'' گدھے نے جواب دیا۔

'' احیما تو اب کہاں ہے آ رہے ہو۔ اور جانا کہاں ہے ، بیتو بتاؤ؟'' اونٹ نے وتمير ۲۰۱۲ سيدي ماه نا مىد بمدرد نونهال

گر دن نیچی کرتے ہوئے سوال کیا۔

''ارے اون بھائی! قریبی گاؤں ہے بھاگ کر آگیا ہوں۔ میرا یا لک بہت ظالم ہو، اس اول کے بہت ظالم ہو، اس اول کے بہت ظالم ہو، ہو کا بیا سار کھتا تھا اور میر اقصور خواہ کھی نہ ہو، ہی ڈیڈے ہے میری کمر پر تشدد کرتا رہتا تھا۔ آخر میں نگ آکر وہاں ہے بھاگ نکلا، گر ایک اور مصیبت، بید بخت انسانوں کے بچے میرے بیچھے پڑگئے۔ بھائی! میں چدھر جاتا اُدھر میرا بیچھا کرتے ۔ آخر بھاگتے بھاگتے جان بچاتے اس جنگل میں آگیا ہوں۔ بہاں تو بڑا سکون ہے، درختوں کی ٹھنڈی چھاؤں بھی ہے، پاس بی ایک بڑی نہر بھی ہے۔'' کیدھا بڑا یا تونی قسم کالگ رہا تھا۔ اونٹ کو اس کی باتیں اچھی لگ رہی تھیں ۔ اس کے گدھا بڑا یا تونی قسم کالگ رہا تھا۔ اونٹ کو اس کی باتیں اچھی لگ رہی تھیں ۔ اس نے گدھے کے لیے خوراک کا بند و بست کیا۔ اسے ہری ہری گھائی کھائی کھانے کو دی ، جو اس نے بیا۔ اسے ہری ہری گھائی کھانے کو دی ، جو اس نے بیا۔ اسے ہری ہری گھائی کھانے کو دی ، جو اس نے بیات خوش ہوا۔ خوب شہر کے لوگوں کے قصے سانتا رہا۔ اونٹ کی مہمان نو از ی

WWW.PAI(SOCIETY.COM

آنے دوکل مبنج ضرور اس سے معلوم کروں گا کہ آخرتم ہررات جاتے کہاں ہو؟اونٹ مبنج فجر کی اذانوں سے پہلے واپس لوٹ آتا تھا۔

چناں چہ دوسرے دن گدھے نے اونٹ سے شکوہ کرتے ہوئے کہا: '' اونٹ ہے ان اونٹ ہے اونٹ ہے کہتم ہررات ہوائی! ویسے تو تم مجھے ہمیشہ اپنا جگری دوست کہتے ہو، گرافسوں اور چرت ہے کہتم ہررات اندھیرے میں نہ جانے کہاں جاتے ہو؟ کچھے بھی تو پتا چلے، آخر بات کیا ہے؟ تم مجھے دن میں ہرجگہ اپنے ساتھ ساتھ رکھتے ہو، گر جہاں آ دھی رات گزری ، تم چکے سے چلے جاتے ہو۔ تم کیسے دوست ہو ۔۔۔ ؟ جو جھے سے بید بات چھیا تے ہو، کیا ہیہی دوئی قرکی بات ہے ، میں شمھیں اونٹ نے کہا: '' اوہو گدھے میاں! بھلا یہ بھی کوئی قکری بات ہے ، میں شمھیں ضرور بتاؤں گا کہ میں ہررات چیکے سے کہاں اور کیوں جاتا ہوں۔'' ان اونٹ بھائی! یہ بی تو جھے فکر ہے، آخر تم مجھے ہر بات بتاتے ہو تو یہ کیوں نہیں بتاتے ہو تو یہ کیا کر کیا کہ کیکھوں کیا کہ کیا کیا کہ کیا کہ

'''نبیں گذھے میاں! تم اتن تی بات پر غلط مت سوچو ، دراصل میں ندی پارگاؤں کے کھیتوں میں خربوز ہے ، تر بوز کھانے جاتا ہوں۔ آج گل ان گ فصل پک رہی ہے۔ وہی را توں میں جیکے چیکے کھا کرآتا تا ہوں۔''

'' او ہو ہتبھی تو میں گہوں کہ تمھاری صحت اتنی شان دار کیوں ہے۔'' گر گھے نے وُم ہلا کر کہا۔

پھروہ بڑے انداز ہے بولا: '' تم مجھے بھی آج ہے ہررات اپنے ساتھ لے کر چلا کرو۔ مجھے تمحارے واندہ کے بعد بہت ڈر اورخوف لگتا ہے۔کوئی خوں خوار درندہ آکر مجھے نہ کھا جائے۔''

WWW.PAISOCIETY.COM

میرے بزرگ ماں باپ گئے ہیں ، آج تک ادھر ندکوئی خوں خوار درندہ آیا ہے ندکوئی شکاری آیا ہے ، جھوٹے مونے جانور ادھر ہے اُدھر دوڑتے پھرتے رہتے ہیں۔تم بالکل مت ڈرا کر و ۔ یباں مجھے اور شہھیں ان شاءاللہ ہر گز کو ٹی خطرہ نہیں ہے ۔'' '' يہ تو ٹھيک ہے، ميرا مطلب سے ہے کہ آج سے مجھے بھی اپنے ساتھ لے کر جانا، مجھے بھی خربوزے ، تربوز بہت اچھے لگتے ہیں۔'' گدھے نے اونٹ کی خوشا مدکرتے ہو نے کہا۔ '' بینا کی گدھے! میں شہومیں لے جاتے ہوئے ڈیرتا ہوں۔'' آخرا دنٹ نے صاف گر ہے نے چو نکتے ہوئے کہا:''احیما تی! وہ کیوں! بھلا مجھے سے کا ہے کا ڈرنا۔''

'' ارے گدھے! تم ہے نہیں تمھاری ڈھینچوں ڈھینچوں ہے ڈ ولگتا ہے۔'' اونٹ نے خدشہ ظاہر کرتے ہونے کہا:'' اگرتم یہ وعدہ کرو کہ وہاں تھینوں میں جا کر سے ڈھینچوں ڈھینچوںنبیں کر و گے وتب میں شھیں بھی لیے جانے کو تیار ہوں ۔' '' مجھے تمھاری شرط منظور ہے اونٹ بھائی اِتمھاری جان کی تشم کیے ہشمبیں کسی بھی

قسم کی شکایت نه ہو گن ۔''

'' ٹھیک ہے تو پھڑ آ دھی رات کو جب جا ندنج آ سان پر ہوگا ،تم میر ہے ساتھ چانا۔ ''اونٹ نے اسے لیتین دلاتے ہوئے کہا۔

وعدے کے مطابق آ دھی رات کو اونٹ نے گد ھے کوساتھ لیا اور چل پڑا۔ جنگل ہے تھوڑا آ کے ایک گہری ندی ہے رہی تھی اور یانی کا تیز بہاؤ بھی تھا۔ گدھا تو ڈر گیا، اونٹ سے کہنے لگا:'' ارے ارے اونٹ بھائی! ندی بہت گبری ہے ، میں تو ڈوب حا وَ ل گائِم مجھے اپنی پینچہ پر ہٹھالو۔''

وتمير ۲۰۱۲ تيدري ما د نا مىدېمدرد نونبال



اونٹ نے کہا: '' ہاں ہاں تم میری پیٹے پر بیٹے جاؤ۔' سے کہہ کر اونٹ زمین پر بیٹے گیا۔ اونٹ کھڑا ہوکر ندی میں بیٹے گیا۔ اونٹ کھڑا ہوکر ندی میں چتا ہوا دوسرے کنار ہے گئے گیا اور دوبارہ بیٹے کرگدھے کو اُتار کر کھیتوں میں گئے گیا۔ ہوا دوسرے کنار ہے گئے گیا اور دوبارہ بیٹے کرگدھے کو اُتار کر کھیتوں میں گئے گیا۔ ہرطرف سکوت طاری تھا۔ بس بھی بھی کسی جنگلی جانور یا کسی الو کے بولنے کی آواز آرہی تھی ۔ اونٹ نے گدھے ہے کہا: '' اس طرف خربوزے ہیں اور وہ اُدھر دوسری طرف تربوز کے ہیں۔ اور وہ اُدھر دوسری طرف تربوز کے ہیں۔ اس تم اُدھر کھاؤ میں اِدھر کھاؤں گا۔ دیکھوشور بالکل مت کرنا۔ کھیت کے رکھوا ہے کہان قریب ہی جھونیڑی میں سور ہے ہیں۔''

'' نہیں بھائی اونٹ! کیسی بات کرتے ہو،تمھاری قسم ہے جوکوئی بھی غلط حرکت گروان تو جو چور کی سزا، وہی میری سزا۔''گدھے نے معصومیت سے جواب ویا۔ دونوں مزے لے کرخر بوزے اور تر بوز کھانے لگے۔ گدھا جھوٹا جا نورہ، لہٰذا اس کا پیٹ بھی اونٹ کے مقابلے ہیں بہت جھوٹا ہے۔ چناں چہ جیسے ہی اس کا بیٹ جمرا وہ ڈکار لے کر کہنے لگا:'' ہاں بھائی اونٹ! میرا تو بیٹ تجرگیا ہے۔ تمھاری قسم مزہ آگیا۔ ایسے عمدہ لذیذ بھل تو میں نے زندگی میں بھی نہیں کھائے تھے۔ بس ابتم بھی

ادنٹ نے چو نکتے ہوئے کہا ''اومیاں گرھے! مجھے مت چھیڑو، میں تو ابھی مزید ایک گھنٹے تک کھاؤں گا۔! دھر کھڑ ہے ہو جاؤاور مجھے پریشان مت کرو۔''

گدھا شرمندہ ہو کر کان ہلاتا ہوا دوسری طرف جائے کھڑا ہو گیا، مگر پھر اسے ۔ بے صبری ہونے لگی۔وہ پھراونٹ کے پاس جا کر بولا:''ارےادنٹ بھائی!اب بس بھی کردکتنا کھاؤگے؟''

WWW.PAISOCIETY.COM

جلدی کھالو۔''

ابھی خالی ہے۔ مجھے زیادہ تنگ مت کرواور جیبے کھڑ ہے رہو۔''

'' جلدی مجھے اس بات کی ہے کہ کھانا کھانے کے بعد مجھے اپنا خاندانی راگ الا ہے کہ کھانا کھانے کے بعد مجھے اپنا خاندانی راگ الا ہے کی عادت ہے۔ ایسا نہ کروں تو میری طبیعت مجڑ نے لگتی ہے۔ اب مجھے گانا آرہا ہے۔ چی ڈھوں ، ڈھینچوں ؛ ڈھینچوں والا خاندانی راگ ۔''

اونٹ نے گھبراتے ہوئے کہا:''او بھائی ،اے میاں گدھے! یہاں راگ اَلا پنے کی غلطی ہر گزنہ کرنا۔ تم نے وعدہ کیا تھا کہتم میرے ساتھ یباں آؤ گے تو کسی قشم کی شرارت نہیں کرو گے اور نہ اپنا خاندانی راگ اَلا ہو گے۔''

" ہاں ہاں کہا تھا، گرتم بھی تو پچھ خیال کرو، میں کب تک اپنا گانا روکوں گا، بس چند منٹ اورزک سکتا ہوں۔" گدھا دا نہت نکال کرآ سان کی طرف منھ کر کے ہننے لگا۔
جند منٹ اورزک سکتا ہوں۔" گدھا دا نہت نکال کرآ سان کی طرف منھ کر کے ہننے لگا۔
جنوٹری دیر گزری تھی کہ پچر گدھے کو دور ہ پڑ گیا۔ وہ غیتے ہے بولا:" بھائی! میں پچھ نہیں جانتا بچھے تو گانا آ رہا ہے۔ یہ کہتے ہوئے گدھے نے منھ او نچا کر کے ڈھینچوں، ڈھینچوں کا جو راگ آلا پا اور رات کی تاریکی میں آ واز گونجی تو کھیت کی جھونپرٹری میں سوئے ہوئے کہ جو نیز کا میں ماری سوئے ہوئے کہ ایس ماری گدھے آ گئے ہیں، ساری فصل کا ستیاناس کردی یں گے۔" وہ ایک دومرے سے کہتے ہوئے اپنے آ پئے ہیں، ساری ڈنڈے اپنے ہاتھوں میں گذشے اور لا ٹھیال کے گھراکر دوڑ پڑے۔

اب جیسے ہی کسانوں نے گدھے کو گھیرا، گدھا بھی کی تیزی کے ساتھ چوکڑی کھر اورا بنی دولتی جھاڑتا تیزی سے یہ جااور وہ جا، رفو چکر ہو گیا۔ اونت اس بلائے نا گہانی سے نہ بھاگ سکا اور سارے کسان اس کا گھیراؤ کرتے ہوئے اس پر لاٹھیاں اور ڈنڈ سے برسانے گئے۔ ادھر سے اُدھر سے ، ہر طرف سے اونٹ کی خوب پٹائی ہورہی تھی۔ بہ چارہ اونٹ چکرا کرز مین پرگر پڑا اور بے ہوش ہوکر بے سدھ پڑگیا۔ بے چارہ اونٹ چکرا کرز مین پرگر پڑا اور بے ہوش ہوکر بے سدھ پڑگیا۔

WWWPAKSOCTETY COM

مابنامهداستاندل

ادبكى دنيا مين ايك نيا نام

نئے لکھنے والول کے لئے ایک بہترین پلیٹ فارم

اگر آپ لکھاری ہیں اور تحریر کسی مستند ادارے میں بھیجنا چاہتے ہیں توابھی داستانِ دل کو بھیجیں۔ آپ کی تحریر قریب

کے شارے میں پبلش کی جائے گی۔ آپ اپنے افسانے، ناولٹ، ناولز، کہانیاں، جگ بیتیاں، آپ بیتیاں، غزلیں یا پھر نظمیں ہمیں ای میل کے ذریعے ،ڈاک کے ذریعے بہاں تک کہ وٹس ایپ کے ذریعے بھی بھیج سکتے ہیں۔ بس آپ کی تحریر اردو میں لکھی ہونی چاہیئے۔ اگر آپ نئے لکھاری ہیں تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، آپ اپنی تحریر ہمیں تحریر ہمیں ہماس کو صحیح کرکے اپنے شارے کا حصہ بنائیں گے۔ اگر آپ لکھنا نہیں جانتے تب بھی آپ کو فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں آپ ہمیں کوئی بھی اچھی سی غزل یا قوال زریں انتخاب کے لئے بھیج سکتے ہیں۔ وہ بھی داستانِ دل کا حصہ بنائی جانے تو بہیں اس اردو میں تحریر ہو۔

بنے گا۔ اس کے علاوہ آپ اپنی تحریر موبائل پر بھی میں کر سکتے ہیں بس اردو میں تحریر ہو۔

ہمارے داستان ول کے سلسلے پچھ اس طرح سے ہیں

محبت نامے، ملک کی ممتاز شخصیات کا انٹر ویو، افسانے ناولز، ناولٹ، غزلیں، نظمیں، حمد، نعت اور انتخاب اس کے علاوہ آپ کی ہر تحریر کو ہمارے شارے میں خاص جگہ دی جائے گی۔ آپ ہمارے سارے شارے پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر پڑھ سکتے ہیں اور پڑھ کر اپنی رائے دے سکتے ہیں

ہماراایڈریس ہے۔

ندىم عباس ڈھکو چک نمبر L _ 5/79 ڈاکخانہ 78/5.L تخصیل وضلع ساہیوال

وٹس ایپ نمبر:032254942288

ای میل ایڈر لیں ہے abbasnadeem283@gmail.com

کسان سجھے کہ شایداونٹ مرگیا ہے۔ وہ واپس چلے گے۔ کانی دیر کے بعداونٹ کو ہوٹی آیا، اس کا بدن زخموں سے پٹور پٹر رہو چکا تھا اور تمام جسم درد کر رہا تھا۔ اونٹ کو خوف تھا کہ کہیں کم بخت کسان دوبارہ آنے کے بعدا سے پٹر بارنا نہ شروع کردیں۔ بے چارہ ہمت کر کے اُٹھا۔ بڑی کوشش کے بعد چلنے کے قابل ہوا اور آہتہ آہتہ قدم اُٹھا کہ چلنا شروع ہوا۔ کھیتوں سے نکل کروہ جنگل کے قریب والی بڑی ندی کے پاس جیسے اُٹھا کہ چلنا شروع ہوا۔ کھیتوں سے نکل کروہ جنگل کے قریب والی بڑی ندی کے پاس جیسے بی پہنچا، اندھیر سے میں کنار سے پر گدھا کھڑا ہوا مل گیا۔ اونٹ کو قریب پاکر فور آبول پڑا:'' اونٹ بھائی! کب سے یہاں کھڑا ہوا ہوں اور تمھارا انظار کر رہا ہوں، کہاں رہ گئے جسے جائی! مجمع کر رہا تھا کہ ذیا دہ مت کھا ؤ۔ کیا کروں اونٹ بھائی! مجمع بخت کو کھانے کے بعد گانے بعنی اپنا خاندانی راگ اُلا پنے کی عادت ہے۔ پتا نہیں استے سار ہوگ کہاں سے آگے، تم سے بھاگا بھی نہ گیا۔ میں تو بھائی! دولتیاں چلاتا ہوا ان مار ہوگا کہ بختوں سے بھاگا بھی نہ گیا۔ میں تو بھائی! دولتیاں چلاتا ہوا ان

اونٹ گد ہے کی خو دغرضی اور مکاری پر دل ہی دل میں بیج و تا ب کھا رہا تھا۔ وہ تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ گدھے کی خو دغرضی کی وجہ ہے بجھے اتنی مار پڑے گی۔ واقعی بزرگوں نے ٹھیک ہی تو کہا ہے کہ نا دان کی دوستی ، جی کا جنجال ہوتی ہے۔

''ارے چھوڑ و، جو ہوا سو ہوا۔آس ہیں بھلا میرا کیا قصور ، میں تو تم سے کافی در سے چھوڑ ہو، جو ہوا سو ہوا۔آس ہیں بھلا میرا کیا قصور ، میں تو تم سے کافی در سے چلنے کی ضد کرر ہاتھا۔تم نے جان ہو جھ کرا ہے ساتھ میری بھتی کو دعوت دی تھی ۔ اچھا اب تم بیٹھوا ور مجھے اپنی بیٹھ پر بٹھا کر جلدی سے یہ ندی پار کرا دو۔''اونٹ خاموشی سے بیٹھ گیا۔

WWW.PAISOCIETY.COM

اونٹ نے جواب دیا:'' بھائی گدھے! جس طرح شہمیں کھانے کے بعد گانے کی عادت ہے۔ بالکن ای طرح مجھے کھانے کے بعد نہانے کی عادت ہے۔'' '' ارے ۔۔۔۔۔ارے ۔۔۔۔۔ بے وقو ف اونٹ! ایسی حرکت مت کرنا ، پہلے مجھے جا کر ندی کے کنار ہے اُتاردو، پھرنہانے کا شوق بورا کر لینا۔''

" نہیں بھائی گدھے! ایبانہیں ہوسکتا، مجھے اس وقت نہانا ہے۔تم جیسا مطلی دوست، روی کے نام پر دھباہے۔'' یہ کہتے ہوئے اونٹ نے ندی میں أَ كِي لگا دی۔ ' گلاھا چیختا چاکا تا پانی میں بہتا ہوا جلا گیا۔ اونٹ ندی سے نکل کر اینے ٹھے کائے کی طرف جل دیا۔ واقعی نا دان کی دوتن نقصان پہنچاتی ہے۔ گدھاا ہے انجام کو پہنچ گیا۔ 🗽

> گھر کے ہرفر د کے لیے مفید ابنام بمدر وصحرف

صحت کے طریقے اور جینے کے قریبے سکھانے والا رسالہ 🕦 منحت کے آسان اور سارہ اصول 🗗 نفسیاتی اور ڈئینی اُلجھنیں ہ خواتین کے جی مسائل ہ بر جانے کے امراض ہ بجوں کی تکالیف Æ جزی بو نیول ہے آ سان فطری علاً ج 🖗 غذا اور غذا ئیت کے بارے میں تا ز ومعلو مات ہمدر دصحت آ پ کی سحت وسسرت کے لیے ہر مبینے قدیم اور جدید تحقیقات کی روشنی میں مفیدا ور دل چسپ مضامین چیش کر تا ہے رَنْکُین ٹائٹل --- خوب صورت گٹ اپ --- قیمت : صرف ۴۴۸ رپے ا یہ بک اسٹالزیر دستیاب ہے بهدر د صحت ، بهدر دسینشر ، بهدر و ڈ اک خاند ، ناظم آیا د ، کراجی

ما د نامه بمدرد نونبال وحمير ٢٠١٢ يسوى ۵۵



ہمارا بلوچشان

نسرين شابين

قدرتی معدنیات سے مالا مال پاکستان کا صوبہ بلوچستان اپنے مخصوص محل وقوع کی وجہ سے ہمیشہ اہمیت کا حامل رہا ہے۔ بلوچستان کی بنجر سرز مین کو قدرت نے استے وسائل سے نوازا ہے کہ اے سونے کی دھرتی کہا جائے تو غلط نہ ہوگا۔

قیام پاکستان کے وقت میہ مشرقی بزگال، سندھ، پنجاب اور صوبہ خیبر پھٹونخوا کی طرح برطانوی حکومت کا ہا قاعدہ حصہ ہیں تھا، بلکہ ۱۹۳۷ء تک بلوچستان، قلات، خاران، کران اور لسبیلہ کی ریاستوں پرمشمنل تھا، جن پر برطانوی نمائندہ بہطور گران مقرر تھا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

کی زمین و کیھنے میں بنجر، گراپ اندر بے پناہ خزانے چھپائے ہوئے ہے۔ ای وجہ سے
اسے دنیا بھر میں ممتاز حیثیت حاصل ہے۔ ضلع کوہلو اور کوئٹ کے قریب کو کلے کے وسیع
فر خائر پائے جاتے ہیں۔ کوئلا ملکی معیشت میں ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتا ہے۔
بلوچتان کے علاوہ سندھ میں بھی اس کے ذخائر موجود ہیں۔ صرف سندھ میں اس کے
فر خائر تقریباً پانچ سوملین ٹن کے قریب ہیں۔ تھر کا کوئلا دنیا کا اعلا ترین کوئلا ہے اور اپنی
کوالٹی کے لحاظ سے بہت قیمتی ہے۔ یہ اتنی وافر مقدار میں موجود ہے کہ ملک بھرکی ۲۰۰

کو کے کے علاوہ بلوچتان میں کرو مائیٹ ، ہیرٹس ،سلفر، ماریل ، چو نے ،لوہے ، تا نہا ،سونے ،سلوراورسیسے کے ذخائر کٹرت سے پائے جاتے ہیں۔ بید معدنیات کسی بھی ملک کی خوش حالی میں اہم کردارادا کرتی ہیں۔ ان معدنیات کے بدلے سالانہ ڈیڑھ ارب ڈالرکاسر مایدا کھٹا ہوتا ہے۔

بلو چیتان میں تیل اور گیس کے بھی وسیتے ذخائر پائے جاتے ہیں۔ صرف گیس سے سالا ندار بوں رہے حاصل ہوتے ہیں۔ بلوجتان میں گیس کے 19 کھر ب کیو بک نٹ اور تیل کے 7 کھر ب بیرل فرخائر موجود ہیں۔ اگر ان تمام ذخائر سے کمل فائد و اُٹھا یا جائے تو روز اندار بوں رہے حاصل کیے جاسکتے ہیں۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

محصلیاں پائی جاتی ہیں۔ سات سو کلو میٹر سے زیادہ طویل سمندری ساحل کی وجہ سے ماہی میری کا کاربار بہت منافع بخش ہے۔

بلوچتان میں ونیا کی نایاب معدنیات پائی جاتی ہیں۔ قدرت جن ممالک کو معدنی دولت سے نوازتی ہے، وہاں کی معیشت مشخکم ہوجاتی ہے، لیکن پاکستان سونے جیسی اس دھرتی سے قابلِ ذکر فائدہ نہیں اُٹھا سکا۔ اس خطے میں بلوچی کے علاوہ پشتو، سندھی ، پنجا بی ،سرائیکی اور دیگرز بانیس بولی جاتی ہیں۔ یوں بلوچستان زیادہ رتبے، کم آبادی کے باوجود مختلف زبانیں بولنے والوں کا ایک خوب صورت گل دستہ ہے، جس کی زمین میں فقد رت نے ہے بناہ خزانے چھپار کھے ہیں۔

ہمدر دنونہال اب فیس بک بیج پر بھی

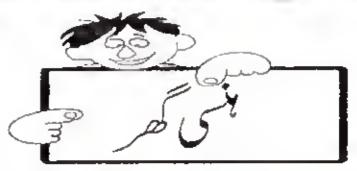
ہدردنونبال تمصارا پہندیدہ رسالہ ہے، اس لیے کہ اس بیں دل چسپ کہانیاں،
معلوماتی مضامین اور بہت می مزے دار ہا تیں ہوتی ہیں۔ پورارسالہ پڑھے بغیر ہاتھ
سے رکھنے کو دل نہیں چاہٹا۔ شہید عکیم مجمد سعید نے اس ماہ بائے کی بنیا در کھی اور
مسعود احمد برکاتی نے اس کی آب باری گی۔ ہدردنونہال ایک اعلا معیاری رسالہ
ہادرگزشتہ ۲۳ برس ہے اس میں کھنے والے ادیوں اور شاعروں کی تحریروں نے
اس کا معیار خوب او نیجا کیا ہے۔

اس رسالے کو کمپیوٹر پر متعارف کرانے کے لیے اس کا فیس بک بہتج (FACE BOOK PAGE) بنایا گیا ہے۔

www.facebook.com/hamdardfoundationpakistan

WWW.PAISOCIETY.COM







@ ایک محض مرغی بیجنے بازار گیا۔ گا کہ ،جس کیے:''انگل!اسٹوکرے میں کیا ہے،جس نے کہا: '' مرغی کا سرمسلسل نیچ جھا ہوا کے وزن سے آپ کی کمر جھک گئی ہے؟'' '' بیٹا!اس میں رضائی ہے۔'' ہے، کیا بیار ہے؟''

اس شخص نے جواب دیا:'' دراصل ہیہ گاؤں میں یلی بڑھی ہے۔ابشہر میں آ کر

میجھ شرکھ مار ہی ہے۔''

موسله: اريبه افروز، كراچي @ دو بہرے ریل گاڑی میں سفر کر رہے ستھے۔ اریک بہر ہے نے دوسر سے سے بو حیصا: '' کیاہم جڑ انوالہ جارے ہیں؟''

دوسرے بہرے نے جواب دیا: ''آج جعنہیں ہے آج منگل ہے۔'' **موسله: ثمينهُ مُر**لطيف كمبوه، حيدرآباد

© دو یح آپس میں بات کر رہے تھے۔ يبلا بحد: " اگراس د نياميس پاني نه جوتا تو جم کیا کرتے؟''

مرسله: سزانعم سیان ، کراچی

ماه تا مه بهدرد نونهال

یجے نے حیرت سے کہا: '' وہ تو بہت ہلکی ہوتی ہے۔'' '' رضائی کے اویر بھی کاپل بھی تو ہڑا ہے۔''

مرسله: گلاب خان سولتی ، کراچی 😊 ایک شخص نے انگریزی میں اینے نوکر ے کہا:'' تم نوکر لوگ کیما فول (یے وقوف) ہو۔'ئر

نو کر دل میں خوش ہوا کہ صاحب نے مجھے کیول کہا ہے۔ وہ بولا: " حضور! ہم تو یس ہے ہیں، فول تو خدائے آ پ کو بنایا ہے، جوآ پ بن گئے ہیں۔''

صریسیه : محمقیل اعوان ، نوشهره

ایک آفس میں ایک ساتھ دو گھڑیاں لگی دوسرا بجہ:'' تو ہم خالص دودہ پیا کرتے ۔'' ہوئی تھیں ۔ ایک آ دی نے منیجر سے یو جھا: '' به گھڑیاں الگ الگ وقت بتاتی ہیں،

ان کے بال عجیب طریقے ہے ہوئے تھے۔ دوکو ہے ایک درخت کی ٹہنی پر بیٹھے تھے۔ انھوں نے عورتوں کو دیکھا تو حیران ہوئے۔ ایک کوا بولا: ''سائنس نے کس قدر رق کرلی ہے، اب تو طبتے پھرتے گھونسلے بھی ایجا دہو گئے ہیں ۔'' **حریسل**ه : سلمان یوسفسمیچه علی یور 🕲 ایک کنجوس با پ اینے بیٹے ہے:'' بیٹا! کیا کررہے ہو؟'' بيثا: ''تيجهنبس يايا!'' یاب (غصے ہے):'' تو کھر چشمہ أتار کیوں نہیں دیتے ہشمھیں فضول خرچی کی عادت پڑگئی ہے کیا؟'' **مرسله**: عبداگرافع پیمل بیمکل شیر 🕲 بیٹا:''ابو! آ پکہاں پیدا ہوئے؟'' باب: ''لا ہور میں۔'' بیٹا:'' اورا می کہاں پیرا ہو کمیں؟'' باپ: ''کراچی میں۔'' بېڻا:''اور ميں؟'' باب: ''اسلام آباد میں۔''

بھلا دوگھڑیاں لگانے کا کیا فائدہ؟'' منیجر نے کہا:'' اگر دونوں گھڑیاں ایک ہی وقت بتا تمیں تو د و گھڑیوں کا کیا فائدہ۔'' مرسله: ايمان بتب مرثر، راوليندى استاد:''سا جد!تم اتنے بدھو کیوں ہو؟'' ساجد:"جناب! میں بدھ کے دن پیدا ہواتھا۔" مرسله: تحريم محرابراجيم احداني ، سانكمر 🕲 استاد:'' فزکس کی تعریف سناؤ۔'' شاگرد: "سر! يوري نبيس آتي آخر کي تھوڑی کا آئی ہے۔'' استار ''جلوونی سناؤ'' شاگرد:"....اور اے فزکس کہتے ہیں۔" **صوبسله**: عبدالجارروي انصاري ، لا جور و ایک فقیر نے کئی گھر پرصدالگائی: '' میں الله كأمهمان ہوں!'' گھر ہے ایک شخص نکلا ،فقیر کو اُنگل ہے پکڑ کر سیدها مسجد لے گیا اور کہا:'' اللہ کا محمریہ ہے۔'' **صوسله**: ریخان بورشریف، تیمرگره کھے عور تیں بیوٹی یارلے یا ہر نظیں تو

ما دينا ميه بمدر د نونهال

وتمير ۲۰۱۲ ديسوي

احمق ہے، اتنی رقم خرچ کر کے حیمت اور عمارتیں بنا تاہے اور چلتا فرش پر ہے۔'' مرسله: روبيناز، کراچي 🙂 ایک جگہ بجھے لوگ جیٹھے جیٹھے لڑ پڑے۔ ان میں سے ایک آ دمی دوسرے آ دمی کو دهمکی دے رہاتھا: ''زیاہ بک بک کی تو میں مُكَا مِاركر ٣٨ دا نت تو ژ دوں گا۔'' اس کے پاس ایک اور آردی بھی بیشا ہوا تھا، اس نے کہا:'' بھائی! دانت تو ۳۳

سلے آدی نے کہا: '' مجھے یقین تھا کہتم ج میں ضرور بولو گے ، اس لیے بیٹھے دانت تمھار ہے بھی شامل کر کیلیے ہیں ۔''

ہوتے ہیں۔''

مرسله: ایان نیمل، تارته کراچی ایک طالب علم نے این ہوشل سے اپنی والده کو خط لکھا:'' پیاری ای جان! دو ماہ ہے آپ کی خیریت معلوم نہیں ہوسکی ،مبر بانی فریا کرمیراخرچ بھیج دیں، تا که آپ کی خیریت معلوم ہو سکے ۔ والسلام ۔''

مرسله: ياسرطابر، الف ي ايريا

بیٹا:'' کچرہم متنوں ایک جگد کیے جمع ہوئے؟'' **صوبسل**ه: ايمن فاطمه، مير يورخاص 🎱 سنجوس باب: '' آج جو ناشتا نہیں كرے گا،اے ایک زیادوں گا۔" سارے بیجے خوشی خوشی زیبا لے کر ناشتے کیج بغیر بیٹے رہے۔ دو پہر کے کھانے پر منجوں باپ نے کہا:'' جو بچہ مجھے روپیا واپس کرنے گا تکھا نا اس کوہی ملے گا۔''

مرسله: آمدزین، لاعرسی 😅 گا ک۔'' سے گھوڑ او فا دار بھی ہے یانہیں؟'' ما لک:'' میں اے دی بار فروخت کرچکا ہوں ، میا تنا و فا دار ہے کہ پھروا پس آ جا تا ہے۔''

مرسله: پرويز حين ، کراچي ا کی آ دمی دریا میں گر گیا۔ ہاتھ یاؤں مارتے ہوئے ایک مجھلی کو پکڑا اور باہر بھینک کر بولا:'' تم تواین جان بچاؤ۔'' مرسله: کلوم نواز، دره اساعیل خان ا کی گھر کی او کچی حبیت پر چپلی ایک چھکلی نے دوسری ہے کہا:'' انسان بھی کتنا

و ماه نا مد بمدرد نونهال ۱۱ و مبر ۲۰۱۲ بيدي و و مبر ۲۰۱۲ بيدي و و مبر ۲۰۱۲ بيدي و و موهههه و و موههه و و موهه و و موهه و و مهم و و مهم و

يەشمار رپاك وسائٹى ڈاٹ كام نے پیش كيا ہے

پاکسوسائٹیخاصکیوںھیں:-

ایڈفرہلنکس

ڈاؤنلو ڈاور آنلائنریڈنگایکپیجپر

نا ولزا و رعمران سیریز کس مُکمل رینج

ہائیکوالٹیپیڈیایف

ایککلکسےڈاؤنلوڈ

کتا بکی مُختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on http://paksociety.com to Visit Us

http://fb.com/paksociety

http://twitter.com/paksociety1

https://plus.google.com/112999726194960503629

پاکسو سائٹی کو فیس بُکپر جوائن کریں

پاکسو سائٹی کو ٹوئٹر پر جوائن کریں

پاکسو سائٹی کو گو گل پلس پر جوائن

کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہماراویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گو گل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

ا پنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائیٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لا ئبریری کا ممبر بنائیں۔

اِس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سر مایہ در کار ہو تاہے،اگر آپ مالی مدد کرناچاہتے ہیں توہم سے فیس

ئېک پر رابطه کریں۔۔۔ ہمیں فیس کی براائج

ہمیں فیس بک پرلائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے اپنچ پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-



ہمدر دفری مو بائل ڈسپنسری

ہمدر دفری مو ہائل ڈسپنسری ہمدر دفاؤنڈیشن کے فلاحی کا موں کا ایک حصہ ہے۔ ہر مہینے پورے پاکستان میں ہزار وں مریضوں کا فری چیک اب کر کے فری دوائیاں دی جاتی ہیں۔ بیفری مو ہائل ڈسپنسریاں کراچی ، لا ہور ، ملتان ، بہا دل پور ، فیصل آباد ، سرگودھا ، راولپنڈی ، بیٹا ور ، کوئٹہ ، سکھر ، حیدر آبا دا در آزاد کشمیر میں مستحق مریضوں کا علاج کرتی ہیں۔

کراچی: غازی آباد، گشن بهار، اورنگی نمبر 13، قائم خانی کالونی، بلدسه ناوی نه فوکرا چی سیشر 1-1، سیشر ۲-11، فی آبادی، پوسف گوشه، لیاری ایسپرلیس دے، خدا کی بستی ، کورنگی نمبر 2، کورنگی نمبر 4، ونگی گوشه، محود آباد، عمر گوشه، خدا کی بستی ، کورنگی نمبر 2، کورنگی نمبر 4، ونگی گوشه، محود آباد، عمر گوشه، ایوب گوشه، مدرسه انوارالایمان، سلطان آباد، مدرسه منبع البعلوم، وسیل کالونی، ایمبر گراونی مراوی گوشه، ایمبر این بالک می، ایف، ای اور اے روڈ ، لیافت آباد بیلی گوشی، بلدسه ناوی نمبر 7، مشرف کالونی بلاک می، ایف، ای اور اے روڈ ، لیافت آباد بیلی گوشی، کوثر نیازی کالونی، مجید کالونی اور میر کی مندی ، نورانی بستی پھیلیلی پار، جینی چوک، پریت آباد، ایوب کالونی لطیف آباد نمبر 8 میمبر کراچی کالونی ، علی داخی روڈ پرانا محمر، بیراج کالونی ، علی داخین اور رو بری ۔

لا مهور: و بدروڈ پرانا محمر، بیراج کالونی ، علی داخین اور رو بری ۔

لا مهور: طیب کالونی، شرقیور لا مور روڈ ، مبوگی وال، بندر روڈ ، خانقا، سید احمد شهید نزد مدرسه اللبنات، چھید کالونی، گوشہ شفا اسپتال، جامعت المنظور السلام، نیاز بیک شوکر، مدرسه اللبنات، چھید کالونی، گوشہ شفا اسپتال، جامعت المنظور السلام، نیاز بیک شوکر، مدرسه اللبنات، پھید کالونی، گوشہ شفا اسپتال، جامعت المنظور السلام، نیاز بیک شوکر،

WWW.PAISOCIETY.COM

فرخ آباد، شاہدرد، ٹاؤن شپ، بیٹھان کالونی،شبلی ٹاؤن، شیرا گوٹھ، شاہ پور کانجرہ،

مغل بوره ، چنگی امرسدهو ، سنگھ بور ہ ، شیر اکوٹ بندرروڈ اور طالب شنج شیر کا لو بی را ئیونڈ ۔ فیمل **آباد**: وی نائب منصوره آباداور ما دُل بازار (جھنگ روڑ)۔ مر**گودها** : حيدرآ باد ڻاؤن، حاجي کالوني، ڇک، فاطمه جناح کالوني، بشير کالوني اور عبراللّٰد كالوني _ ملتان : خیر بور بھٹ اور علی والا ،موضع بوئے والا اورموضع گلز ار بور۔ **را و لینٹری** : ڈھوک حسو، بنگش کالونی ، اسلا مک یونی ورسٹی ، ھنسا کالونی ، ڈبھوک بنارس احمد آباؤ، حیال، اشرف کالونی، ڈھوک جومدریاں، غریب آباد، رحمت آباد اور ڈ هوک منگفال کونسل نمبر 652₋ **بیثا ور**: باریز کی ، مکردا ئی ، تبرکال بالا ، ثمر باغ ،خز انه بالااور ریکن به کو سکتہ: فیر دزر آباد ، پشتون آباد ، سروے گلی نمبر 4 ، کا کڑ آباد بھوسہ منڈی ،خروٹ آباد کلی جیو،سبزل روڈ ،مغربی بائی یاس ، جا معہ مدینے سریا ب اور شاہد ہ غفور باغ ۔ **راولا کوٹ: چیز در بازار، جیسوٹا گلہ شہر، جیک بازار، جیسوٹا گلہ مبر اُنگلہ، چیز دعید گاہ،** را د لا کوٹ شی ، بی تھی شکٹیرا ورجیحو ٹا گلہ گا وَ ں ___ 🖈 بیفری موبائل ڈیپنسریاں ہیرنا ہفتہ صبح ساڑھے آٹھ کے ہے دو یج تک ا پنی ڈیوٹی انجام دیتی ہیں اور جمعے کودن کے بارہ بجے تک اپنی ڈیوٹی ادا کرتی ہیں۔ 🛠 ا دار ہے ہدر دیے تمام قارئین خو دہھی فری مو بائل ڈسپسری ہے فائد و اُٹھا کتے ہیں اور دوسر ہے مستحق لوگوں کو بھی ہماری خدیات ہے آگاہ کر کتے ہیں ، تا کہاس فلاحی ڈسپنسری سے دوسر ہےغریب مریض بھی فائدہ حاصل کرشینں ۔ وہ ہمیں اپنی مفیدرائے ہے بھی آگاہ کر سکتے ہیں ، تا کہ ہمدرد فاؤنڈیشن اس فلاحی کام کومزید بہتر طریقے ہے

WWW.PAI(SOCIETY.COM

انعام دینے کی کوشش کر ہے۔

ببیت بازی

عجیب مخنس ہے ، کہنا ہے عہد کرلو ، مگر ہماری طرح مگرنے کی عادتیں ڈالو شامر: سهیل غازی بوری پند: عالیه زبیر، ملتان مستمجھو اس کومل گئی اک اور دن کی زندگی جو برندہ شام سے سلے شجر میں آگیا شاعر: لينقوب تسور پند: خرم خان انارته كرا پي صورت حال ہے ہوئی ہے کہ اب ے مزہ ریج میں ، نہ راحت میں شاهر: فغراقال پند: نينان معلقًا ، كوئنه حیرت کی نگاہوں ہے مجھے دیکھٹے والو! لگتا ہے ، مجھی تم نے سمندر نہیں ویکھا شاعر: آلس معين پيند: ارم حسين ولا جور آ تکھوں میں اگر خواب نہ ہوتے ونيا ميں کہيں رات نہ ہوتی بناهر: احسن سنيم پند: ماوټورطاېر،اينې سي اريا جو لوگ دوی کا مزد جانتے نہیں ہم ان کی گفتگو کا برا مانتے نہیں شام : دُاکثر یا در منیاس سیند : تحریم خان ، نارته کرا پی دشمنوں کے لیے بچا ہی نہیں دوستوں ہی میں بٹ گیا ہوں میں بیند : ارشا دمای ،فیعل آیا د شامر:معراج مای

جس کے بیولوں میں اُ خوت کی ہوا آ کی نہیں اس چس میں کوئی لطف تعمد پیرائی تہیں شاعر: ملاحا قبال مزيزا بال مزيزا با مجھے شوق سٹر کچھ اس قدر ہے که اکثر نیند میں چیتا رہا ہوں لثاع : عالم تاب تشنه پند : آمف بوز دار امر بور باتميل أكفور كدآج مجى بم سب الرحموش رب تو اس دیکتے ہوئے خاک دال کی خیر نہیں مَّا مِ: ساح لدميالوي پند: پيندشا نله ذيشان ، لمير شہر کے کوچہ و بازار میں ساٹا ہے آج کیا سانحہ گزرا ہے خبر تو لاؤ شامر: مصطفیٰ زیدی پند: علینه سلیم ارجیم یار خان جھے گرنا ہے تو میں اینے ہی قدموں میں گروں جس طرح سائے دیوار یہ ، دیوار کرے شامر: فكيب جلال مستحيند: عبدالرافع الباتت آياد منزل تو خوش نصيبوں ميں تقسيم ہو چکي کچھ خوش خیال لوگ انجنی تک سفر میں ہیں شام: اقال عقيم يند: عائشه مديقه وتكير محکن تو اگلے سٹر کے لیے بہانا تھا اہے تو یوں بھی کسی اور سمت حانا تھا پند: رو بینه نا ز ، رتن حلا دُ ماه ناميه بمدرد نونهال

وحمير الأاماعيدي

پروفیسر ہارون الرشید

صبح کا وقت کیا سہانا ہے سونے والوں کو رپیر بڑانا ہے تصندی تصندی جوائیں آتی۔ روشیٰ کا پیام لاتی جریاں جاگیں ، ورخت مجی جاکے جیجے ہیں نے ترانوں کے نور و ککہت کا اپ زمین دیکھو ، آساں دیکھو پیارے بچو! أنھو ، وضو كرلو ا ہے دامن کو ٹور سے بھرلو صبح کا وفت کیا سہانا سونے والوں کو بیہ بتانا ہے

44444444444444444444444



WWW.PAKSOCIETY.COM



ایک معذور نیکی جيون كوكما نا کھلانے کے لیے والدین کو بہت محنت کرنی پڑتی ہے۔ اگر وہ خود کھانے کی کوشش 人がはしい コペラー منائع ہوجا ج ہے۔ روس میں پیدا جونے والی ایک میکی



" واسلینیا" وونول با تھوں ہے معذور ہے۔ اس کی مال نے انترنیت پر اپنی بینی کی دوہ یڈیو جو ری کی ہے، جس یں اسے بڑی مہارت سے پاؤں کی مدد ہے کھاتے ہوئے دکھایا گیا ہے۔ لاکھوں افراد نے اس ویڈیوکود کھے کر

اس منتی ہی کی ہمت کومرا ہا ہے۔

سر ماربیردار بھکاری



مِعِيَّارِيُ كَاللَّهِ النَّفِيْةِ بِي مِهَارِ بِي زَبِن مِينِ السِيِّعِيْنِ كَا تَسُور آتاہے، جو چندر پوں کی خاطراو کون کے آئے قریاد کرتے ہوئے اپنی مجبوریاں بیان کرتا ہے۔ بھارتی ریاست بمبارےشرپٹنه میں ۳ سالہ بو کمارنای ایک ایسا بھاری ہے، جس نے بھیک مانگ مانگ کراتا سرمامیہ جمع کرلیا ہے کہ وہ جھوٹے کارباری افراد کوسود پر قرض دینے لگا ہے۔ چار مینکول میں اس کے کھاتے کھلے ہوئے میں ،جس میں اس کے

لا کھول رہے جمع میں ۔ اس کے ملاوہ ایک کروڑ پھیس لا کھ رہے کی جا ندا د کا ما لک بھی ہے ۔ دس لا کھ رہے ترمنس مختلف لوگوں کوسود پر د ہے ہیں۔ اتنا مال دار ہونے کے باد جود د واب بھی بھیک مانگنانہیں حجبوڑ تا ہے۔ 🛠 אפיל האנוני לפיאול אר אריים אפיל האול אריים אפיל האול אריים אוניל אריים אפיל אריים אוניל אריים אינים אריים אריים

بلاعنوان انعامي كهاني ينخ عبدالحبيدعابد



را جائے خبر سور ہا تقا کدا ہے یوں لگا جیسے کوئی شخص اس کا نام کے کر یکارر ہا ہو۔ پہلے تورا جانے اے اپنا وہم سمجھا ، تگر جب کسی نے جھنجوڑ کراسے جگانے کی کوشش کی تو اس نے ا پی آئیجیں کھول دیں اور اپنے قریب ایک درمیانے قد کے اجنبی کو ہیٹا دیکھ کر جیران ہو گیا:' ' کون ہوتم ؟''

'' میں تمحارا دوست ہوں را جا! میں کئی دنوں سے تمحاری دکان کے باہر آ کر کھڑا ہو جاتا تھا۔ میں نے کئی مرتبہ دیکھا ہے کہ تمھارا مالک تم سے بہت کام لیتا ہے اور شہمیں مارتا بھی بہت ہے۔ آج جب اس نے شہویں تھیٹر مار کر دھکا دیا تو مجھے بہت غصہ آیا۔'' میہ کہہ کر وتمير ٢٠١٦عيدي



اجبی کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گیا۔

را جا کی آتھوں میں صبح کا واقعہ گھوم گیا۔ صبح جب اس کے مالک نے اے آئے کی بوری گودام سے لانے کے لیے کہا تو وہ بوری لینے کے لیے چلا گیا۔ بوری بہت بھاری تھی، مگرراجانے بھربھی ہمت کر کے بوری اُٹھائی اوراسے باہر لے کر جاہی رہا تھا کہ بوری اس کے ہاتھ سے جیموٹ گئی۔فرش برگرنے کی وجہ ہے آئے کا تھیلا بھیٹ گیا اور آٹا فرش بر تجیل گیا۔ جب مالک نے دیکھا تو را جا کو بہت بُر ابھلا کہاا وراس کی پٹائی بھی کی۔ جب راجا حجویًا ساتھا تو اس کی ماں مرگئی تھی۔ابھی وہ بارہ سال کا تھا کہ ایک حادیثے میں اس کا باہ بھی اے اس ونیا میں اکیلا چھوڑ گیا۔ تب ہی ہے را جا اس دکان میں نوکری کرر ہاتھا۔ اسے یہاں نوکری کرتے ہوئے آٹھ ماہ ہو چکے تھے۔ یہ دکان بڑی وحمير ۲۱۰۲ميسوي

تھی۔ دکان کا مالک بیوی بچوں کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ را جا کو تنخواہ کے ساتھ ساتھ کھانا، کپڑا کھی دیتا تھا اور رات کو گودام میں ہی سُلا دیتا تھا۔ را جا کو جو تنخواہ ملتی ، اس سے وہ کتابیں لاکرا پی پڑھائی کا شوق پورا کرتا تھا۔ را جا ابھی بیسب کچھسوچ ہی رہا تھا کہ اس اجنبی نے اس کا کا ندھا بکڑ کر ہلایا: ''سو گئے ہوکیا؟''

' د منہیں تو ہتم مجھ ہے کیا جا ہے ہو؟'' را جاا جا تک بولا ۔

'' میں چاہتا ہوں کہ ہم وونوں مل کرتمھارے مالک سے تمھاری روز ہونے والی سے عرفی اس کے عرفی کا بدلا لیس ہے بخصے بتاؤ کہ تمھارا مالک اپنے پیسے اور سارے دن کی کمائی کہاں رکھتا ہے۔ میں نے دکان میں تو بہت تلاش کیا۔ یہاں جمجھے کوئی الماری وغیر ہنیں ملی ، جہاں وہ اپنی رقم رکھتا ہو۔ اگر اس نے گھر میں کوئی تیجوری وغیرہ بنا رکھی ہے تو جمھے بتاؤ ہم وہاں ہے۔''

تصوڑی دریے کے لیے تو را جائی نبیت خراب ہوگئی ، مگراس نے جلد ہی اسپے آپ پر قابو پایا اور سوچا کہ ابو کی وفات کے بعد آخر اس ما لک نے ہی اس کور ہے کی جگہ اور کھانے کو روٹی دی ہے۔ چوری کرنے والے کو خدا بھی سزا دیتا ہے۔ بہر حال را جا جا نتا تھا کہ اس کا مالک اپنی دولت کہاں رکھتا ہے۔

''اس سے بچھے کیا فائدہ حاصل ہوگا؟''راجانے پوجھا۔

''جو مال ملے گااہے ہم آ دھا آ دھا بانٹ لیں گے اور تم آ زادی ہے رہ سکو گے۔'' اجنبی نے اسے لا کچ دیتے ہوئے کہا۔

WWW.PAISOCIETY.COM



'' بیمیرے لیے کوئی مشکل کا منہیں ہے۔ میں نے اپنے اوز اروں کی مدد سے د کا ن کا تالا کھول لیا تھا۔اب جلدی بتاؤوہ رہے کہاں رکھتا ہے۔ با توں میں وفت ضا کع نہ کرو۔'' '' بتأ تو دوں ،مگر وہ تجوری کھولنا تمھا رے بس کا کا منہیں ۔'' را جا دل ہی دل میں کوئی ایسی ترکیب سوچ رہا تھا ، جس ہے وہ اینے مالک کوخبر دارکر سکے۔ '' میرے مالک نے خاص قشم کی تجوری بنوار کھی ہے۔اس کا تالا کھولنا آسان نہیں۔اگر کوئی بغیر جا بی اس کا تالا کھولنے کی کوشش کر ہے تو اس کا الا رم ما لک کے گھر میں بہنے لگتا ہے۔'' و دشتھیں معلوم ہے کہ وہ جا بی کہاں رکھتا ہے؟''اجنبی نے بوجھا۔ "' ہاں، میں اسے آسانی سے لاسکتا ہوں، کیوں کہ میں مالک کے گھر سے اچھی طرح واقف ہوں۔کوئی نہ کوئی ترکیب کر کے لے ہی آوں گا۔''را جانے کہا۔ وو مگر میرکام خطرناک ہے۔''اجنبی نے کہا۔ میں اپنے مالک ہے اتنا تنگ آ گیا ہوں کہ اس ہے اپنی مار پیٹ کا انتقام لینے کے لیے ہر خطر ناک کام کرسکتا ہوں تمھا رشکر ہید دوست کہتم اس کام میں میری مدد کر رہے ہو۔'' راجانے مالک سے نفرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ '' شاباش را جاشا ہاش۔'' اجنبی چور نے را جا کی باتوں پریقین کرلیا۔ '' اب میں جاتا ہوں۔تم یہیں میرا انتظار کرو۔تجوری یہیں ہے۔ میں جانی لے کر آ وُں تو پھراہے کھولیں گے۔''راجا ہے کہ کر ہا ہر کی طرف بڑھا تواجنبی بھی اس کے پیچھے آ گیا۔ '' تم اندر جا کر حیب جاؤ۔ میں باہر ہے درواز ہ بند کر کے جاؤں گا۔'' ''''اجنبی گھبرا گیا۔ ما د تا میه جندرد نونهال وحمبر ۲۰۱۲ میسوی

WWW.PAISOCIETY.COM

را جانے اسے تیلی دی: '' تھوڑی ہی دیر بعد چوکیداریبال سے گزر سے گا۔اگراس نے باہر سے تالا کھلا دیکھ لیا تو مصیبت آجائے گی۔تم بے فکررہو، میں اس تالے کی جائی ہی لیتا آؤں گا۔ مالک ساری جابیاں اِکھٹی ہی رکھتا ہے۔''

اجنبی بولا: ''بس تھوڑی تکلیف ہے۔ پھرا آرام ہی آرام ہے۔''
راجا اس اجنبی کو مطمئن کرنے کے لیے بہترین ادا کاری کرر ہا تھا۔ راجانے اسے
مزید مطمئن کرنے کے لیے اس کے سامنے اپنے مالک کوخوب بُر ابھلا کہا تھا۔ و داجنبی اندر
ایک بور کی کے چھچے چھپ کر بیٹھ گیا۔ راجانے فور آبا ہرسے دروازہ بند کر کے تالالگا دیا اور
ایٹ یالک کے گھر جا کر گھنٹی بجائی۔ اس کا مالک سوچکا تھا، مگر گھنٹی کی آ داز س کراہے جا گنا
پڑا۔ وہ جیران ہوا کہ اس دفت کون آگیا۔

''کون ہے بھی اس وقت ''' سے اندر سے آوازلگائی۔ ''میں ہوں راجا جلدی سے درواز ہ کھولیں۔'' راجانے دھیمی آواز میں کہا۔ راجا کا مالک اس کی آوازس کراور بھی جیران ہوا، کیوں کہ وجو روزان خودا سے گودام میں سلا کر باہر تالالگا کر آتا تھا۔ اس نے راجا کی آوازس کر دروازہ کھول دیا: ''راجا! تم رات کے ایک بجے یہاں کیا کررہے ہو اور تم گودام سے باہر کیسے آئے؟'' راجااندر آگیا اوراپنے مالک کو بوری بات بتادی۔

'' توبیہ بات ہے۔'' مالک نے کہا:'' لیمنی تم نے اسے گودام میں اس طرح قید کردیا ہے جیسے چوہے دان میں چو ہا کپنس جاتا ہے۔''



''سی ٹھیک ہے میں ابھی پولیس اسٹیشن فون کرتا ہوں۔' دکان کا مالک فون کرنے کے لیے اندر چلا گیا۔ تھانہ قریب ہی تھا، اس لیے پولیس دس منٹ میں پہنچ گئی۔ راجا ان لوگوں کو گودام تک لے گیا۔ پولیس نے گودام کا تالا کھولاتو دوسپاہی اندر داخل ہو گئے اور باقی باہر ہی رہے۔ اجنبی چور پولیس کو اچپا تک دیکھر گھرا گیا اور اس نے بوریوں کے پیچھے پاتی باہر ہی رہے۔ اجنبی چور پولیس کو اچپا تک دیکھر کھرا گیا اور اس نے بوریوں کے بیچھے چھپنے کی ناکام کوشش کی۔ سپاہیوں نے اسے پکڑلیا اور اسپے ساتھ تھانے لے آئے۔ دکان کا مالک راجا کی حاضر دماغی ، ایمان داری اور بہا دری سے پر بہت خوش ہوا اور اسے اپنے گھر کا ایک فرد بنالیا۔

اگے دن اس نے را جا کواسکول میں داخل کرواد ما، کیوں کہوہ جا نتا تھا کہ را جا کو پڑھے لکھنے کا بہت شوق ہے۔ وہ اسے پڑھا لکھا کرافسر بنانا چاہتا تھا، کیوں کہ ایسے بہا در اور ایمان دارلوگوں کی ملک کو بڑی ضرورت تھی۔اب را جاروز انہ جے اسکول جاتا ہے اور شام کو چند تھنے دکان برکام کرتا ہے۔

اس بلاعنوان انعامی کہانی کا اچھا ساعنوان سوچے اور سنی کا عنوان انعامی کہانی کا اچھا ساعنوان سوچے اور سنی کو بین پر کہانی کا عنوان ، اپنانا م اور پتاصاف صاف کھے کہ ہمیں ۱۸ – دسمبر ۲۰۱۲ و تک بھیج دیجے ۔ کو بین کوالیک کا پی سائز کاغذیر چپکا ویں ۔ اس کاغذیر پر پچھے اور نہ لکھیں ۔ ایجھے عنوا نات لکھنے والے تین نونہالوں کو افعام کے طور پر کتابیں دی جا کیں گی ۔ نونہال اپنانام پتاکو بین کے علاوہ بھی علا حدہ کاغذیر صاف صاف کھے کر بھیجیں تا کہ ان کو افعامی کتابیں جلد روانہ کی جا سکیں ۔

نوٹ : ادار دُ ہمدر دے ملا زمین اور کا رکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں مے _

و ماه نامه بمدرد نونبال ۲۷ و میر ۱۱۰۲ میری و موموه مومو موموه موموموه مومومو مومومو موموه موموه موموه موموه موموموه موموه موموه موموه موموه مومو

بونو ل كانتحفه

احمدعدنان طارق

معاذ کو دوسال پہلے اس کی سال گرہ کے موقع پر چیانے تخفے میں سائنگل خرید کر دکھی ۔ جب تک وہ کتی ، بہت ہی خوب صورت دکھائی دیت تھی ۔ وہ اپنے رنگ کی وجہ سے جاندی کی طرح جبکتی تھی ۔ اس کے ہینڈل پر ایک بہت ہی خوب صورت آ واز والی گھنٹی گلی ہوئی تھی ۔ جب اسے ڈھلوان پر سائنگل چلانی ہوتی تو سائنگل رو کئے کے لیے بڑا جان دار مربر یک بھی موجود تھا۔ ہینڈل کے درمیان اندھیرے میں دیکھنے کے لیے لائٹ بھی گلی ہوئی تھی ، لیکن دوسال گزرنے کی وجہ سے وہ بوسیدہ ہو چکی تھی ۔ اب نہ اس کی لائٹ جلتی تھی اور نہ اس کی گھنٹی بھی تھی ۔

ایک دن معاذ نے سائیل کو دیکھا تو فیصلہ کیا کہ آج وہ اسے اچھی طرح صاف کر کے رہے گا۔ اس کی بہت خواہش تھی کہ کاش وہ سائیل پرنٹی گھنٹی خرید کر لگا سکے، تاکہ جب وہ گھنٹی بجائے تو دور سے لوگوں کو پتا چل جائے کہ اس کی سائیگل آرائی ہے۔ اس نے برلای محنت سے کام کیا اور شام کے کھانے تک اس کی سائیکل ٹی جیسی لگ رہی تھی ۔ اس کی سائیکل ٹی جیسی لگ رہی تھی ۔ اس کی سائیکل ٹی جیسی لگ رہی تھی ۔ اس کی سائیکل کو دیکھا۔ و و بولیس از معاذ! معاذ! میں اور سائیکل کو دیکھا۔ و و بولیس از معاذ! میں سے باس تھاری سائیکل پرلگانے کے لیے ایک تخذہ ہے ۔ و را ویکھو۔''

وہ سائنگل کے آگے لگانے والی ٹوکری تھی، جس میں چھوٹی موٹی چیزیں رکھی جاسکتی تھیں۔معاذ کو سخت مایوس ہوئی، پھر بھی اس نے بڑی خوش دلی ہے امی کاشکر سا دا اللہ بھراس نے اپنی سائنگل پر ہینڈل کے آگے ٹوکری لگائی، لیکن اب بھی اس کے دماغ کیا۔ پھراس نے اپنی سائنگل پر ہینڈل کے آگے ٹوکری لگائی، لیکن اب بھی اس کے دماغ ماہ تا مہ بھر د نونہال کے اس کے دماغ ماہ تا مہ بھر د نونہال کے کے ماہ تا مہ بھر د نونہال کے اس کے کہ ماہ تا مہ بھر د نونہال کے اس کے دماغ ماہ تا مہ بھر د نونہال کے کہ ماہ تا مہ بھر د نونہال کے کہ ماہ تا مہ بھر د نونہال کے اس کے دماغ میں موجودہ موجود

میں سائنکل کی نئ تھنٹی ہی تھوم رہی تھی ۔

شام کے وقت معاذ اپنی چیکتی سائکل پرسوار ہوکرسیر کے لیے نکل پڑا۔ تصبہ کے قریب کی ایک جنگل تھا۔ جنگل میں اسٹرابیر یوں کی بھر مارتھی۔ بڑی ہؤی ، رس سے بھری اور سرخ اسٹرابیر یاں ۔ معاذ جلدی جلدی انھیں تو ڑ نے لگا۔ اچا تک اس نے اسٹرابیری کی جھاڑیوں کے قریب بہت سے نتھے منے ہونے دکھے، جوسز رنگ کی پتلونیں اور سرخ رنگ کی تبلونیں بہت ہوئے ہے۔ وہ تعداد میں سات تھے اور بہت جلدی میں لگ ر ہے معاذ ان کی آ واز سننے کی کوشش کرنے لگا۔ ایک بولا: '' جمیں بہت ویر ہوگئی ہے، معاذ ان کی آ واز سننے کی کوشش کرنے لگا۔ ایک بولا: ' میں بہت ویر ہوگئی ہے، معاذ ان کی آ واز سننے کی کوشش کرنے لگا۔ ایک بولا: ' میں بہت ویر ہوگئی ہے، معاذ ان کی آ واز سننے کی کوشش کرنے لگا۔ ایک بولا: ' میں بہت ویر ہوگئی ہے،

د وسرابولا: * * میں ہرگز و ہ تقریب نہیں جھوڑ سکتا ہے ''

ایک اور بونے نے کہا:''ہم صبح ہی وقت کا خیال کرتے تو دیر ندہوتی۔ مجھے راستہ انجھی طرح یا د ہے،لیکن پھربھی ہمیں دیر ہو جائے گی۔''ار

ا چا تک ان نفے بونوں کی نظر معاذ کی قریب کھڑی ہوئی سائیگل پر پڑی۔ انھوں نے خوش ہو کرسائیگل پر پڑی۔ انھوں نے خوش ہو کرسائیگل کی طرف اشارہ کیا۔ ایک بونے نے کہا: ''دیکھو یہاں ایک سائیگل موجود ہے، جس کی اس وقت ہمیں شدت سے ضرورت ہے۔ آؤاسے جادو سے جیوٹا کر لیتے ہیں۔ تم سب کو ہٹھا کر ہیں اسے تیزی سے چلا تا ہوں، تا کہ ہم وقت پر تقریب میں پہنچ چا کیں۔ بجھے پتا ہے کہا ہے کہا ہے کہ اسے جیوٹا کیسے کرنا ہے۔''تما م بونے سائیگل کے نزد کی اوکے ہوگئے۔ ابھی معاذ جیران ہی ہور ہا تھا کہ ایک بونے نے ہاتھ میں جادو کی چیڑی سنجالی اور جادو کرنے لگا۔ معاذ فوراً چلا یا:''ارے! ارے بید کیا کررہے ہو؟ بید میری سائیگل اور جادو کرنے لگا۔ معاذ فوراً چلا یا:''ارے! ارے بید کیا کررہے ہو؟ بید میری سائیگل میں ماہ نا مہ ہدرد نونہال میں مور کیا تھا کہ ایک میں موروں موروں میں موروں موروں موروں موروں موروں میں موروں میں موروں میں موروں میں موروں موروں موروں موروں موروں موروں موروں موروں میں موروں مور

http://paksociety.com http:/

پاڪسوسائڻي ڙاٺڪامپر موجُولا آل ٿائم بيسٺ سيلرز:-



یاک مومانتی ڈاٹ کا

ہے۔اگرتم نے اسے حجوٹا کر دیا تو میں اسے کیسے جلاؤں گا؟'' بونے خوف ز د و ہوکراس کی طرف دیکھنے لگے۔انھوں نے بھا گئے یا چھنے کی کوشش نہیں کی ہمیکن ان کی آنکھوں ہے افسوس صاف جھلک رہا تھا کہ وہ سائکل استعمال نہیں کر سکتے ۔ ا یک بونے نے مختذی آہ کھرتے ہوئے کہا:'' بڑی مشکل ہے تقریب میں وقت پر چینجنے کا ایک حل نکلا تھا۔'' ما یوس ہو کر بونے مڑے اور جانے لگے۔ اسی ونت معاذ کے ذہن میں ایک عمدہ تر کیب آئی۔ وہ چِلاَ یا:'' رُکوہ رُکو۔ میں شہمیں تقریب میں لے جاسکتا ہوں۔ میں شہمیں بڑے آ رام ہے اپنی سائکل کی ٹوکری میں سوار کر لیتا ہوں ہتم بڑے آ رام ہے ٹو کری میں بیٹے جاؤ گے ہتم میں ہے ایک مجھے استہ بنائے گا اور ہم جلدی ہے تقریب میں پہنچ جا ئیں گئے۔'' بونے آپس میں باتیں کرنے لگے۔ان کی آ دازیں پہت دھیمی تھیں۔و ذبو لے:'' بیہ عبک ہے بیار سے لڑکے ایمیں لے چلو۔ہم بڑے آ رام سے ٹوکری میں بیٹھ سکتے ہیں۔'' معا ذینے بڑے بیار اور احتیاط ہے ایک ایک بونے کو ہاتھوں کمیں اُٹھا کر ٹو کری میں بٹھایا۔اب اے بڑی خوشی ہورہی تھی کہ ای نے اسے ٹو کری تخفے میں دی تھی۔ جب سب بونے ٹوکری میں سکون سے بیٹے گئے تو معاذ نے گدی پر بیٹے کر یاؤں سائکل کے پیڈل پرر کالیااور کہا:''اب آپ میں سے کوئی ایک مجھے راستہ بتا تا جائے۔'' بونوں میں ہے ایک کھڑا ہو گیا اور راستہ بتانے لگا۔معاذ تیزی ہے سائکل چلانے لگا۔ راستداگر چەنتنگ ہوتا جار ہا تھا ،لیکن کچربھی سائنکل کی رفتار میں کمی نہیں آئی ۔ بونوں کو راستہ معلوم تھا۔ آخروہ اپنی منزل تک پہنچ گئے ۔ وہ درختوں کے درمیان ایک سرسبر حجھوٹا سا

میدان تھا۔ وہاں بہت سے بونے ، پریاں ، پری زاد جمع تھے۔ معاذ حیرت سے انھیں دیکھتا ہی رہ گیا۔ بونوں نے کہا:''شکر ریہ بیجے! ہم شہومیں اس نیکی پرانعام بھی دیں گے۔اب مہر بانی کر کے گھر روانہ ہو جاؤ ، کہیں شمصیں دیکھ کر ہار ہے دوست ندڈ رجا کیں۔'' معا ذيولا: ' ^{دلي}ن راسته اتنالمباا وراس ميں ا<u>تنے موڑ تھے كہ ميں بحول گيا ہوں ۔'</u> ' سارے بونے ٹوکری ہے اُتر آئے تھے۔ان میں سے ایک بولا:'' لیکن تمھاری سائکل راستہ جانتی ہے۔'اس نے پہنے پر ہاتھ پھیرا اور کہنے لگا:''گھرسائیلگھر۔'' معا ذینے جیرت سے دیکھا کہ سائنگل نے اپنا رُخ خود بخو و تبدیل کرالیا۔ معا ذ گدی پر ببیشا تو سائکیل خود بخو د را ستے پر رواں دواں ہوگئی اور جلد ہی و د اس مقام پر بهنیج گیا، جہاں کیجھ دمریمیلے وہ اسٹرابیریاں جمع کررہا بھنا۔ سائنکل وہاں بہنچ کررگ گئی۔ معا ذیے سوچا کہ کتنا حیرت اُنگیز وا قعہ تھا۔ مجھے معلوم ہے کہ میری اس کہانی پر کوئی پیتین نہیں کر ہے گا ، اس لیے بہتر ہے کہ بیں کسی کوبھی نہ بتا ؤں ہے'' گھر آ کراس نے سائنکل ایک جگہ کھڑی کردی۔صبح جب وہ سائنکل لینے گیا تو اس کی سائنگل کے ہینڈال پر ایک انتہائی خوب صورت اور بڑی تھنٹی گئی ہوئی تھی ۔ جو بھی معا ذ نے تصور میں بھی نہیں سو چی تھی۔ اس کی آ واز اتنی بلند تھی کہ ایک میل دور تک سانی ویت تھی۔اس پرایک رقعہ بندھا ہوا تھا ،جس پرلکھا ہوا تھا :'' سات بونو ں کی طرف ہے ۔'' سب جاننا جاہتے ہے کہ اتنی خوب صورت گھنٹی معا ذینے کہاں سے لی ہے ، للمذا معا ذکو سارا واقعه بتانا ہی پڑا۔ اور سب کو ماننا ہی پڑا ، کیوں کہ ایسی عجیب وغریب گھنٹی انھوں نے آج تک نہیں ویکھی تھی ۔ ماه نا میدېمدرو نونبال وتمبر ۲۰۱۲میسری

غلام حسين ميمن

معلو مات ہی معلو مات

پہلا اور آخری غزوہ

غز و و ، أس معر کے کو کہتے ہیں ، جس میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود حصہ لیا ہو۔ جس جنگ میں نبی کریمؓ نے کسی کوامیر بنا کر بھیجا ،اے سریہ کہتے ہیں۔

اسلام کا پہلا غزوہ، جس میں باقاعدہ لڑائی کی نوبت آئی، غزوہ بدر کو کہا جاتا ہے۔ بیغزوہ کا حری سلمانوں کو فتح حاصل ہوئی، جب کہ اس سے پہلے چارغزوات (غزوہ کی جمع) ہو چکے بتھے، جن میں جگ کی بوت ہوئی ، جب کہ اس سے پہلے چارغزوات (غزوہ کی جمع) ہو چکے بتھے، جن میں جگ کی نوبت نہیں آئی اور ان میں نبی کریم نے اپنے لشکر کے ساتھ شرکت کی تھی ۔ ان غزوات میں پہلاغزوہ قوان یا غزوہ آلا بواء ہے۔ دوسراغزوہ اواط ہے۔ تیسراغزوہ سفوان تھا اور چوتھ کا نام ذی العشرہ ہے۔ یہ تمام غزوات سندا ہجری میں ہوئے تھے۔غزوہ بدر ترتیب کے اعتبار سے یا نبچواں غزوہ ہے۔

آخری غزوہ ،غزو و تبوک ہے ، جوسنہ ۹ پہری ہیں چین آیا۔ یہ تر تنیب کے اعتبار سے ۲۷ واں غزوہ تھا۔ اس غراوے میں مقالبے پر روی کشکر تھے ، جنھیوں نے عین وقت پر میدان جھوڑ دیااورلڑائی کی نوبت نہ آئی۔

ےا-نومبر

21-نومبر ۱۹۲۸ء کومعروف افسانہ نگار ، کئی رسالوں کے مدیر اور کئی کتابوں کے مصنف سید قاسم محموومتی ہندستان کے ضلع روہتک میں پیدا ہوئے۔ ما : نامہ طالب علم ، مصنف سید قاسم محموومتی ہندستان کے ضلع روہتک میں پیدا ہوئے۔ ما : نامہ طالب علم ، وہتک میں پیدا ہوئے۔ ما : نامہ طالب علم ، مصنف صدی محمودہ محمو



سائنس میگزین اورا فسانہ ڈ انجسٹ سمیت کئی رسائل جاری کیے۔انھوں نے اسلامی انسائیکلو پیڈیا اورانسائیکلو پیڈیا یا کستانیکا سمیت کئی انسائیکلو پیڈیا مرتب کیے۔

21- نومبر ۲۰۱۵ء کو بچوں کے معروف جاسوسی ناول نگار اشتیاق احمہ کرا جی کے ائیر پورٹ پر دل کا دور دیڑنے سے انتقال کر گئے۔ انھوں نے ۸۰۰ سے زائد جاسوسی ناول کھے۔ مختلف رسالوں میں آگھی کہانیوں کی تعداد اس کے علاوہ ہے۔ ہمدر دنونہال میں شائع ہونے والی ان کی کہانیاں بے حدیسند کی جاتی تھیں۔ کئی خاص نمبر میں ان کے ناول کچھوٹے ناول) بہت بہند کے تھے۔

دوقد يم يوني ورسٹيان

برطانیہ کی دو قدیم جامعات کی شہرت آئے بھی ہے۔ ان میں ایک آگفورڈ
(OXFORD) یونی ورش ہے۔ یددریائے آگس کے کنارے آبادشہر میں واقع ہے۔ یہاں

با قاعدہ قد ریس کا آغاز ۱۱۳۱ء میں ہوا۔ اس نے یونی ورشی کی صورت ۱۱۲۱ء میں اختیار

کی۔ ۳۵ کالج آس یونی ورش سے نسلک ہیں۔ اس کی ایک اور وجہ شہرت اس کی لا بریری

ہے، جس کانام بوڈ یلین ہے۔ یدنیا کی ایک بڑی لا بریں ہے جو ۹۵ ء میں قائم ہوئی۔

برطانیہ کی دوسری قدیم یونی ورش کی بری کے نام سے مشہور ہے۔ دریائے کیم کے

برطانیہ کی دوسری قدیم یونی ورش کی بیٹر ہاؤس (PETER HOUSE) کے نام سے ۳۸ اء

میں کھولا گیا۔ اس یونی ورش سے ۳۰ کالج نسلک ہیں۔ اس کا آخری کالج راہنسن

میں کھولا گیا۔ اس یونی ورش سے ۳۰ کالج نسلک ہیں۔ اس کا آخری کالج راہنسن

ماہ نام ہورد نونہال سے ۱۹۷ء میں قائم ہوا۔

ومعبر (ROBINSON) کے نام سے ۱۹۷ء میں قائم ہوا۔

ومعبر (۲۰۱۶ سے ورس کا میں کی کا میں کا کہ کو راہنس کا کھیں کا میں کا میں کا میں کام کے دوسر کا میں کام کو کیا کہ کو کام کی کام کو کام کی کام کی کام کو کری کام کو کام کو کام کو کام کی کام کی کام کورا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

مختس اورمُسَدِّس

تختس اردو میں اس نظم کو کہتے ہیں ، جس کا ہر بند پانچ مصرعے پرمشمل ہو۔ بید لفظ خس سے نکلا ہے ، جوعر بی زبان کا لفظ ہے ، جس کے معنی پانچ کے ہیں۔ ہما را قومی ترانہ (ابوالا تر حفیظ جالندھری) اور آ دی نامہ (نظیرا کبر آ بادی) مختس ہیں۔

مستدس و دنظم ہے ، جس کے ہر بند میں چھے مصرعے ہوں۔ اس کی بڑی مثالیں مسدس حالی (مولانا الطاف حسین حالی) اور علامہ محمد اقبال کی مشہورنظمیں شکوہ اور جواب شکوہ ہیں۔

زىر،زىر،تشدىد

ہندی زبان کا لفظ ہے، جس کے معنی والدیا باپ سے ہیں۔انگریزی میں اس کامتباول (FATHER) ہے۔

پتا (زیراورتشدید کے ساتھ) میکئی ہندی زبان کالفظ ہے۔ ہمارے جسم کے اس اندرونی عضوکا نام ہے جوز ہر لیے مادے سے بھراہوتا ہے۔ است انگریزی میں (GALL-BLADDER) کہتے ہیں۔ پتا لفظ طاقت ،حوصلہ اور جرائت کے معنوں میں بھی بولا جاتا ہے۔

پتا (زبر کے ساتھ) سیبھی ہندی لفظ ہے۔ اس کے معنی سراغ ، نشان ، متام یا جگہ کے ہیں ۔ انگریزی میں (ADDRESS) لکھا جاتا ہے۔

پنتا (زبراورتشدید کے ساتھ) ہندی زبان میں پات ، ورق یا برگ کو کہتے ہیں۔ انگریزی میں اس کا متبادل (LEAF) ہے۔

معلو مات افزا

معلی راے افرا کے سلسلے میں حب معمول ۱۲ موالات دیے جارے ہیں۔ موالوں کے ساسنے نمین جوارت مجھی لکھے ہیں اجن کا سے کوئی ایک سی ہے کم سے مم عمیار و سی جوابات ایسے والے اونبال انعام کے مستق ہو سے تیں المیکن انهام کے لیے سوار سیج جرایات میں والے او نہا اوں کوتر جمع ہی جائے گی۔ اگر ۲ اسمح جوایات دینے والے او نوال 10 سے زیادہ ہوئے تیروں کا م قریدا نداز ل کے ذریعے سے نکالے جائیں گے۔قریدا ندازی میں شامی ہوئے والے وائی نونہا ہوں کے صرف ہ مثاق کیے جائیں مے۔ کمیار و سے کم سجع جوابات و ہے والوں کے نام شاق نبیس کے جائیں گئے۔ اکشش کریں ک زیاد ہے زیاد وسیح جمالیات دے کرانعام میںا کے احبی ی کتاب حاصل کریں۔صرف جوایات (سوالایت ن^{قا}میں) صاف رصاف کئی کرکوین کے ساتھ اس طرح تھیجیں کہ ۱۸- دمہر۲۰۱۲ وتک تمیں ٹل جائیں ۔ کوین کے علاوہ علا حدہ کا فنزیر جمل اپنا تمثل کام پتاار دریس مبت صاف لکھیں ۔اوار اُ ہمرو کے لئا زین ایکار کنان انعام کے حق دارنیس بھیل سمے ۔

(معترت مكاليل _ حفرت الرافيل _ حفرت عزرا كلل) ا ونند سے تھے ہے ۔۔۔۔۔۔ نیا مت کے دن مُنو ر چھی کھین کے ۔ (نین یہ بنی یہ مجتبی) ۲ - حضرت موی کی زوجه مغورا احضرت هعیب کی تغییر کی (مزیات _ رن _ تبلیل) ٣ - كارز فيزر (الالمدالة بفرحمر الرسول الله) يزين على كالمل كو كيترين _ سن ١٩٠٨ من ١٩٤٨ م كو إكتاب الني طاقيت بن كميا تفاراس دن كوسسس كانام ديا كميا ہے ۔ (بو ستنجر - يوم تنجير - يوم آهبير) (بلوچستان به نیمر پختونخوا به سنده) العاريد والموب بالكالك شري ٣- إكتان الني تراع أيكيش بح يبلي صدر عند (لا أكم نذير احمد فان _ في أكم مهر القدير فال _ أ اكم ثمر مبارك) (جاير كرويان _ التراكية _ اللادالي) مشہر وقد ہم محکاب الله النمرا المعلمان عالم الله الله المحليف ہے ۔ . (السفاع به المعندرية المهدل) عراق مج مشبر رشير بندا ومهاعي نفيف نع ٢٠ ٢ ٥ من التميير كرا يا تعذ _ (IA _ C _ IF) مغلیہ سلطنت کے بالی ظمیر الدین باہر مال کی عمر بھی باوشاہ سین سخے ۔

10_ - 10 18 میں اسر کیا کے سور نے امریکا میں غلای کے خاتمے کا اعلان کیا ۔ (ابزا تام^{نک}ن ۔ تھامس ایٹر من ۔ روز ویلٹ) (روبادير الخارب أرينا) المجارست الوريل منك كا دارا محكوست ب _

(/ 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 ANTIMONY" - 17 انگریز ای زبان ش ۱۳۰۰۰۰۰۰۰۰ کیچ یں۔ (الى اكنى _ جوش يح آبادى _ ساحرلد منيالوى) ۱۱۰۰ مشبورش مر کا تبدیل شده امس تا مشبیرهسن ماان تخاب

(الغانستان _ مصر - بغلاديش) سمور تامنی نذر الاسلام کے انتقا فی شاعر تھے۔ (ستخل مرسول مرم) ۱۵ - اروباز بان کا ایک محاور وسید: ^{از میشم}ن پر جمانا ۱۲

۱۷۔ مشبورشا مصفق کے اس شعری اوسرامسر عمل کیجیا:

ویهمی کرے ہے ، وہن لے تُواب اُلنا (تَعَلَى ۔ اِلماک ۔ اِلماک ۔ اِلماک ۔ اِلماک ۔ شبن جب په بهم رئيمسي م جين د د ز ميد نر بال

وحمير ٢٠١٢ميسوى

کوین برائے معلومات افزا نمبر۲۵۲ (دسمبر ۲۰۱۷ء)	
	: 0
	:Ç.

۔ دیاف نام ، پتالکھیے اور اپنے جوابات (سوال نہ کھیں ہمرف جواب لکھیں) کے ساتھ لنانے میں مند ا	
رر دنونہال، ہمدر دڑاک خاند، گرا چی ۲۰۱۰ء کے بیتے پرا <i>س طرح جیجیں کہ ۱۸۔ وحمبر</i> ۲۰۱۷ء تک ں۔ایک کو پن پرایک ہی نام ⁶ حیس اور صاف کھیں۔ کو پن کو کا ٹ کر جوابات کے صفحے پر چیکا دیں۔	
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
کو بین برائے بلاعنوان انعامی کہانی (دسمبر ۲۰۱۷ء)	
	عنوان:
(-(0) (-2) (5)	
ظرح بھیجین کہ ۱۸ - دسمبر ۲۰۱۶ وتک دفتر ^{مہان} ئ جائے ۔ بعد میں آنے والے کو پین قبول نہیں کیے جا کیں	
پن پرایک بی تام اورا یک آن عنوان ^{آگھیں} ۔ کو پن کو کافٹ کر کافیل سائز کے کافٹر پر درمیان میں چپائے ہے۔ 	
$\Delta \Delta$ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ	

WWW TELLETTER BROWN

نونهال ا دب کی دل چسپ کتابیں

WWW BUTTER TO BUNGE

ہمدر د فاؤنڈیشن یا کستان کا شعبہ نونہال ادب نونہالوں کے لیے دل چسپ اور سبق آ موز کہانیاں اورمعلو ماتی کتابیں شائع کرتا ہے۔ان کی قیمتیں بہت کم رکھی جاتی ہیں ۔نونہال فرصت کے وقت مفید کتا ہیں پڑیصے اورمعلو مات بڑھا ہے ۔

قيمت	مصنف/مرتب	نام كتاب
۱۰۰ کرنے	مسعوداحمه بركاتي	د ومسافر د و ملک
۵۰ تر پ	مسعوداحمه بركاتي	° گلستان سعید
۳۰ زیے	حكيم محرسعيد	تین شهروں کا مسافر
۲۵ ژپے	حكيم محرسعيد	سعيدسياح نن لينڌ بين
۳۰ زیے	حكيم محدستيد	سعیدسیاح شیراز میں
۳۵ زے	عكيم محدسعيد	سعيدسياح ٽورنئي پيس
<i>با ت</i>	حكيم محدسعيد	سعيدسياح ذها كأبين
۲۵ زیے	عكيم مجرسعيد	سعید سیاح نیو یارک اور داشتگشن میں
۳۰ ژی	حكيم محرسعيد .	سعیدسیاح اردن میں
۳۰ زُریے	عكيم تخرسعيد	سعید سیاح اسکندر بیدیس
د کر کے	حکیم محرسعید	سعید سیاح سلطنت عمان میں
۲۵ زیے	حكيم محرسعيد	و حا کا میں سعید سیاح کے حیارون
۳۰ زیے	ڪيم محرسعيد	سعید سیاح امریکامیس
21 00	حتيم محرسعيد	سعید سیاح پھرلندن میں



-	*********	********
<i>ا ز</i> پ	عكيم محدستيد	سعيدسياح عمان ميس
<i>- با ر پ</i>	حكيم محدسعيد	سعیدسیاح مجرنمان میں
چے ۲۸	تحكيم محدسعيد	سعيدسياح جايان ميں
دا زیے	حكيم محرسعيد	در هٔ خيبر
۳۰ زیے	حكيم محرسعيد	د ہلی کی سیر
۳٠ <u>کې ت</u>	حكيم محد سعيد	وا ستاينِ حج
ج تر تے	حكيم فكرسعيد	دا ستان لندن
خ د ر نے	حكيم محدسميد	داستان جرمنی
٤٠٠ کر کے	تحكيم محكوستيد	ذا ستانِ امريكا - استانِ امريكا
ئے نام	کیم گدستید	جايان کهانی
۹۰ رُپ	عبدالوا حدسندهي	اسلام کیسے شروع ہوا
ک ایک کار کار کار کار کار کار کار کار کار کا	احدخان خليل	ننها سراغ رسال
10	(-1516)	211.57

(2000)

نونہال یک کلب

کلب کے ممبر بنیں اور اپنی ذاتی لائبر ری بنائیں بس ایک ساد و کا غذیر اپنانام ، بورا پتا صاف صاف ککھ کر ہمیں بھیج دیں مبر بنے کی کوئی فیس نہیں ہے ہم آپ کومبر بنالیں سے اورمبرشپ کارڈ کے ساتھ کتابول کی فهرست بھی بھیج دیں ہے ہمبرشپ کارڈ کا نمبرلکھ کرآپ نونہال ادب کی کتابوں کی خریزاری پر۲۵ فی صد ر عایت حاصل کر کتے ہیں ان کتا ہوں سے لا ہر ری بنا نیس اور علم کی روشی پھیلا کیں۔

جندر د فا ؤنذیش یا کستان ، همدر دسینشر ، ناظم آبا دنمبر۳ ، کراچی ۴۰۰ ۳ ۲ ۲ م

ہمدر دنونہال اسمبلی

ر پورٹ : حیات محمد بھٹی ، راولینڈی

ہمدر دنو نہال اسمبلی را و لپنڈی کے اجلاس میں مہمانِ خصوصی معروف دانش ور، رکنِ شور کی ہمدر د، سابق بنیجنگ ڈ ائز یکٹر پرنڈنگ کا ربوریشن آف پاکستان محتر م فضل ستار خان تھے۔ رکنِ شور کی ہمدر دمحتر م نعیم اکرم قریش بھی شریک تھے۔ اجلاس کا موضوع تھا: "'لہو کے نتج ہوتا ہوں ، چمن ایجا وکرتا ہوں''

اسپیکراسمبلی نونبال عائشہ اسلم تھیں۔ تلاوت کلام پاک وتر جمہ حافظ اِنعام اللہ اور ساتھی طالب علم نے پیش کیا۔ حمد باری بقائی نونبال فواد صدیقی نے اور ہدیہ نعت ابو ہر رہ ہے نیش کی ۔ نونہال متررین میں اتصلی شاوم ، عائشہ شاء شہیر مرفراز ، حافضہ لینی جہا تگیر اور مریم عارف شامل تھیں۔ ان نونہالوں نے شہید پاکستان تکیم محمد سعید اور جہید ملت لیا فت علی خال کی ملی وقوی خد مات پر انھیں پُر زور الفاظ میں خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے ان کے نقش قدم پر چلنے کاعز م کیا۔





بهدر دنونهال المبلق راء لينذى بين محتر منطل ستار خال المحترم تبيم اكرم قريش محترم حيات محربهني اورانعام يا فتة نونهال

میں آنا ہزاروں لاکھوں جانوں کی قربانیوں کا نتیجہ ہے۔ اکتوبر کا مہینا ہمیں الیمی ہی وو لا زوال قربا نیوں کی یا د دلاتا ہے۔ ۱۷ - اکتوبر کوشہید ملت لیا فت علی خاں نے اور ا - اکتوبر کو شہید یا کتان تحکیم محرسعید نے اپنے پیارے وطن ہے محبت کی خاطر جان کا نذرانه پیش کیا۔آ ہے ہم سب اُن مقاصد ہے اپنی وابنتگی کاعہد کریں۔ مہمان خصوصی محتر م نصل ستار خان نے نونبالوں سے کہا کہ ہم قابلیت کے معالم میں اقوام عالم پیہ برتری رکھتے ہیں۔ بات اگر کمپیوٹر کی ہوتو ہماری نوسالہ ارفع کریم ، بات اگر خدمتِ خلق کی ہوتو عبدالستارا بدھی ، بات اگر کھیل کی ہوتو بھار ہے جہا نگیر خان اور جان شیرخان ، بات اگر بہا دری و شجاعت کی ہوتو وطن کی خاطرا پی جان نچھا ورکر کے نشانِ حیدر یانے والے شہید ، بات اگر قیادت کی ہوتو ہمارے جزل راحیل شریف ، جنھوں نے ق ماه تامد بمدرد نونهال ۱۹۹ و کمبر ۱۹۹ میسوی ق

وطن وشمنوں کی تمام سازشوں کو نہ صرف ناکام بنایا، بلکہ آپریش ضرب عضب میں دہشت گردوں کی کمرتوڑ دی اور جمّادیا کہ ہمارے وطن کی طرف میلی نظر سے دیکھنے والی ہر آئکھ بھوڑ دی جائے گی۔ ہماری یہی بہترین صلاحیتیں ہیں جن کی وجہ سے دشمن اور اقوام عالم ہم سے خاکف ہیں۔

اس موقع پرنونہالوں نے ایک خوب صورت اور پُر اثر خاکہ اور ایک رنگارنگ ٹیبلو پیش کیا۔اس اجلاس میں خصوصی طور پر جنزل پوسٹ آفس کی طرف سے یا دگاری تکٹوں کا اسٹال بھی لگایا عمیا تھا، جوخصوصی توجہ کا مرکز رہا اور نونہالوں نے یا دگاری فکٹ بھی خریدے۔آخر میں دعا سے سعید پیش کی گئی۔

ر پورث : مجرعمران اصغر، کراچی

ہمدردنو نبال اسمبلی کرا چی میں وائس چانسلر ہمدرد یونی ورسی محترم پروفیسر ڈاکٹر علیم عبدالحنان مہمانِ خصوصی تھے۔ تلاوت قرآن مجیدنو نہال حافظ اِ ذعان حسین انصاری نے اور نعت رسول مقبول محمر فاروق خان نے پیش کی۔ انٹیکیز اسمبلی مریم اکبرتھیں۔ اس بار اسمبلی کا موضوع تھا: ''لہو کے جے بوتا ہوں ، جمن ایجا دکرتا ہوں ''

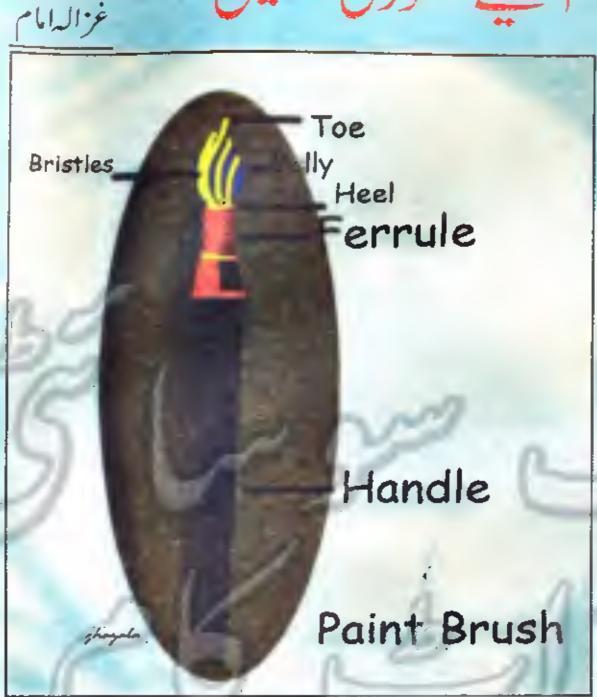
صدر ہمدرد فاؤنڈیش محتر مسعد بیراشد نے فرمایا کہ اہلِ وطن بہت اچھی طرح جانے ہیں کہ شہید ملت لیا دت علی خال اور شہید پاکستان علیم محد سعید اپنی جانوں کی قربانی دے کر روشنیوں کے وہ مینار قائم فرما گئے ہیں ، جن سے موجودہ اور آئندہ نسلیس راہمائی حاصل کرتی رہیں گی۔ آج کے نونہال اور نوجوان پختہ عزم اور بیعہد کرلیس کہ دونوں عظیم سیوں کی ''اعلامقاصد'' کے لیے دی جانے والی قربانی کورائیگال نہیں جانے دیں گے۔ ہستیوں کی ''اعلامقاصد'' کے لیے دی جانے والی قربانی کورائیگال نہیں جانے دیں گے۔ ہستیوں کی ''اعلامقاصد' کے لیے دی جانے والی قربانی کورائیگال نہیں جانے دیں گے۔ موجودہ موجودہ موجودہ موجودہ ماہ نامہ ہمدرد نونہال



بهدر دنونبال اسبلي كراچي مين و اكثر حكيم عبدالحنان بمحتر مدسعديه راشداورانعام يافته نونبال

المبلى مين قائدِ حزب اختلاف حافظ عبيد الرحمٰن أور قائدِ ايوانَ حمنه تنكيل تفيل _ نونهال مقررین میں ذیشان عباس ، فاطمہ حیات ،علی اصغر ،ارمش عارف اورسا جدعلی شامل تھے۔ مہمان خصوصی نے کہا کہ شہید پاکستان کیم محدسعید نے اعلامقاصد کو حاصل کرنے کے لیے بہت جدو جہد کی اور اس کے ساتھ ساتھ مالی حیثیت یانے کے لیے بھی دن رات محنت کی اوراس مال کوانسانیت کی خدمت کے لیے وقف کر دیا۔ اپنی زندگی کی آخری سانس لیتے ہوئے بھی ان کے لیوں پر مید عاتقی' 'اللہ تعالیٰ یا کتان کی جفاظت فر ما۔'' اس موقع یر نونہالوں نے موضوع کی مناسبت سے بامقصد ٹیبلو پیش کیے۔ آخر میں دعا ہے سعید پیش کی گئی محتر مدسعد بیراشداورمہمان خصوصی نے نونہالوں میں انعامات تقسیم کیے۔ ***

ماه ناميه بهدرد نونهال وتمير ٢١٠٢ميسري



مصوری کرنے کے لیے جن چروں کی ضرورت ہوتی ہ، ان میں سب ے اہم چز برش ہے دفعور میں اس مے مختلف جھے دیکھیے ۔ اگلا ٹوک دار حصر TOE (ثو) كملاتا ہے۔ اس سے سیج BELLY SELLY (بيليے) كانام ديا حميان ہے۔ بیمصنوعی بالوں

ے بنا ہوتا ہے، بالول کو گرفت میں رکھنے کے لیے ایک دھاتی چھلہ ہوتا ہے، جسے HEEL (میل) کہاجاتا ہے۔ ہیں ،ایر ی کوبھی کہاجاتا ہے، مگریہاں بالوں کا آخری حصد مراو ہے۔ نوک سے چھلے تک اس بورے حصے کو BRISTLES (برسلز) کہتے ہیں۔اس کے نیچے والاحصہ FERRULE (فیرول) کہلاتا ہے۔ آخری حصہ HANDLE ہے۔ برش کو بالوں کے بالکل قریب سے نہیں پکڑنا عاہے۔اُلگنیال FERRULE تکریس مشل کرتے رہیں۔ ☆ ما د تا میه همدرد نونهال وتمير ۲۰۱۲ ميسوى

یا کے سوسائٹی پر مُوجو د مشہور ومعسرون مصنفین

عُميرها حمد صائمها کرام عُشنا کو ثر سردا ر اشفاقاحمد نمرهاحمد سعديهعابد نبيلهعزيز نسيمحجازس فرحتاشتياق عفتسحرطابر فائزهافتخار عنا يثاللها لتمش قُدسيهبانو تنزيلهرياض نبيلها برراجه باشمنديم نگهتسیها فائزهافتخار آ منہ ریاض مُمتاز مُفتى نگهتعبدالله سباسگل عنيزهسيد مُستنصر حُسين رضیمبٹ رُخسانہنگارعدنان اقراء صغيرا حمد عليئ الحق رفعتسراج أمِ مريم نايابجيلانى ایم اے راحت

ياك سوس ائتى ۋاسك كام پرموجُو د ماہان، ۋائىسس

خواتين ڈائجسٹ، شُعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکيزہ ڈائجسٹ، حناءڈائجسٹ، رِدا ڈائجسٹ، حجا ب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جا سُو سی ڈائجسٹ، سرگزِ شت ڈائجسٹ، نئےاُ فق، سچس کہا نیا ں، ڈالڈا کا دستر خوا ن، مصالحہ میگزین

یا کے سوس ائٹی ڈاٹے کام کی مشار ہے کش

تمام مُصنفین کے ناولز،ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کیڈز کار نر،عمران سیریزاز مظہر کلیم ایم اے،عمران سیریزاز ابنِ صفی، جاسُوسى دُنيااز ابنِ صفى، تُورنٹ ڈاؤنلوڈ کاطریقہ، آن لائن ریڈنگ کاطریقہ،

> ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہماراویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گو گل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔ اینے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائیٹ کا بتاکر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اِس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سر مایہ در کار ہو تاہے ،اگر آپ مالی مد د کرناچاہتے ہیں تو ہم سے فیس کب پر رابطہ کریں۔۔۔

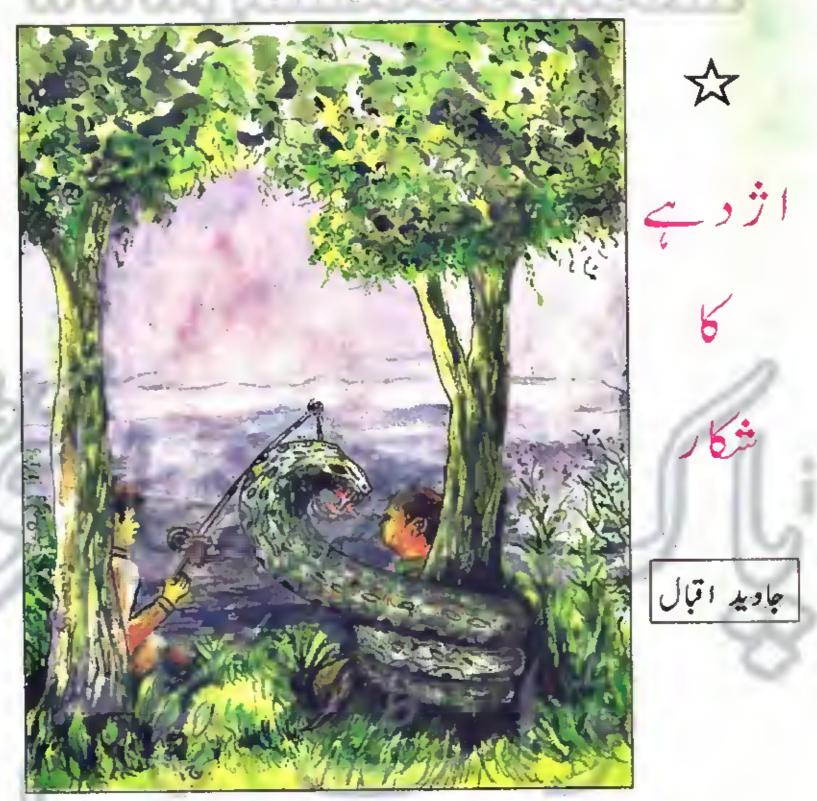
WWW.





ڈ اکٹر:''کیا آپ ہروفت ہکلا تی ہیں؟'' مریضہ:''جینہیں ،صرف بولتے وفت۔''

لطيفه: سميعه توقير، كراچي



مچھلی کے شکار کے لیے ہم دریا کے کنارے کا نے ، ڈوریاں پانی میں ڈالے اور ہلساں تھا ہے ہیٹھے تھے۔ یہاں ساتھ ساتھ تین درخت تھے، جن سے ٹیک لگائے ہم تین د وست بیٹھے تھے۔ہمیں! دھرآتے دیکھ کرکئی لوگوں نے منع کیا کہ اُ دھرنہ جاؤ ، وہاں ایک

ماه نامه بمدرد نونهال

ہم نے سی اُن سی کردی اور یہاں آ بیٹھے۔ خالد نے کہا: '' ہم اسی لیے تو یہاں آ بیٹھے۔ خالد نے کہا: '' ہم اسی لیے تو یہاں آ بیٹھے۔ خالد کے شکاری اس طرف نہیں آتے اور آئے ہیں۔ اس از دہے کے خوف سے مجھلیوں کے شکاری اس طرف نہیں آتے اور یہاں خوب محھلیاں ملتی ہیں اور پھر ہمارے پاس بیہ بندوق بھی تو ہے۔ اس نے تھلے میں پڑی بندوق کو تھیتھیاتے ہوئے کہا۔

اس وقت شام ڈھل چکی تھی اور چا ندنکل آیا تھا۔ آسان پہ چا ندستاروں کا کارواں رواں دواں تھا۔ دریا کے بانی میں چا ندستارے یوں جھلاا رہے ہے جیسے جگنوؤں کی بارات جارہی ہو۔ احمد نے ایک پھرا ٹھا کر پانی پھینک دیا۔ ایک چھپا کا ہوا اور جگنولہروں اور دائروں میں تحلیل ہوگئے۔ ہم کھلکھلا کرہنس پڑے۔

''ہش ۔'' خالد نے ہمیں خردار کیا:''کیا از دہے کو یباں بلانے کا ارادہ ہے۔'' مہم لیک دو ہوں ہوں ہوگئے۔ احمد نے بندوق میں گولیاں بھر لیں اور ہم لہروں پہ فلریں جمائے چھپلیوں کا اختظار کرنے گئے۔ کائی دیر بعد میری ڈوری میں بلچل ہوئی۔ میں فلریں جمائے کچھپلیوں کا اختظار کرنے گئے۔ کائی دیر بعد میری ڈوری میں بلچل ہوئی۔ میں نظریں جمائے کھپلیوں کا اختظار کرنے لیے مارا ارادہ تھیلا بحر کے مجھپلیاں لے جانے کا کے بعد ہم مزید مجھپلیوں کا اختظار کرنے گئے۔

عیا ندنی رات اور شخنڈی ہوا کی وجہ ہے ہم پرستی سی چھا گئی تھی ،لیکن از د ہے کے خوف سے ہم بار بارسنجل جاتے ، مگر آخر نبیند ہم پر حاوی ہوگئی اور ہم اسٹک تھا ہے او نگنے لگے۔

تھا۔ میں ذرا بھی حرکت نہیں کرسکتا تھا۔ پہلے تو سچھے میں نہ آیا پھرا جا تک مجھ پر بیہ خوف ناک انکشاف ہوا کہ اڑ دہے نے میرے جسم کے گر دیکل ڈ ال کر مجھے اپنی گرفت میں جگڑ رکھا ہے۔اب میری آئیھیں پوری طرح کھل گلی تھیں ۔ میں اڑ دہے کا حرکت کر تا ہوا سر دیکھے سکتا تھا۔ اڑ دہے کا خوف ناک چبرہ اپنے اتنے قریب ویکھے کرمیرے اوسان خطا ہو گئے ۔ ہاتھ یاؤں کوحرکت دینا تو ایک طرف، مجھ میں پیک جھیئنے کی سکت نہ تھی ۔ ا ژوہا آ ہتہ آ ہتہ اپنی گرفت مضبوط کر رہا تھا۔ شاید وہ مجھے بے دم کر کے سالم ہی نگانا

WALKER THE STORE OF THE RECORD OF

میں نے نظر ترجیمی کر کے اپنے دوستوں کی طرف دیکھا۔ وہ میری ماہت ہے ہے خبر اونگھ رہے ہے۔ میں سوینے گا کہ دوستوں کو کیسے اپنی طرف متوجہ کروان ، کیوں کہ ذرا يّ وازنځي تو از د بامشتعل ہو *کر مجھے*نگل جائے گا۔

کے گھنٹوں کی طرح گز رر ہے تتھے۔ اڑ دہے سے بیچنے کی کوئی صورت نظر ندآ رہی تشي - احيا نک ميں نے آجمہ کی اسٹک کو ہلتے و يکھا۔ شايد کو کی مجھلی کا نے بین کچنس گئی تھی۔ ا تمدینے چونک کر آئیجین کھول دیں اور ڈوری آئٹ کی چرخی پر کیلیئے لگا۔ پھرایک بڑی مجھاں کا نئے میں پھنسی نظر آئی۔ اتنی بڑی مجھلی دیکھ کرخوش ہے ہے قابو ہو کر اس نے مجھے بنانے کے لیے میری طرف دیکھا اور پھرخوف سے اس کی آئیمیں پتھرا تکئیں۔ اس نے خالد کوجھنجوڑ کر میری طرف متوجہ کیا۔ خالد بھی پھٹی بھٹی آ تکھوں ہے بیہ منظر دیکھنے لگا۔ پھروہ دنوں آ ہستہ آ ہستہ اس جگہ سے دورکھسکنے لگے ۔

مجھے موت کے منی میں چھوڑ کر میر ہے دوست جھے سے دور جارے تھے۔ان کے ماه نامه بمدرد نونيال وسمبر ۲۱۰۲عیسوی اس طرز عمل پر میں جیران رہ گیا۔ اب میری پوری توجہ از دہ کی طرف ہوگئی۔ وہ پچھ بے چین نظر آر ہا تھا۔ اچا تک اس نے اپنا سر گھمایا اوراس کا چیرہ بالکل میرے سامنے آگیا۔ اس کی شعلے برساتی آ تکھیں مجھ پر جم گئیں۔ مجھے ایسالگا جینے میری رگوں میں خون کی گروش رک گئی ہو۔ از دہ کا گھیرا تنگ ہونے لگا۔ مجھے محسوس ہوا کہ انہی میرا دم گھٹ جائے گا۔ پھرا ز دہے نے مجھے نگلنے کے لیے اپنا بڑا سامنھ کھولا اس کے خوف ناک دانت جائے گا۔ پھرا ز دہے نے مجھے نگلنے کے لیے اپنا بڑا سامنھ کھولا اس کے خوف ناک دانت جائے دوالا میں چکے میں نے دہشت ہے آ تکھیں بند کرلیں۔ اس وقت کان پھاڑ دیلے والا ایک دھما کا ہوا، پھر مجھے اپنا کچھ ہوش ندر ہا۔

WANAMED THE STREET AND A STREET

جب بجھے ہوش آیا تو میر ہے دوست میر ہے منھ پر پانی کے چھینے مار رہے ہتھ۔
میں نے اُسٹھ کر اس طرف دیکھا، جہاں بچھ در پہلے میں بیٹھا تھا۔ اب وہاں از دہے ک لاش پڑی تھی۔ اس کی کھو پڑی کے پر فچے اُڑ گئے ہے۔ دوستوں نے بتایا کہ وہ وانستہ بیچھے ہے تھے۔ دوستوں نے بتایا کہ وہ وانستہ بیچھے ہے تھے وہ تا کہ افرد ہا مشتعل ہو کر مجھے نقصان نہ پہنچا وہے، پھر جیسے ہی اس کا سر ان کے نشا نے پر آیا، انھوں نے اس کا کام تمام کردیا۔

ای -میل کے ذریعے سے

ای - میل کے ذریعے سے خطہ وغیرہ جینے والے اپنی تحریر اردو (ان چی نستعلیق) میں ٹائپ کز کے بھیجا کریں اور ساتھ بی ڈاک کا تکمل پتا اور شیلے فون نمبر بھی ضرور لکھیں ، تا کہ جواب ویے اور رابطہ کرنے میں آسانی میں اور ساتھ بی ڈاک کا تکمل پتا اور شیلے فون نمبر بھی ضرور لکھیں ، تا کہ جواب ویے اور رابطہ کرنے میں آسانی میں اور ساتھ بی اور میکن نہ ہوگا۔

hfp@hamdardfoundation.org

کی بھی ہوا کے نونہال کی مینے والے نونہال

نونهال ا دیب

آ منه زین ، کراچی رشنا جماالدین شنخ ، کراچی محداحدغز نوی ، تیمر گر د ایمان بنتِ مدثر ،راولپنڈی عفان احمد خان ،کراچی ملک محمد طنیل ، پنڈ دا دن خان

کوئی مجھے سہارا دیتے ہوئے اس شہر سے دور جیمور آ ہے۔ بہت دہر بعدایک مہذب آ دی میہای ہے۔ بہت دہر بعدایک مہذب دی میہای ہے۔ گزرا ۔ دہ فخنجن بڑھیا کو دیکھتے ہوئے آئی گیا اور پوچھا: ''اگرآ پ کوکسی مددی ضرورت ہوتو میں حاضر ہوں ۔ فرما ہے کیا پریشانی ہے ؟ '' فرما ہے کیا پریشانی ہے ؟ '' اور کینے گیا پریشانی ہے ؟ '' اور کینے گی نز ' مجھے ایک ایسے آ دمی کی تلاش ہے ، جو مجھے اس شہر ہے دور لے جا ہے۔' ایسے آ دمی کی تلاش ہے ، جو مجھے اس شہر ہے دور لے جا ہے۔' کی برصیا میہ وی اس شہر ہے دور لے جا ہے۔' کی برصیا میہ وی اس شہر ہے دور لے جا ہے۔' کی برصیا میہ وی اس شہر ہے دور لے جا ہے۔' کی برصیا میہ وی کہ میدا تنا با ادب

بڑھیا ہے ہو جی رہی تھی کہ بیا تنا ہا ادب آ دمی ہے بھلا کون سے دین ہے ہو گا؟ اس شخص نے کہا:''میں بھی ایک مسافر ہوں ،اینا سامان دیتھے ، میں اُٹھالوں گا۔''

وتمهر ٢٠١٢ميهوي

ایک برط صیا کا دا قعہ
ایمان بنت مرثر ، راولینڈی
کہ مکرمہ بین ایک کا فر بڑھیا رہتی
تھی۔عرب معاشر ہ مختلف حصوں میں بث
چکا تھا۔اللہ کے تھی ۔وہ بڑھیا پریٹان تھی کیہ
پھیلا رہے ہے۔وہ بڑھیا پریٹان تھی کیہ
کہیں محکہ مجھے اپنا کلام نہ سنا جگے ۔اس نے
سنا تھا کہ محکہ کا کلام جوسنتا ہے ، دہ مسلمان

اس نے بیشبر چھوڑ کر کسی دوسرے آدمی ہے بھلا کول علاقے میں جانے کا فیصلہ کیا۔ شخ کا وفت اسٹخض سے تھا اور دہ کسی مددگار کا انتظار کر رہی تھی کہ ہوں ،اپناسامان د ماہ نا مہ ہمدرد نونہال م

PAI TO LOM

ستھے۔ انھوں نے دھتے کہجے میں بتایا:''میرا نام محمد ہے، اللہ کا بھیجا ہوا وہ سِنمبر، میں ای ہوں۔''

بس اتنا سننا تھا کہوہ بڑھیارونے گی ا د ر بولی: د نبیا! میری قست میں مسلمان ہونا ہی لکھا تھائم واقعی لوگوں کے دلوں. میں جگہ بنانے والے جادوگر ہو۔ بیٹا! مجھے اسلام کی اور با تیں بھی بتاؤ۔''

برحسياسنتي مني روتي همي اورآ خرڪاميه طبيبه: " لا البه الا الله محمد الرسول اللهُ 'يرُّ ها اور دل ہے اسلام تبول کر لیا۔

استاد کی عزت

عفان احمدخان ، کراچی

ووتم نے تو استارہ استاد کی رہ لگارکھی ہے۔''اشعرنے کہا:''استاد کی کوئی عزت نبیں ہے۔ وہ پہلے کا زمانہ تھا۔ مجھے دیکھوایک فوجی کی جنتی عزیت ہے، اتنی کسی کی نہیں ۔''

د و تتم نهید ستمجھو گے ۔ بیاستا د^۱ '

بڑھیا نے سامان دیا اور بہت خوش ہوئی ۔ برو صیا ہو لی:'' بیٹا اِشہمیں ایک نصیحت كرتى ہوں كہتم دين اسلام ہے بھى متاثر نہ ہونا۔ بیر دین بھیلانے والامحرُ نامی ایک شخص ہے۔اس کا کلام سنتے ہی سب اس کے خدا کے بتائے ہوئے احکام پر چلنے لگتے الیں۔ بٹا! میں ای کے ڈرسے یہاں ہے جار ہی ہوں اور شہیں اینے بیٹے کی طرح ستحضة بهوئے ریفسحت کرتی ہوں۔''

ان شخص نے بیاسب سنا، پھر بھی نہ غصہ کیا، نہ کچھ کہا۔ چبرے پر بریثانی کی بجائے مسکرا ہٹ بھتی ۔ جب و چخص برو ھیا کو اس کی بتائی ہوئی جگہ تک لے آیا تو بڑھیا بولی:'' میںتم سے خوش ہوئی۔ بیٹا! جھےتم پر یقین ہے کہتم میری نفیحت کو ہمیشہ یا در کھو گے۔ میں تمحتار ہے احسان کو مجھی نہیں محولوں گی ۔ بیٹا!اپنا نا م تو بتاؤ۔''

و و شخص محمر مصطفیٰ صلی الله علیه وسلم خو د

ماه ناميه بمدرد تونبال وتمير ۲ ا۲ ميسري

'' ریکھا میری عزت ، کوئی استاد کو یوں سیلوٹ نہیں کرتا۔''

اشعرنے فخرے کہا۔خرم خاموش رہا۔ كرعل كے آفس بينج كر انھوں نے اجازت کی اور اندر واخل ہو گئے۔ کرنل صاحب نے نظریں اُٹھائیں پھر تیزی ی اُنْحُة كريرُ جوشُ انداز ميں سلوٹ كيا - اشعر حیران رہ گیا ۔ اس نے تھی کرنل صاحب کو ساوٹ كيا اور كہا:'' سرا ساوٹ تو يہلے ميں آپ الوكرنے والا تعام ميں آپ سے جونيئر ہوں۔'' ' َاشْعِرِاتْمُعارِ _ : يَحْصِيا نَتِمَا فَى نَابِلِ احْتِرَ الْمُ شخص کھڑا ہے ہے'' کرنل صاحب بولے۔ اشعرنے چونک کر پیچیے دیکھا، وہال خرم کے علاوہ کو کی نبیش گھڑا تھا۔ کرنل صاحب بولے:''اشعر! بیرمیز ہے یٹے کے استاد ہیں اور ان کی عزت میر ہے ليے واجب ہے۔''اشعر كامر جَحَك مَيا۔ 🕒 تفلم اورتكوار

ملک محمد طفیل ، بندُ دا دن خان

ایک بارقام او رتلوار میں بحث شروع

د دبس حجبوز وتبتی اس بات کو ۔' 'اشعر نے خرم کی بات کا ٹی :'' میں سامان باندھ لوں ، کیمرچلیں گے ۔''

اشعراورخرم گبر ہے دوست تھے۔انٹر کے بعد خرم نے اعلاقعلیم حاصل کر کے اسنا د بنا بیند کیا، جب کہ اشعر نے فوج میں شمئولیت اختیار کرلی۔آج اشعر چھٹیوں پر گھر جاریا تھا، اس نے خرم کو بھی اسنے يونث ميں بلاليا: تا كەد دنو ل ساتھ گھر چليل اور رائے ہیں باتیں بھی کرتے رہیں۔خرم بھی چھٹیاں لے دکا تھا اور یونٹ کے باس ای تھا سوو وفورا بھنچہ گیا۔

اشعرنے اپنا سامان تیار کر کے گاڑی میں رکے دیا:'' خرم! میں ذیرا کرنل صاحب ہے مل کرآ جا وُں ، بلکہ تم بھی ساتھ جلو۔'' " حیاوتھیک ہے۔ "خرم نے ہای محرل۔ اب وہ رونوں یونٹ کے دفاتر کی طرف چلنے لگے۔اشعرتر تی کرتے ہوئے سینئر افسر ہوگیا تھا۔ اس دجہ ہے راہتے میں عام جونیئر افسر اشعر کوسیلوٹ کر رہے ہنھے۔

وتتمبر الافاعيسوي ماه نا مبد بمدرد توتبال

ہوگئی اور با قاعد ہ لفظوں کی جنگ کی صورت کی بات کرتے ہو، میں ان کی محفل کی زینت اختیار کر گئی۔ قلم اپن خاموش زبان ہے ہوں۔راجا ،مہاراجا جب تخت نشین ہوتے تلوار کے وار کو کا نئے ہے نہیں پجو کتا تھا، ہیں تو تکوار کے دم پر ہی و د اپنی حکومت فائم کیکن تلوار مجمی این تیز دحیار سے زخم پر زخم کریا ہے ہیں۔ جانباز اور جناکش بغیر تلوار دیے جارہی تھی۔ تلو ارکہتی ہے کہ میں زیادہ کے رہنا این شان کے خلاف سیجھتے ہیں اور تم طاقت در ہوں _قلم اس بات پر قائم تھا کہ دہ کہتے ہو کہ میری عزت نہیں۔'' سب سے زیادہ طاقت ور ہے۔ میہ دونوں قلم نے تلوار کی بات پرایک شنڈی آ ہ مجری او رکها: '' دیجھو بھئی تلوار! تم شرفا اور -ایک دوسرے پراپنارعب جمارے تھے۔ قلم نے کہا:'' میں جیپ کی زبان بولتا دولت مندول کے ساتھ ضرور رہتی ہو، لیکن ہوں اور اپنا حق مانگتا ہوں ہتم او گوں کو قتل جب تبذیب و تدن او رنام و ادب کی بات كرتى ہو،خون خرابه كرتى ہواورد نیا میں تشد د كو ہوئی ہے تو وہاں میرابول بالا ہوتا ہے۔علمی پھیلاتی ہو۔ تم زوراوگوں کو ذراتی ہو۔ جب محفلول میں تمہمارا کوئی کا منبیں ۔شعرا کی محفل لرنا جھکڑنا ہوتا ہے بوآ وی شہیں یا دکرتا ہے۔ میں او بوں کے ہاتھوں میں عالم و فاصل اس کے ساتھ ہی تمھارے بہن بھائی میزائل م لوگوں کی مجلسوں میں میر ک موجودگی باعب فخر اور ایٹم بم کو یا د کیا جانتا ہے۔ تمھار ہے بہن مستجھی جاتی ہے۔ <u>مجھے ^{خا}ن</u> خدمت کا جوموقع بھائی دنیا میں تا ی مجاتے ہیں۔ شریف لوگ ملتاہے اسے ہاتھ سے نہیں جانے دیتا۔ اپنی شهصیں حفیر نظرول سے دیکھتے ہیں اورتم ہو کہ خاموش زبان ہے لوگوں کا ول جیتتا ہوں ۔'' ا ہے آ پ کو ہاعز ت جھتی ہو۔'' تلوار ،قلم کی با تیں س کرتٹملا اُٹھی اور تکوار نے فورا اپنی اہمیت ظاہر کر تے اس نے کہا:'' دنیا کے بڑے بڑے سور ماؤں ہونے کہا:''تم عزت دارا درشریف لوگوں نے مجھے سینے سے نگایا ہے۔ نمپوسلطان کا ماه ناميه جمدود نونبال

PAT TO COM

نام تو تم نے سائی ہوگا۔مسلمانوں کی تاریخ میں ان کا بہت او نیجا مقام ہے۔ لوگ ا د ب ہے ان کا نام لیتے ہیں ، جنھوں نے کہا تھا کہ گیدڑ کی سوسالہ زندگی ہے شیر کی ایک دن کی زندگی بہتر ہے۔اس کی تلوار کوکون نبین جانتا۔ای تلوار کے دم پر الھیں شیر میسور کہا جاتا ہے۔''

قلم بھی جیں رہنے والوں میں سے نہیں تھا۔اس نے کہا:'' تلوار کوتو و ہ سرف ایے بچاؤ کے لیے استعال کرتے تھے،تم نے شایٰد ان کی لامبر رہے منہیں دیجھی ۔علم ہے ان کی محبت محسوس نہیں کی ہتم تو نفرت کی علامت ہو، میں محبت کا نشان ہوں۔تم لڑانی میں ہزاروں لوگوں کو موت کے گھاٹ اُ تاردیتی ہو۔''

تلوار نے کیا:'' اینا قد تو دیکھو، تھوٹے منھ سے بڑی باتیں انچھی نہیں لکتیں۔ اینے گریبان میں جمنا تک کر تو ر کھوکسی نے ذرا سا دھرکایا تو اس کی جی حضوری کرنے گئتے ہوئے ہی تو و دقلم ہو نا

ماه نا ميدېمدرد نونهال

جو با دشا ہوں کے قصیرے لکھتے نہیں تھکتے۔ تم سیای نیڈروں کی تعریفوں میں ز مین و آسان کے قلا بے ملاتے ہو۔تم تو انسان کے غلام ہو۔ سچے ، حجوث ، احجما ، بُرا، انسان جو حاجتا ہے، تم اے أگلوا لیتا ہے اور تم سی غلام کی طرح آ داب بجالاتے ہو۔''

د ونوں میں بات طوعی ہوتی گئی۔قلم نے کہا:''اگرا قبال نے مومن کی شمشیر د ل کا ذ کر کمیا ہے تو اس میں بھی میں نے ہی ساتھ دیا ہے۔میرے ہی ذریعے اقبال نے نظمیں لکھیں۔ غالب نے قلم ہے اپنا دیوان مکمل کیا۔اللہ تعالٰی نے جوقر آن یاک حضور کے سنے میں اُ تارا، وہ بوگوں تک میرے کہی ذریعے بہنجا۔ اللہ تعالی نے فرمایا کہ پڑھو، نلم کے ذریعے ۔اب بتاؤ کہ خدمتِ ^{خا}ق کا فرض ا دا کرنے میں تم آ کے ہویا میں؟" یه با تنین سن کر تکوار لا جواب ہوگئی اور بے ساختدای کے ملھ ہے نگل پڑا!'' بے شک تم جیت گئے اور میں ہارگئی۔''

وتمبر ٢٠١٦ ييري

بستے ہے آ رہی تھی۔ایمن کی آئیسیں جیرت ے بوری کیل گئیں ۔ ایمن نے بستہ کھولاتو ایک مرغا پر جھاڑتا،شور میاتا بیگ ہے باہر نگل آیا۔ایمن حیرانی ہے مرینے کو دیکھے رہی تھی۔ بیتو ہو بہو و بی تھا، جسے ایمن نے اپنی ڈ رائنگ بک میں بنایا فٹا۔ ایمن نے جلدی ے اپنی ڈرائنگ بک نکال کر دیکھی تو صفحہ بالكل ساد د تقابه مر غيج كي تصوير موجود نبين تقي _ ''ارے میرامرغازند و ہوگیائے'ایمن کی ہ ^{تک}ھیں چرت کے تھیل گئیں۔ مرغا مزے ے اسپے پر جھاڑرہا تھا۔ یوں لگنا تھا جیسے برسول بعدر ہائی ملی ہو۔ایمن نے جیسے ہی اینا ہاتھ اس کی طرف برد کھایا، مر غا اُحجیل کر بستر سے انچے جا کھڑا ہوا۔ ایمن بھتی بستر ہے آہمئی ، تگرمرغا أز کر کھلونوں کے ریک پر جا بیٹیا اور ا پی چون کے سے تھاو نے نیچے پیسنکنے لگا۔ ایمن نے مرغے کور و کنے کی کوشش کی تو وہ الماری پر جا جیجا۔اس ہے پہلے کہوہ الماری پر رکھے گلدان کوایٹے پڑے سے یتجے

ایمن کا مرغا

آ منه زین ، کراچی ایمن جماعت سوم کی طالبہ تھی۔ ا نہائی ذہین ہونے کے ساتھ مصوری میں بھی ما ہر تھی ۔ اسکول میں مصوری کا مقابلہ تھا۔ ایمن نے بھی حصدلیا تھا۔ مقاللے کے لیے ایمن نے ایک بیارے سے مرنعے کی تصويريها كأنتحى ليصويرا تني خوب سورت تحي که دیجه کرختنی زنده مرغے کا گمان ہور ہا فقا۔ ایمن کو اُمید تھی کہ اول انعام کی حق دار وہی ٹھیرے گئے ۔کن اسکول میں مقابلہ تھا اور ایمن اینے کمرے میں مرغے کی تصور فقام گرى نظروں سے جائزہ لے ر بی ستی کہ گھڑ ک لئے دی ہیجے کا اعلان کیا ۔۔ ا یمن چونک کر سیدهی ہوائی:'' دی رُج کے اب مجھے مونا جا ہے۔''ایمن نے خود ہے کہاا درمر نعے کی تصویر کو بیگ میں رکھ کرسونے کے لیے بستر پر لیٹ گئی۔ پچھے دیر بعدا ہے یوں محسور ہوا جیسے کوئی مرغابول رہا ہو۔ ایمن نے غور کیا تو آواز اسکول کے

ما ديا ميه بمدرد نونهال ο συσφερορομένες προυσφεια ο έρο ο ο ορικό έρο ο ορικό το

گراتا ایمن نے غصے سے اپنا تکسی تھینج کر مرغا اُحجیل کر ایمن کی مرغے کو مارا، گر مرغا اُحجیل کر ایمن کی رائنگ میمبل پر جا جیھا اور تکسی سید شا دیوار پر گئی گھڑی پر نگر اور گھڑی زمین پر گر کر گئی گھڑی پر نگر کر کر کئی گھڑی پر گر کر کر کئی گھڑی ہے گئی ہے ہوگئی۔

ایمن اینا سر بکڑ کر بینهایی: ' ' بس بہت ہو چکا اب میں شہیں سزا دوں گی ۔' ' ایمن نے نعصے سے وانت کیکیائے اور بلاسٹک کا بَلَا تَعَا مِ مرفَّ برجيبي - مرعًا بلك جيكية صوفے پر جاچ تھا، جب کہ اکن کا یلائک کا بَلَا مرنع کو تکن کے بجائے رِا کُٹنگ نیبل پر رکنی دوات پر لگا اور دوات کی سیاہی اُلٹ گئی۔ میز کا کیٹر ا کا ٹی سیاہی ہے داغ دار ہو چکا تھا۔اب تو مرغا. آ گے آ گے اور نلآ تھاہے ایمن پیچیے پیچھے ۔ بجال ہے جو ایمن کا ایک بھی وارنشانے پر جیفا ور البيته كمرے كا نتشه كر جا تھا۔ آخر ایمن تحک بار کر بینه گئی۔ جب که مرینا کھڑ کی پر بیبیتا ایمن کومشکراتی نظروں ہے

اچانک مرغے نے گردن کبی کرئے ایک کبی کی کی او ان دے کر کھڑی ایک دی او ان دے کر کھڑی کے دوسرے طرف چیلا نگ لگا دی۔ ایمن دوڑ کے کھڑی پر جانا جا ہتی تھی کہ راہ میں پرٹے کھٹن سے پیر اُلجھا اور ایمن منبھ کے بیل زبین پر گری: '' بائے میرا مرفا ، میرا بیارا مرفا میں نے اتنی محنت سے بنایا تھاگے'' ایکن زورزور سے رونے گی۔

اچانک ایمن کواپی ای کی آواز آئی؛

د کیا ہوا ایمن! تم نے خواب دیکھا ہے
کیا؟ آئی حین کھولو، از ان بھی ہو چکی ہے۔ '
ایمن نے آئی حصی کھولیں تو دیکھا کہ
وہ اپنے بستر پر ہے۔ آئی نہ نے جلدی ہے
انگھ کر پورا کمرا دیکھا۔ ہر چیز اپی جگہ پر
موجود تھی: ' شکر خدا کا وہ سب خواب
موجود تھی: ' شکر خدا کا وہ سب خواب
مام خواب سایا۔

ایمن کی مسکرانے لگیمی اور جلدی ہے اسکول نے لیے تیار ہونے کا کہد کر کمرے سے نکل گئیں۔ ایمن نے بیگ سے

ڈ رائنگ کب نکال کر مرنعے کی نفسویر والا صغحه دیکھا ۔ایمن کا مرغا کھڑامسکرا رہا تھا جيے ايمن ہے نوچور ہا ہو:'' کيسا ڈرايا؟'' '' برتمیز۔'' ایمن نے ہلکی سی چیت مرنعے کی تغسو ریکو لگائی ، پھر بیک میں واپس ر کھ کراسکول کی تیاری کرنے چل دی۔

رشنا جماالدين شخ ،كرا جي محصر والوں نے یرندوں کے لیے سب کچھڻ جه تا ۔ و ہیں ایک گاہری مجھی دانہ

ایک دن اس نے ایک چڑیا ہر چھلانگ لگادی۔ چڑیا پھرتی سے اُڑ گئی۔

اس نے چیچے مڑ کرشکر ہے کے انداز میں ماه نامیه بهدرد نونهال

گلېري

حصت یر داند یانی رکھ دیا۔ گرمیوں میں بہت سے پرندے ذانہ کھانے اور یانی منے آتے۔ صبح سورے بہت سارے کبوتروں ، چڑیوں اور دوسر نے پرندوں کوآ سانی سے کھانے آن تھی۔ چزیاں، گہری ہے یر بیثان تھیں ۔ گہری کسی جڑیا کو بکڑ لیتی اور مغتول میں جیث کر جاتی ۔

گلہری اینے آ یہ کو سنجال نہ یائی اور

وتمير ۲۰۱۲ سيوي

دھڑام ہے برابر والے گھر کے صحن میں

جا گری ۔ اس گھر میں دو بیجے حسنین اور

معراج رہے تھے۔ ان دونوں نے جو

گهری کو دیکھا تو شور مجادیا ۔ گنبری گھبرا کر

بھا گی میں بڑے سامان کے نیچے حیصیہ

سنین اورمعراج وہاں بھی بہنچ گئے ۔ میں اورمعراج وہاں بھی بہنچ گئے ۔

و بواریر ٹائلز کگے ہوئے تھے ،اس لیے

تھسلن تھی ۔گنہری ہار ہار چڑھتی پھر گز جاتی ۔

دہ دونوں سیجے اپنی نانی کے باس گئے اور

الحيس ما جرا سنايا ان کې ناني محن ميں آئيس

اور یہ بکھا کہ گئبری ہے جاری پریشان ہے۔

انھوں کے دیوار کے ساتھ رسیوں کی بنی

ہوئی جاریائی گئ کر کھڑی کر دی۔حسنین ،

مغراج اور بانی ایک طرف ہٹ آگئے ، تا کہ

گنبری بغیر ڈ رہے چڑھ جائے ۔ ا دھرگئبری

تیزی ہے جاریائی پر پڑھ کراس دیوار تک

نېښځ گنی ا ډراس د **بوار پر**چلتی ہو کی و ہاں تک

بہنچ گئی، جہاں ہے گری تھی۔ جاتے ہوئے

جیرت ہے اسے ویکھنے دیگے۔

حسنین ،معراج اور نانی کو دیکھا اور ایپ ساتھیوں کے پاس پہنچ گئی۔ اب اس میں یکی کا جذبہ پیدا ہو چکا تھا۔ اس نے آیندہ جڑیا کو کھانے ہے تو ہے کرلی۔ نیکی کا بدلہ

محمرا حمدغز نوي ، تيمر گره

رانے زمانے کی بات ہے۔ کسی شہر میں ایک بہت دولت مند آ دمی رہتا تھا۔ اس کی حویل با دشا: دن کے محلات کی طرح عظیم الشان تخی ۔ ہرویت نوکر جا کر اس کی خدمت کے لیے حاضر زہتے تھے۔ود بہت ظالم قتباا در ذرای تلظی پر تو کروں کو سخت سز ا ویتا۔ اس کا ایک غلام آتا کے مظالم سے تنگ آ گیا۔ ایک دن موقع یا کروہ جہاگ گیا اور جنگن میں جاچھیا۔

کئی دن و و جنگل میں چھیا رہا۔ایک روز درخت پر چھیا جیفا تھا کہا ہے ایک شیر نظر آیا، جوننگر ا کر چن ربا تھا۔ اس کی حالت ایسی تقی که جیسے و دسخت تکایف میں

ہو۔شیران درخت کے پاس آ بیٹا،جس پر غلام میٹھا تھا۔غلام نے دیکھا کہ شیر کے یاؤں میں کا ٹا چھٹا ہوا ہے۔ غلام کو بہت ترس آیا۔اس نے سوجا آج نہیں تو کل آتا کے ملازم اسے ڈھونڈ نکالیں کے اوروہ موت کے گھاٹ اُتار دیا جائے گا۔ پھر کیوں نہ وہ مرنے سے پہلے کوئی لیکی كرجائے ۔ بے شك آج شيرا ہے چير کھاڑ ڈا کے الیکن میروت ظالم آتا کے ہاتھوں مرنے سے تو بھتر ہے۔

بيرسوچ كركوو درخت ے نيج أترا اورشیر کے پاؤں سے کا نیا نکال ویا۔ شیر نے آے تشکر آمیز نگاہوں سے دیکھا اور آ ہستہ آ ہستہ جنگل کی طرف چنتا ہوا غائب ہو گیا۔ غلام بھی مجوک و پیاس سے سک آ کرنز دیکی قصبه میں چلا گیا اور و ہاں محنت مزدوری کر کے اپنا پیٹ یا لئے لگا۔

ایک دن امیرآ دی شکار کھیلنے کے لیے

وتمير ۲۰۱۲ نيسري ο συναιστικό το συναιστο το συναιστο το συναιστο συναιστο συναιστο συναιστο συναιστο συναιστο συναιστο συναιστ

مأه تا مهر بمدرد نونهال

يەشمار وپاك وسائٹى ڈاٹ كام نے پیش كيا ہے

پاکسوسائٹیخاصکیوںھیں:-

ایڈ فر ہ لنکس

ڈاؤنلو ڈاور آنلائنریڈنگایکپیجپر

نا ولزا و رعمران سیریز کس مُکمل رینج

ہائیکوالٹیپیڈیایف

ایککلکسےڈاؤنلوڈ

کتا بکی مُختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on http://paksociety.com to Visit Us

http://fb.com/paksociety

http://twitter.com/paksociety1

https://plus.google.com/112999726194960503629

پاکسو سائٹی کو فیس بُکپر جوائن کریں

پاکسو سائٹی کو ٹوئٹر پر جوائن کریں

پاکسو سائٹی کو گو گل پلس پر جوائن

کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہماراویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گو گل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

ا پنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائیٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لا ئبریری کا ممبر بنائیں۔

اِس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سر مایہ در کار ہو تاہے،اگر آپ مالی مدد کرناچاہتے ہیں توہم سے فیس

ئېک پر رابطه کریں۔۔۔ ہمیں فیس کی براائج

ہمیں فیس بک پرلائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے اپنچ پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-



جنگل میں آیا تو اس کے ساتھیوں نے شیرکو تھیر کر بکڑ لیا اورحو کی میں لا کر پنجرے میں ڈ ال ریا ۔

أدهر فالم آقاكوغلام كے بھا كنے كا اتھى تک بڑا غصہ تھا۔اس نے غلام کی گرفتاری کا تحكم دے دیا۔ اتفاق ہے آتا کے كارندوں کی نظر غلام یہ بڑگئی۔ انھوں نے بھا کے ہوئے ناام کو گرفتار کر کے آتا کے سامنے بیش کردیا۔ ظالم آتا ہے غلام کے کیے موت کی سرزا تعجویز کی اورا ہے شیر کے آ گے ڈالنے کا تھم دیا۔ کا رندوں نے تھم کی تقبیل کی اور اے بھو کے شیر کے آگے ڈال دیا۔

لیکن ظالم آتا قا اور اس کے کارند ہے۔ اس وفت حیران ر و گئے ، جب شیر نے غلام ير حمله كرنے كے بجائے اس كے ياؤں جا نے شروع کردیے اور اس کے قدموں میں لوٹ ہونے لگا۔ طالم آتا نے غایم کو باس آنے کا حکم دیا اور اس سے شیر کی اس مہریاتی کی دحہ ہو بھی ۔

غلام نے آ قاکوسارا ماجرا کہدسایا۔ آ قاکے دل براس بات کا گبرا الر ہوا۔ و د حیران تھا کہ جانو ربھی احسان کرنے والے كونبيس محتو لتے۔ اس نے غلام كو انعام و اکرام دے کرآ زاد کیا اور شیر کو جنگل میں 众 حييشر وا ديا به

لكهنے والے نونہالوں كومشور ہ نونبال كباني، مشهون وغيره جب اشاعت کے لیے جمیعیں تو ایک نقل (او کو کا لیا) اسینے یاس ضرور رکھا کریں۔ جب آپ کی جمیعی بون*ی تج بر*شالع ہوجائے تو دونوں کوملا کر دیکھیے ہی کہ کہاں کہاں تبدیل کا گائی ہے۔ کس جملے کو کس طرح ورست كياميا عن كون ما بيرا كراف كا ناحميا ب اور نیا بیرا کیاں نے شروع کیا گیا ہے۔ تحریر کا عنوان بدلا گیاہے یائلیں اور اگر بندلا گیاہے تو کیا سے بوری تحریکا حاط کررہا ہے انیس ۔ایساکرنے ہے آپ بہت جنداحیا کھنے لکیں مے تحریر لکھ کراس

م ينج اپنا پا ضرورلکي وي ، ورند تحرير ضائع

ہوجائے گی۔ طویل تحریر ن^{رک}ھیں۔

وتمير ٢٠١٦ عيسوي ما د نا مید بهدرد نونهال

 اکتوبر میں بہل بات میں حضرت امام حسین کی شیارت کا وقت ظهر کا لکھا ہے ، کین عام طور برعصر مج وقت سنا سما ہے ۔ کون ساونت سجح ہے؟ میں بھین سے ہمدر دلونمال پڑ حد ہی ہوں اور آج اینے بچوں کو بھی یہ رسالہ پڑھنے کی عادت ڈالی ہے۔ اردو میں اخلاق اور کر دار سنوار نے کے لیے بچوں کا بہترین رسالہ ہے ۔غز السلیم ، کورتلی ۔

از ائی ظہر کے وقت سے شروع ہو کر مغرب سے ذرا بہلے تک مسلسل ہوتی رہی تھی۔ حضرت امام حسین ا / کی شبا دت ای دوران بوئی ۔

ه اَنْزِيرِ كَا بِثَارِهِ بِرِكَامًا سَتِ بِهِيتِ الْحِيدِ لِمَاءِ مرازلَ وَيُحِيرُ دل فوش : وكمياً عا كو جنة وُ البين بالت الدائل مبيني كا خيال بهبت عمد وتحرير يرتمين نه لطا رُف بهت التحقيم متهم به كهانيان لا جواب تھیں ۔ آ داز کا اغوا ایک نن اور دل چسپ کہانی تھی ۔ مال ک د نا، یں د ناؤل ہے ستفید جوئے ۔ با بنوان کہانی مجس مہت مزے کی تھی فظمیں سب جبت عمر چھیں ۔ اوزبال مصور بہت بیندآ مایه بیت بازی میں فرازیها آبال، خرم احمدا دررو بیندنا زیمے اشدارا يهي كي مديرمغان بمشه بلوچستان -

🕲 اس بارہمی جا کو جگاؤیں بمیشہ کی الرح ایک احجما سبق تھا۔ مہل بات میں بھی سلیم فرخی نے اچھی اچھی یا تیں کھی میں ۔ روشن خیالات مجھی اس بار خوب ہتھے ۔عظیم شہادت ے تاریخی اور فدانی معلومات جامل ہو کیں۔ تاکیر ملت ے ہید اُت تک بھی ایک اچھی تحریر تھی ۔ برایا نظ بڑھ کر برا مروة يا يه تفالي كالبنين من قبر بهت بنسي آلي - اس إر السي گهر آيجو خاص نه تها به خمدا حمد غز نوي متمير گره -

مجسى المحيد تكير، جب كراس مبيني كاخيال توبهت بسندا يا -روش خیادے سونے سے کھنے کے تالی تھے۔ حمد باری تعالی (ریاض حسین قمر) پیند آئی عظیم شها د ت (سید نظر زیدلی) میں معزرت حسین کی شبادت کے بارے میں تفصیل معلوم مونی رفظم" هبید وخمن" (سید انور جاوید باشی) اور اطمون " تامير ملت سے صهيد ملت تك" (نسرين شامين) من ليانت علی خان کے بارے میں براہ کر اچھا گا۔''سورج کے کام ' (المها ، الحسن ضا) ياري تقم تقي - مال كي وعالتين (تكييم خد سهيد) المول بيرا (مسعود احمد إيكان) النظم شهيد يا كتاان (آفال صدایق) -میت تیون تقسیس بے حدیبندا تھیں ۔ کہا آن " جنتی تزیم" (رئابید اقبال) کیمه خاص نتاثر نه کریکی -قائد نونمال ایک نظرین ایت کانی معلویات بی معلویات ہی مِعْلَوْ بات وواقعی معلوبات کافن اندقجا _ تحالی کا بیتگن (فرزانه روحی اسلم) بیں ہینگن کو ناشکر لی کی سزائن گئی۔ انسی گھریڈھ کر خوے کھنگھساائے ۔ سمجوں کی بن (م ۔ نامیم ہنگ) سسکراتی تحریر تھی۔ برایا خط (شمینہ بروین) میں میرضروری طوالت نظر آئی ا المدية كباني الحيمي تحمي به دو گروه و (عبدالر بُرف 🛪 جور)مز ہے دار كباني تحي ينكم بريج اس باري في اليجه الله اخاص كركول فاطمه کا عجیب معاویات _ نوزبان مصوری کی ترام تصاویر شان دار تحيير . آ واز كا اغوا (احمر عدة ن ظارل كالله البيم تمنى -ہیت بازی میں تمام اشعار عمرہ ہتے۔ آرنبال ادیب کی تمام تخایقات بمبترین تعیس به اونبال خبرنا مه اس وار مجسی احیما ادر معلوماتی تھا۔ ہند تنہاد کی کرمنوہ میں یا ٹی مجرآیا۔مسکراتی کیسریں یز در کرلیوں پر سکراہٹ میں منی ۔ اُ ہے معدور می سیمین اس بار مجمی احیا لگا اور یا کشان کے مشور آمد، اعتوالی تحریر تھی -

ماه ناميه بمدرد نونبال

🏶 تخطینم شباوت اقائیر ملت ہے صبید ملت المول ہیرا: ہاں کی وعائمی اور یا کستان کے مشہور تلعے اسعلومات سے مجر بور اور لا جواب تحريرين تتمين - كمانيول مين آواز كاانوا ، دوگروه ، قلالي کی بینگن استجوس کی بلی اور بزاختوان بهت اجهی اور زبر وست تحسین ینکم در ہیجے معند مات ہے جمر پور ہے۔ ہیت ہازی کے تمام اشعار لا جواب تھے محمدسلمان زابد ، کراچی ۔

🛎 میں اور میرے گھروائے جدر داونہال بہت شوق ہے بڑھتے ين - جاكو جكاد ك ساء كرنونبال اخت تك تمام سنساء بهت ا عجم يتحد كباينول من مجمع يرايا خط (ثميينه يروين)، آ واز كا اغوا (احمد غد تان طارق) : دوگرو ؛ (عبدالروُ ف تا جور) بهت بسند آئي- بلاعنوان كباني مجي لاجواب محيى رانكل! كيابم شعر، لفنيفه، خط ، اتوال زرين، بناعنوان كباني كا كوين اور معنومات افرا كا كرين اوركيا كهانى محمى ايك لذاف ين ميج كت ين ؟ عريش عردن معنل وحيدر آباد _

تی باں ابھی سے بیں الیکن برتح بر کے آخر میں اپنا ہ م، پتاصا ف میا اے فکھڑ منر در تی ہے ۔

 اکتوبر کاش روز بروست ہے۔ ساری کیا نیاں لا جواب ہیں۔ نکھے جاوید بسام کی مَبافروں کے کروارمیاں بلاتی کی كَبِهَ نِيانِ الْتَجِي كُنِّي بِنِ إِلَّا قِي كُذُ ا فِي مُكُوكِي _

 بہترین رسالہ جمرو فونبال مید نشال و لازوال نونبالان وطن ، نوجوا تان وطن اور ہر طبقہ کے افران کی تعلیم و تربیت میں با کمال کردارادا کرر باہے۔اولیس رمٹیا عظاری بکرا چیات

 پان کی دیا ۱۰ داز کا اغوا بہت دل چسپ کہانیاں تمیں ۔ د و گر د و میں تو مز و بی آ حمیا ۔ تمام کر بنیاں اجھی تھیں ۔ سکان رئیش براجی _

👁 اکتوبر کا شار ، بهبت شان دار تھا۔ برکبانی الحجی تھی۔ خاص طوریرین عنون کهانی به دو گروه اور پرایا خط ، اطبغی محسی بهت الشخص تتحے به انمول میرا مهت سپر بهت تھی ۔سید ضیاء اللہ شاه اراد لینذی۔

🗢 اکتوبر کا تجار یا اتبحا گئا۔ آیوز کا اغوا نمبر ون تھی۔ دوسرا نمبیر بلاعموّان کمبالی کا قباله تیسرانبسرانمول بیرا کا **تمار دوگرد** دادر پرای خط بهت ا! جواب تحیم ب^{انظم}ین اور معلو ما<mark>تی مضامین</mark> عمد ؛ تے ۔ مستقل سلنے بھی بہت اقتصے تعے ۔ عالیہ ذوالفقار : کراچی ۔ 🕸 جدر داونهال برياه باشاانته بهت اتباه وتا 五 ـ اکتوبر کے تمارے میں ہر سلسنہ امیما تھا۔ کہانیاں ہمیشہ عمرہ اولی یں ۔سیدہ ناعمہ ہاصر بخش اکرا چی ۔

🖷 جنّا دُكَا وُ وَ اللَّهِ مِنْ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ مِنْ إِلَى اور روش خيالات التحصيلية مين - إلى تحريرين لاجواب تحيين - مال كي دعا، انمول ميرا، يرايا خط ، در گرين آواز گانوا ، بلاعنوان کماني اور قنالی کا اینگن احمیمی کمانیژن تحمیں تعلقیم شاویت (سیزُلظر زیدی) اور قائم ملت ہے شہید ملت تک (نسرین شاہین) ا پھی تحریریں تنمیں ۔ قائد نونبال کی نظر این ادر معلو مات ی معلو مات (غلام حسین میمن) استجمع مضامین جرج لنظمیس عمر وخيس يا عميد في والشقار ، كرا جي _

الصهمدرو أونبال ميرا يستريدو برمال هيايه أتازو شارو ا؛ جواب تھا۔ جا کو جڑاؤ سے کے کر اونہال لفت تک رہب ا لیما تھا۔ آ ب اور آ ب کے ساتھی رسالے کو ز بروست بنادسية بين - أسف بوزدار : مير بور الخيلو_

📾 اکتو برئ شار و نهبت اجیما گه ۱۰ س کی ساکوی کها نیاں بهت " حيث بني المتعين مه الجھ برايا خط كباني بهت بسند ألم أن ماس و أحد نونها ل او يب كي سارئ كها نيال الهيم تنميل _الكميس بحي اچپی تعیں ۔عبداللہ صاہر آکراچی ۔

👁 میں نے بیکی ہار تعدر دنونہال اکتوبر کا شارہ پر حا ہے۔ يجه بدرماله بهت المحاركات بارمانان نار دروزن كوتهه 😝 یں ہماعت ہنم کا طالب تلم ہوں اور ہمدرونونبال ہزے ذوق وشوق ہے میز حتا ہوں ، کیوں کر اس میں سبق ہ سوز کبانیاں بھی ہوتی ہیں اورامیس و نیا قبر کی معلو !ت بھی فراہم کی جاتی ایں۔ اس رسالے ہے ہے ہی درس مثا ہے کہ میں این

مون این استان در این سی تصفر می کارد پید که نامیا ہے اور التی میں اور التی اور التی اور التی اور التی اور التی اور التی بیانت فی اور التی بیانت فی اور التی بیانت فی اور التی اور التی بیانت فی اور التی بیانت التی بیانت التی بیان التی بی

کنے رم یہ میں موجود آنام کو ایواں پیند اسٹیلے ۔
 کئے رم کے ان میں موجود آنام کو ایواں پیند اسٹیلے ۔
 کئے اتنے ۔ زادرا الدیم اگر اچی ۔

الله المقرير الم الله و بهت المجها قدار أم الحراد بن الا الما ستمين ما الماس الموري الله الما الماس المعرف الم الماس الموري الم المن المعيم إلى المن الموريق في الماس الموريق في المستقال الماسيقين ما النكل! المرا الوزيد في الشفاق كالمم منا في مهم الود فاص -

👁 اکتوبی کا تُناور نامه سرارتی احجها تمار تا تار د بهت چند آیا به

دگا کو دگا فرنے داور اے کا نیواں میں پرانا دو مقال کو بیشن اور دو کر وہ بہت فرب دو کر وہ بہت فرب اور میں ہانا دو اور سے خوب متحق ۔ آ واز کا افوا اور سی کہالی متحق ۔ انظمواں میں دہید وظن اور مدار اور کی کہالی متحق ۔ انظمواں میں دہید وظن اور مدار ۔ مدار اور کی تحقیل علی دیور وہ جمنگ ممدر۔

بہت خوب الآپ نے اٹنا المخنا خط لکھا ہے الینن خط کے بیجینا م نہ بتا ا آپ کو بک کلیس بح نمبر کیسے بنا کمیں؟

ي بتنا :ول _ تام پتاتام فلوم به

الله اکتوبی علی این بهت خوب صورت تھا۔ سرور قب سے کے سرفور نیاں کی و جا اسے کے سرفور نیاں لئت تک ایم بہر میں تھا۔ طابس خور نیاں کی و جا است کا ایم بہر میں تھا۔ طابس خور نیاں کی و جا است کہا نیاں ولی باسب سیسے میں میں میں خالات بالم اور مشید متحیس میں میں میں کا کوئی ، بہت نے میں ایم اور مشید معلورات رس ایم اور مشید معلورات رس ایم بازی کے جا اویا ولی اور بہائی برات میں برائس سلمان آمیجہ ان سسہ برائس سلمان آمیجہ ان سسہ نیار نیان کہائی سے جا اویا ولی اور آبیائی ایر نیس اور المیان کی داویا والی کہائی سلمان آمیجہ ان سسہ نیار نیان کی داویا اور بنا اور یب میں پرنس سلمان آمیجہ ان سسہ نرمین اور المیان تا کی داویا کی در بیجائی برائس سلمان آمیجہ ان سسہ نویس اور المیان تا کی داویا کی در بیجائی برائس سلمان آمیجہ ان سلم اور بیجائی برائس سلمان آمیجہ ان سلمان آمیکہ کی در بیجائی برائی اور المیان نا میں ایک بیکھ کی در بیجائی برائی بین کی در بیجائی برائس سلمان آمیکہ کی در بیجائی برائی اور المیان نا میں بین کی در بیجائی برائی برائی بین کی در بیجائی برائی بین کی در بیجائی برائی بین کی در بیا اور برائی بین کی در بیجائی برائی بین کی در بیا اور برائی بین کی در بیجائی بین کی در بیجائی بین کی در بیجائی بین کی در بیجائی بین کی در بیا کی در بیجائی بین کی در بیجائی بین کی در بیجائی بین کی در بیکھ کی در بیجائی بین کی در بیکھ کی در بیکھ

الله اکتوبر کو شاره بهت زبر دست تعار آوان کا انوا و تعال کا دیشن و سمنوس کی بیشن و سمنوس کی بیشن و سمنوس کی بیشن اظر میں پزدر کر برت اچھ ان اور تمام تحری بی معلومات کے لحاظ سے بہت الجھی تھے۔

و عدده ها در المرابع المرابع

WWW.PAKSOCIETY.COM

پزیور معودت میں بہت مند فرہوا۔ اسا در ممارہ ، میدر آباد۔ اس آئو بر کا شارہ بھی جمیشہ کی طرح کمنکھیاہ ہو : وا قبالہ ایسے پزیر کر روح ایک وم مبک ہی گئی ۔ شہید سیم محمر مید داتھ میں ایکی شمین اور کابل آمر نیس جستی میں ۔ کلثوم نواز ، ڈیرو اساعیل خان ۔

ما شا الله عمد و تکھائی ہے۔ انداز و ہوتا ہے کہ آپ کو پڑھنے لکھنے کا شوق ہے۔

ا ائتو برکاشارہ البہترین تما۔ جام کو جگاؤیں ہمیشہ کی طرح البہت سبق مامن کی طرح البہت سبق مامن کیا۔ شام کو بال البہت سبق مامن کیا۔ شام کو بال البہت البہت البہا سلسانہ ہے ہے البہترین توسیل اعوان الوالی الوا

به بهدر د نونهال بمیشد کی نفر رحم بر دست اور اجها اگار ، واز بها نوا ان به نوا کار به فوا ان به نوا کی بی ان کی اور بیاری که بی کی دو کروه بر بروست سمی در جوری کی بی مز سند کی که بی نوسی کرد به با نام ان کهانی به به به بی اور نوب صورت می بیمی در بین می کر بین و نو و نو و مت بیمی بین بیمی در بین و نو و نوا بی نوا بی نوا و نوا که این می بات و بیمی در بین و نوا و ان این این این میمی در مین و بیمی در بیمی در بیمی و بیمی داری که بیمی داری که بیمی داری که بیمی داری که بیمی در مین بیمی داری که بیمی که بیمی داری که بیمی در در که بیمی داری که بیمی داری که بیمی داری که بیمی در در که بیمی در که بیمی در که بیمی در در که بیمی در در که بیمی در در که بیمی که بیمی در در که بیمی در که ب

ی معنوبات اورونها به نبر نامه سنت معنوبات مین این این نه زوا به میدونتهی محفوظ می اگراچی به

تعدد الونبال ایک بهترین اور تنق آموز رساله بهد اگذیری تا موز رساله بهد اکنو برکا شاره الهمان به شمون انمول دیرا تو بهت بی جهناگار با اموان کهانی یا حد کرمز و آشیا به حمد نواز اکو کار.

افران المنت ت هميم المن المنتجي الزكاء برايا عط الموال الميراء والمواد المنوال الميراء والمراود والاعتوال كور في الرياكستان ك مشهور تكفيم به المجترين الدائيل الموارد وفي الفساري ولا المورد
 اور عن آموز تحرير ين تحييل مع مهما المجارد وفي الفساري ولا المورد
 برايا الموال أمياني اور آواز كالمنو زيروست كهاني ل شميل الموال الموال المياني المشميل من المحال الميانية مول قدم عاششها إذ الوالي مياني المشمول قدم عاششها إذ الوالي المنتول من المحال الموال الميانية المهمول قدم عاششها إذ الموالي مياني المنتمول الميانية المناسبة الميانية المناسبة الميانية المناسبة الميانية المناسبة الميانية المناسبة المناسبة المناسبة الميانية المناسبة المن

WWW.PAI(SOCIETY.COM

بلاعنوان کہانی کے انعامات

ہدر دنونہال اکتوبر ۲۰۱۷ء میں جناب حسن ذکی کاظمی کی بلاعنوان انعای کہانی شائع ہوئی تھی ۔اس کہانی سے بہت اچھے اچھے عنوانات موصول ہوئے ۔
سمیٹی نے بہت غور کر کے تین اچھے عنوانات کا انتخاب کیا ہے، جوتین نونہالوں سے بھیجے ہیں۔تفصیل درج ذیل ہے:

ا۔ بیٹوسارے ہارگئے : محمرآئی کے اے بی می مرہوش ، بیلا

۲۔ پیٹ تو آخرا پنا ہے : اُمیمہ ریان ، کراچی

س بھوک ہوئی چوری : حسنین ندیم خابز اوہ ،سکرنڈ

﴿ چند اور ایتھے ایتھے عنوانات میہ ہیں ﴾ پیٹو وُں کا ملاح ۔ سنبری موقع ۔ انو تھی گولی ۔ ریایت پیش کش ۔ کام یاب تجربہ۔ تجرباتی کھانا۔ کرشاتی گولی ۔ کارگرنسخہ۔ شربت شکم سیر۔

ان نونهالوں نے بھی ہمیں استھے استھے عنوا نات بھیجے

WWW.PAISOCIETY.COM

یر دیز حسین ،ا قرا اقبال ،محمد اولیس رضا عطاری ،سید د جویریه جاوید ،سیدصفوان علی جا دید ، سيد با ذل على اظهر ،سيد شبطل على اظهر ،سيده سالكه محبوب ،سيده مريم محبوب ، مسكان رفيق شیخ ، ناعمه ذو الفقار ، شیخ محمرحسن عطاری ،عمیره صابر ، رضی الله خان ، ایم اختر اعوان ، فاکن سليم ، كليم الله خان ، محمد عديّا ن زامد ، محمد عديل حفيظ الرحمّن ، آ منه على قريش ، فاتحه فرا ز ، شاه بشري عالم ،صدف آسيه ،ا فضال احمد خان ،محمد فرقان ،سيده ر داحسين ، زارا نديم ،محمد يجيَّى ، منابل على ، مسكان فاطمه، اريبه افروز ،عميرميمن ،سيد و فائز احمر ، حسان الحق مشسى ،محمدعمر بن عبدالرشید، انابیه حسین ،تحریم خان ،خرم خان ۴۸ میر پور خاص : فیروز احمد، کشف محمه انور ملك، نور الهدي اشفاق قائم خانی ۴۴ اسلام آباو: اریبه طارق، اقصیٰ خالد ۴۴ و ہاڑی: عا تشد شهباز، مومنه ابوجی صاحب ۴۴ زاد تشمیر: درشهوار خان ، زرفشال بابر پهلانسهاد: بدیجه رمضان بحنثه ۱۵ تو میه فیک سنگیم: عمیر مجید ، سعد میه کوژ مخل ۱۸ نواب شاه: نوال شهرا د 🛠 بے نظیر آباد: فروا سعید خانزادہ، ایمن سعید خانزادہ 🛠 ملتان: عمارہ باسین ، حظلہ رضوان ،محد واصف طارق قریشی ،اسدعبدالله ،محدحسن رمضان ۴۶ حیدرآ با و :ثمینهمحمدلطیف كمبوه ،عريشه عروج مغل ، ساره شبيراحمه قريشي ،تسكين نظا ما ني ، ما و رخ ، عا كشه اليمن عبدالله ، محمه سجاد ملک چهر بهاول بور: صباحت گل، ایمن نور، احمه ارسلان، قر ة العین عینی ،محمه فراز اختر ،محدعثان عَنْ مهرا ولينزى: ملك محد احسن ،محر طيب ،مومنه نهيم مهر لا مور: دانش منظور خا دم، حا فظ ابو بكر طاهر، امتيا زعلى نا ز، طو كي عمر، عبدالجبار رومي انصاري ، ما جره مجتبي ، محمد جميل آس، محمد فاران شامد، دا دُرُ اسخل، جوريه سعيد ملا فيصل آباو: خاورمحمود نور ملايشاور: محمد حمدان 🖈 سکھر: بشریٰ محمر محمود شیخ 🋠 ساتگھٹر: محمد عا قب منصوری 🌣 کوئٹہ: محمد نواز 🖈 نظانیہ صاحب: ملا تكه نورين قا دري المرسمودها: فرعان ظفر المرسمة منثه و جام: عا يَشه خان خانزاده 🛠 میر بورخاص:محد مرتضلی آ را ئیس 🖈 علی بور: سلمان پوسف سمیجه 🎶 میپنو بوره:محمدا حسان انحسن وحمبر ٢١٠٢ميسري

WWW.PAKSOCIETY.COM

آپ کی تحریر کیوں نہیں چھیتی ؟

اس لیے کرتجر رائب ول جسب نبیں تھی ﴿ باستصر نبین تھی ﴾ علو بلے تھی ﴾ منجے الفاظ میں نبین تھی ﴾ صاف صاف نبین تکھی تھی۔ ﴿ بنس ہے تکھی تھی ﴾ ایک سطر چیوز کرنبیں تکھی تھی ﴾ بینجے کے دونو ل طرف تکھی تھی ﴾ نام اور پٹا صاف نبیس لکھا تھا ۔

﴿ امن عَے بجائے نونو کا فی مجیمی کتی ﴿ اونبالوں کے لیے ساسٹ نہیں تھی ﴿ پہلے کہیں دیسب چی تھی ۔

﴿ معنو ما تی تحریروں کے بار نے میں بینیں تکھا تھا کہ معنو مات کہا گئے ہے کی جی ﴿ اُفِسا اِن کَمَا بِ سے تَعِیم ﴿ جِمِونَیٰ جِمِونَیٰ جِمِونَیٰ جِمِونِی جِمِی جِیْرِین مثلاً شعر الفیند، الوال وغیر دالک بنی سخد پر تکھیے تھے۔

تحریر چیپوانے والے نونہال یا در تھیں کہ

ب ہرتوریے کے پنچ تام بڑا صاف صاف تھا ہو کہ بحفظ کے چھوٹے کڑوں پر ہرگر ندلکھے کہ تحریم سیلے بینہ بہتری ہرتوری کے ایس کا اکیار مہتری کو ایس کی اس کے جھیے کہ نونہال مصور کے لیے تعریف کا اس کی براے ہے معلاج کرے جھیے کہ نونہال مصور کے لیے تعریف کا بیار کا بی سائز کے سفید مولے کا فقہ پر گہرے دیکوں میں بی بو کہ تصویر کے اور ہام نہ لکھے او بلکہ تھور کے بیچے بول تو بیول تھے کہ تصویر کے اور ہام نہ لکھے اور ہام میں کو بی باترین مستود کرد ہے ہیں تا وہ وطائع ہوجاتی ہیں۔ والبس سیود کا اس اور جگہ کا تام مرود لکھے کہ بیت بازی کا ہرشعر بیا بند پر نمیک نمیک لکے کر شاتر والکھے کہ تھور کے بیچے بیچ کا تام اور جگہ کا تام مرود لکھے کہ بیت بازی کا ہرشعر الگ کا غذ پر نمیک نمیک لکے بر قول اور کہ کا تعریف کا بیت شکل نہ ہو کہ نام اور جگہ کا تام مرود لکھے کہ بیت بازی کا ہرشعر اس کا خوال اور مصنف کا تام مرود لکھے کہ تو ل بہت شکل نہ ہو کہ نام اور جگہ کا تام مرود لکھے کہ اللہ تاہ ہوں کو نمین اللہ تاہ ہوں کو نمین کو اللہ تاہ وہ نمین کو اللہ تاہ ہوں کو نمین کا باس کو اللہ تاہ ہوں کو نمین کا نام کر دکھ کے بیاں اس کی کا کہ تو اللہ تاہ وہ کو کہ کا تام داد کہائی نہ جیجین کہ تحریم کو تاہ اور موالے میں کو کہ کہ تاہ ہوں کو کہ تاہ اور کھی تاہ کہ کہ تاہ وہ نمین کو کہ کہ تاہ کو کہ تاہ کہ کو کہ تاہ کہ کہ کہ کہ تاہ کہ کہ تاہ کہ تاہ کہ تاہ کہ کہ تاہ کہ تاہ کہ کہ تاہ کو تاہ کہ ت

وه ما و تا مد ايمر رو نونهال ۱۱۵ و ۱۱۵ و ۲۰۱۰ ميدي و ميمر ۱۱۹ ميدي و ميمر ۱۱۹ ميدي و ميمر ۱۱۹ ميدي و ميمر ۱۱۹ ميدي و ميمر ۱۹۰۹ ميدي و ميدي و

WWW.PAI(SOCIETY.COM

مرسله: فرزين اعجاز ملتاني ، كراچي

تلے ہوئے سینڈوج

ما يونيز : دو ميتمج

مرغی کا گوشت (اُبلا ہوا) : ایک یاؤ

پنیر(کٹاہوا): ایک کپ

پیاز (باریک کی ہوئی): ایک عدد

اعرہے : دو عدد

لہن : دو جو <u>ے</u>

مکھن : وو کھانے کے چھے

دودہ : دو کھانے کے پہتے

نمک اورسیاه مرج : حسب ضرورت

تر گیب : "کوشت میں کئی ہوئی ہیاز ، پنیر ، مایونیز ، نمک اور سیاد مرج ڈالیں ۔ ڈیل روٹی کے سلائس کے ایک طرف تکھن لگا ئیں اور اس کے او پر مجوشت بھی رکھ دیں ۔اب دوسر ہے تلائس کواس کے اُئر رکھ کر دیاویں ۔اتڈ ہےاور دود ہے پہلے سے پھینٹ کررکھ لیں۔سلائس کوان میں ڈ بوکرسنہری ہوئے تک تک کل لیں ۔

مرسله : كول فاظمه الله بخش ، لياري

بیس کی مٹھائی

مَحْمَى: وْيِرْهِ كُبِ اللَّهِ كُلِّ إِنْ يَحْلِلْ لِينَ

دوده : ایک کپ

چيني : و خالي كي

ترکیب : سنگی گرم کریں اور الا پنجی ڈال کر کڑ کڑ الیں۔ پھر بیسن ڈال کر احجیمی طرح بھونیں۔ جب خوشبوآنے گے اور بلکا براؤن ہو جائے تو پہلے سے تیارشیرہ ڈال دیں۔ پانی خشک ہونے پر تھال میں تھی لگا کر مسکیر بھیا! دیں۔تھوڑی دیر بعد مکڑیاں کا ٹ لیں۔

شیرہ بنانے کی ترکیب: چینی میں ایک کب یانی ذال کرایک اُبال آنے تک رکا کیں۔

☆ ☆ ☆

ما دينا ميه جمدر د نونهال 114 دهمبر ۲۱۰۲میسری

جوابات معلومات افزا - ۲۵۰

سوالات اکتوبر۲۰۱۷ء میں شالع ہوئے تھے

اکو پر ۲۰۱۷ و بین معلورت افزا - ۲۵۰ کے لیے جوسوالات دیے گئے تھے وان کے درمت جوابات ذیل میں لکھے جارے جیں۔ ۲۱ درست جوابات رہنے والے نونبرالول کی تعداد ۱۵ سے زیاد بھی واس لیے ان سے نونیالیں کے درمیان قریدا ندازی کرے ۱۵ نونہالوں کے تام زلائے گئے۔ ان نونہالوں کو ایک ایک کتاب روان کی جائے گی ۔ یاتی نونبالوں کے نام ٹٹالع کیے جارے ہیں۔

- حضر ہے اُورخ کَ کُشتی جو : ی نا می ایک پیاڑ پرر کی تھی ، جو<mark>تر کی میں واقع ہے۔</mark>
 - العضور الرم كے دندان مبارك غزو ؛ احد ميں شہيد ہوئے تنھے۔
 - ۱۲۹۰ ہے۔۱۳۲۰ء تک تخت وہلی پر خلجی خاندان نے حکومت کی۔
- یا کستان میں تا یہ تول کا عشار ی نظام کم جولائی ۴ ۱۹۷ء میں : فذ کیا گیا تھا۔ ۳
- قا کداعظم کی طرح تحریک یا کتان کے رہنما چو دھری ^{خا}یق الزیاں بھی ۲۵ بسمبر کو بیدا ہوئے م<u>ت</u>ے
 - مشہور ماہر تعلیم مررای مسعود ،سرسیداحمد خال کے بوتے ہتھے۔
 - مبتاز مزاح نگارا حمد شا؛ بخاری بطرس نینا؛ ریس پیدا ہوئے تھے۔ -4
 - ' نا نی نیشو' ک^{ا قا}می کر دا رمشهوراد بیب راشد الخیری نے تخلیق کیا تھا ..
 - ڈ اک کا سب ہے بہاا ^{نکٹ} انگلتان ہے جاری ہوا تھا ..
 - عباسی خلیفه بارون رشید کی بیوی اور بینے محمة امین کی والد ہ کا نام زمیلا و تھا <u>.</u> [•
 - ہندی زبان کے لفظ آسٹکی کا مطلب شیر ہے۔ _44
 - دنیا کا تیسر ابر اسمندر بح بندے۔ _11
 - باسك بال كي ايك نيم مين يا اللي كحلا زي برية إن -_ 11"
 - ' 'شیر کی خالہ' کی کو کہا جا تا ہے۔ _100
 - اردوز بان کی ایک کہاوت ہے:' 'مگھر کا بھیدی لٹکا ذھائے ۔' ' دا∟
 - مشہور شاعری نہ چنگیزی کے اس شعر کا د د مرامصر خ اس طرح دوست ہے: _14

میں کہاں ہار ہائے والا!

چت ہیں اپن ہے اپن مجس اپن ہے

ماه ناميه بمدرد تونبال وتمير ۲۰۱۲سيري

قرعہ اندازی میں انعام پانے والے پندرہ خوش قسمت نونہال

انصاری ، مسکان فاطمه ۱۵ لا مور: محرجمیل آس ۱۵ حیدر آباد: سیدمحرحسین شاه به انصاری ، مسکان فاطمه ۱۵ مور: محرجمیل آس ۱۵ حیدر آباد: سیدمحرحسین شاه به انصاری ، مسکان فاطمه ۱۵ کالاهجران : محرافعنل ۱۵ سانگهژ : محر ثاقب منصوری به ملتان : احر خبدالله ۱۵ کالاهجران : محرافعنل ۱۵ سانگهژ : محر ثاقب منصوری به او کاژه کینف : جهان زیب گل ۱۵ شمیاری : حارث ارسلان انصاری - ۱۵ میر پورخاص : عائشه مهک به مهاول پور : محرفراز اختر ۱۵ میر پورخاص : عائشه مهک به

۱۲ درست جوا بات دینے والے قابل نونہال

المه مراجی: علی عبدالرحمٰن ،سید با ذراع علی اظهر ،سید فیمظل علی اظهر ،سیدعشان علی جاوید ،سیده سیده سالا کی محبوب ،سیده مریم محبوب ،علینا اختر ، آیان علی ،محد معافی ،رضی الله خان ،عمیر کھوسو ، سعید ، رواحسین مهرکا الا مور: امتیاز علی ناز مهر حیور آباد: عاکشه ایمن بعبدالله ، مریم بنب کاشف مهد میشاور: محد حیان -

لاا درست جوابات تصحنے والے مجھ دارنونہال

WWW.PAISOCIETY.COM

﴿ مر كودها: فرحان ظفر ﴿ سكرنڈ: صادقین ندیم خانزادہ ﴿ لا ہور: محمد فاران شاہر ﴿ مُلَّالن : ایجه ثاقب محمد ریان طارق قریش ﴿ كوفل: محمد جواد چنتا ئی ﴿ مُنَدُّ والبهار: محمد آصف کھتری۔

۱۹۴ درست جوابات تصحنح والياعلم د وست نونهال

﴿ كُراجِي: اختنام شاه فيصل مجد حسن وقاص مجد معين الدين غورى محسن محد اشرف محد فهد الرحمٰن ، احسن محد اشرف ، عبدالرافع جاى ، عاليه ذوالفقار ، جويريه فرقان ، أسامه على الرحمٰن ، احسن محد اشرف ، عبدالرافع جاى ، عاليه ذوالفقار ، جويريه فرقان ، أسامه على حد احسن الحصيرة باو: شمينه محد لطيف كمبوه مهم شيخو بوره : محد احسان الحسن مهم راو لپندى : ملك محد احسن الماك محد نواز مهم سلمر : طوني سلمان مهم نظام منا شهر بورميرس : محد مرتفئي آوا سمن الماك مهم خير بورميرس : محد مرتفئي آوا سمن الماكمة الماكم منا الماكم منا الماكم منا فالده منا خوشاب : فالكائد راني -

١١٠ درست جوابات تصحّح والله عنى نُونَهَالَ

المركم المراجى: مسكان رفيق شيخ ،سيد فائز احمد ، رضوان ملك امان الله ،محمد عديل حفيظ الرحمن ، سيد حيد رشا بدجه حيد رآبا و: عريشه عروج مغل المه فيكسلا: سيد ضيا الله شاه المه بيله : محمد آئى ك سيد حيد رشا بدجه حيد آبا و: عريشه عرور في الأو ملك الماس رضا الله عمر يور خاص : منا بل محمد الور ملك المد فيمل آبا و: زين محمو دنور المه بحكر: مصباح بتول .

۱۲ درست جوابات مجھیجے والے پُر امیدنونہال

الم كراچى: بسمه جاويد، بشرى عبدالواسع ،اعجاز حيات خان ،سندس آسيه، مجتبی احمد

اله درست جوابات تصیخے دالے پُراعماً دنونہال

ایم اختر اعوان ، محد اولیس رضا قادری ، محد عمر بن عبدالرشید ، شمن حسین ، تنبیج محفوظ علی محملا الهور: عبدالرجار رومی انصاری محمله خانیوال: ذیشان اشرف ... هم

WWW.PAKSOCIETY.COM

http://paksociety.com http:/

پاڪسوسائڻي ڙاٺڪامپر موجُولا آل ٿائم بيسٺ سيلرز:-



یاک مومانٹی ڈاٹ کا

نونهال لغت

مُ شُ تُ بِعِ ل تجزع بيوا _ غيبے ميں آيا ہوا _ بجيرا ہوا _ ئُي کُ کُ ليتا اكيلا _ _يمثال _ واحد_ أكصل اَ ثُ کھے لی شوخی ۔ ناز وانداز والا ۔ چیئر حجتا ژکر نے والا ۔ رِ شَ تَ ثَى لَا لِ غابت قدى راين بات يرقائم ربنارا سخكام -استقالال وہ چیزیں جو کان یا پہاڑی چٹانوں ہے تکلیں کے دھا۔تیں۔ مُ غُ دِ نُ كَا ت معدنیات ہرن کی کا نجے ۔ جیاا تک ۔ جا رلوگوں کا ایک مجکہ ہیٹھنا ۔ چَو کُ و ی 52 رتیما جانا به وزن یا تعداد میں سب سے زیاد د .. فالب: و نا . کا و ی حاوي J & E = تحملنا به دویاز یا د واجزا کاملاتان گلاوت ب بحييل فریام _آفرین به داه دا تحسین به 213 تختی رزیاه تی - ماریمین - جر-ت ځن ژرز تشر د برکت والی چیزیں تے خذ جرکئی بزلاگ یا ماہ بیقام سے لیے ۔ تبرك تحلیلی ۔ ونگا نساد ۔ ہے تر اری ۔ تجبرا بٹ ۔ ردان کے يائي تارن جان او جو کر رسوچ تبحے کر ۔ دافقت ہوتے ہوئے۔ £ 0 0 15 دانسته ئی ک ک س ک ر يجسر بالكل به مراسر -سارا به فو رأ به فعید به لَا فَا نِي لاقاتي بمیشدر سے والا بیمس کو انتا نہ ہو۔ لَنَ كُ وَ ت څوشبو په مېک په سنكهبت بن کا ز ا جدا كل شهر نرالا منتلف منتخب به انوكها مع جها ننا ووايه نرا وا طانت يقبت يتوانائي - بسم م

ماه تا ميه بهدره نونهال وتمير ۲۱۱۲نهدی